من ـ مندوب . المدينة .

جدة : بلغ مجموع ما انفقته المملكة على شبيكات النقل والمواصلات خلال السنوات العشر الاخيرة ما يزيد عن ٢٤٢ بليون ريال وهو ما تقدر نسبته بحوالي ٢٩٪ من اجمالي جم الانفاق على التنمية وكانت حصيلة هذه الامكانيات الهائلة التي وغرتها الدولة من خلال هذا الحجم الانفاقي زيادة اطوال شبكة الطرق الى اكثر من ٧٤٠٠٠ كيلومتر منها حوالي ٢٠٠٠٠ كيلومتر طرقا زراعية . كما ارتفعت طاقة الموانىء البحرية الى ما يقرب من ٥٠ مليون طن سنويا ، وشهدت الموانى، الجوية توسعات هائلة تقدم الخدمة المتكاملة للمسافرين جوا والذين يقدرون حسب اخر الاحصاءات في عام ١٤٠٥هـ بما يزيد عن ٢٤ مليون مسافر كما شهدت شبكات البريد توسعات ودعم امتدت من خلاله خدمات هذا القطاع الى ابعد المناطق الداخلية النانية بالمملكة . وخلال الخطة الخمسية الرابعة تستكمل وزارة المواصلات مسروعاتها في ربط جميع مناطق المملكة بشبكة متكاملة من الطرق السريعة الحديثة .

وقعد انشنت الاف الكيلومترات من الطرق السبريعة حتى الآن وفي مقدمتها طبريق مكة المكرمة ما المدينة المنورة السريع والذي يبلغ طوله ١٨ ٥ كم بما في ذلك الجزء المعتد الى مكة المكرمة ويعتبر اول اطول طريق سريع يربط مدينة جدة بالمدينة المنورة ويؤمن الطربق اعلى درجات السلامة لحركة المرور عليه .. وبالاضافة الى خدمة حركة المرور السريعة بين جدة والمدينة المنورة وبين مكة والمدينة المنورة فان هذا الطريق الذي افتتحه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في اوائل العام الماضي كان انجازا حضاريا للامة الاسلامية حيث يخدم

ضيوف الرحمن ويسهل تنقلاتهم . وهناك طريق جدة مكة المكرمة السريع وطريق الرياض - الدمام والبرياض - الخبرج ، وطريق الرياض - الطائف السريع وسينتهى العمل خلال العامين القادمين في طريق الرياض - الحجاز السمريع . ومعوجود تحت التنفيذ الأن طهريق البرياض - القصيم السبريع ، وسيطرح تحت



التنفيذ طريق مردوج ما بين الرياض ـ الطائف ـ الباحة ـ ايها .

ومن خلال هذه اللمحة السريعة عن مشاريع الطرق السريعة التي تمرجها مدن المملكة يتضح ما توليه حكومة جلالة الملك المفدى من اهتمام بالخ للطرق باعتبارها عصب الحضارة ، ويقدر ما تكون هذه الطرق واسعة المدى بقدر ما تحقق لخطط التنمية والتقدم صزيدا من القدرة والكفاءة لاختصار المسافات وتقريب الابعاد ومن هنا كأن اعتبارا ، المواصلات ، اساسا رئيسيا من أسس الحضارة الحديثة ومؤشرا بالغ التعبير عن واقع النهضة التي تعيشها المملكة .

وتكفى الاشارة الى انه قد بلغت اطوال الطرق البرية المعبدة ٨١ الف كيلومتر ومجموع ما صرفته الدولة على انشانها اكتر من مائة مليون ريال شملت الرصف والانارة والاشارات الضونية المرورية وتنفيذ انظمة متكاملة لتصديف مياه الامطار والسبول على الطرق واتباع احدث الاساليب والنظ والمواصفات العالمية في انشائها .

ويوميه وفرنية شهوان وجديدة المتن

والمكلس التي يسيطر عليها مؤيدو رئيس

وذكرت اذاعة صوت لبنان الكتانبية

ان مناطق المتن الشمالي المسيحية

الساحلية والجبلية تعرضت فجر امس

لقصف مركز من المدفعية البعيدة المدى

واشمارت ان القصمف استهدف

مناطق الدورة \_ النزلقا \_ مهر الموت

الجديدة ـ بعبدات بقذائف من عيار

وحذرت الاذاعة المواطنين من سلوك

وقالت مصادر امنية كتانبية ان

الطريق الساحلية ق المتن وكسروان

القصيف طال ايضا بلدات زبلوغا۔

حملايا ـ علين الخروبة ـ العوار ـ

بكفيا - عارموسى - وادى الكرم وسيت

وحددت مصادره من مرابض مدفعية

الاحزاب الوطنية في ضهور الشوير -

بتسلاما \_ بولونيا \_ اوتيال مكرذل

ومسارالياس وثلبة انطوان سعادة

مقاتلات اسرائيلية

تحلق في سماء بيروت

بيروت - الوكالات - حلق

تشكيل من المفاتلات الاسرائيلية في

احواء العاصمة اللبنانية بعد ظهر

أمس على ارتفاع متسمط محترقا

حاجز الصبوت معا احتدث دويا

وتعد هذه هي المرة الاولى الشي

تحلق فيها المقاتلات الاسرائيلية ق

سماء العاصمة اللبنانية مند

العدوان الاسترائيلي المستمر عملي

منطقة الجدوب اللباني مند اربعة

ابام مما يعنى احتمالات توسيع

وقعد الحكعت قبوات الاحتبلال

الاسترائيق حصبارها لحبوالي ١٨

قرية تقع شمال الشريط الحدودي

المعتل و الجنوب اللبناسي حيث

بدا جنود الاحتلال منذ صباح امس

حولة رابعة لتغنيش المنازل والاقعية

نطاق هذا العدوان

كورازون اكينو

وترشيش وبحمدون

١١٠ ملم والقذائف الصاروخية .

والراجمات الصاروخية

شمالى بيروت

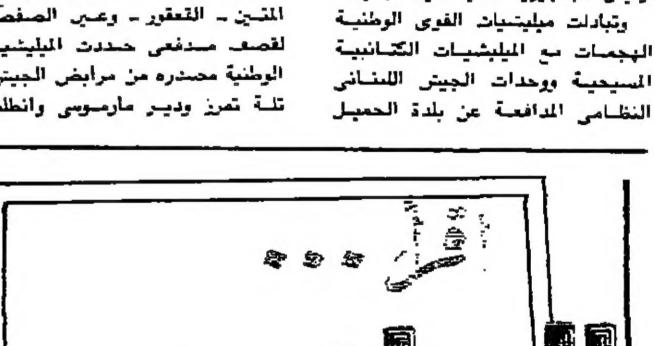


تدهور امنسى على مطاور المتسن

المؤيدة له وطال القصف العشواني للمناطق الأهلة بالسكان بعيدا عن جبهة

لرئيس الجمهورية السيد امين الجميل

هدوه حذر استمر بضعة اسابيع



جلالة الملك فهد

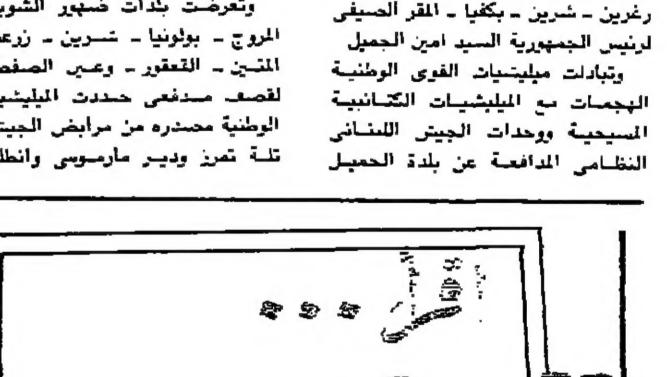
# اشتباكات عنيفة بالقرب من المقر الصيفى للجميل

- جيروت ، الوكالات - - تجدد القنال في منطقة حبيل لجنان إمس ودارت-اشتباكات عنيفة في محاور المتن الشمالي والإعلى بين القوى الوطنية المعارضة لرنيس الجمهورية وبين الميليشيات الكتانبية ووحدات الجيس النظامي

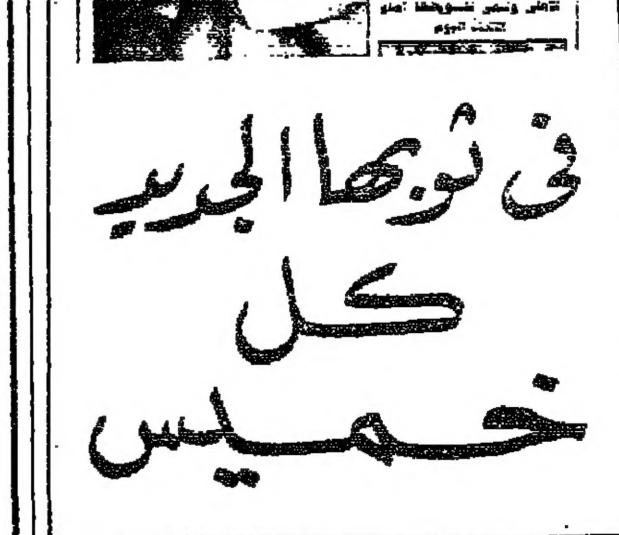
> واسارت التقارير الميدانية الواردة - بكعيا -الى العاصمة بيروت صباح امس أز استباكات عنيفة دارت على حبية العيارون ما الدوارات علين التضاحلة -رغرين ـ شرين ـ بكفيا ـ المقر الصيفى الهجمات مع الميليشيات الكتانبية

وكان القتال العنيف قد العجر عجاة ل هذه الجبية الليلة قعل الماضية بعد وتعرضت بلدات ضهور الشويارا

المروح \_ بولونيا \_ شمرين \_ زرعوں \_ المنين . القعقور . وعبير الصفضاف لقصف معدفعى حمددت الميليشيسات الوطنية مصدره من مرابض الجيش ق تلة تمرز وديار مارماوسي وانطلياس







## قد تبادلا وجهات النظر بشان القطورات الأخيرة و المنطقة .

وكان الرئيس مبارك قد انتهى لنوه من مباحثات مع السيد ياسر عرفات رنيس سظمة التحريب الفلسطينية استغرقت ٣ ايام واستهدفت ايحاد حسيعة مقبولة بالنسبة للاردن والمنظمة والولايات المتحدة من شانها أن تمهد الطربق لعقد مؤتمر دولى لاقرار السلام

ق الشرق الاوسط . وافاد دبلوماسيون غربيون بانه يندو ان خطاب الملك حسين الدي اعلن ميه وقف التنسيق مع منظمة التحرير قد هاجا الرئيس المصرى الذي كان قد صبرح مؤخرا بأنه يتوقع اجراء المريد من الماحنات بين المطمة والاردن خلال

وقبد نسبت انباء صحفية نشرت امس الى السبيد فاروق قدومي رئيس الدانرة السياسية لمنظمة التحرير فوله ان اجتماعا فلسطينيا رفيح المستدي سيعقد لبحث التحرك القادم في ضوء ما حاء في خطاب العناهل الاردني وسيضم هدا الاجتماع مسؤولين ل اللجنة التعيدية لمظمة التحرير واللحنة

المركزية لحركة فتح وفيضة رناسسة

المجلس الوطعى العلسطيني ، واوضح

قدومي أن الدائرة السياسية للمنظمة قد

عكفت عبل دراسية الموقف الاردسي

الاخج لاعداد تقرير كامل لتقدمه الي

ودكرت مصادر فلسطينية و بعداد

# عرفات

نيويورك .. عمان ، الوكالات ، : اكد وزير الخارجية الاردنى السيد طاهر المصرى ان سياسة

بلاده فيما يتعلق بتحسين علاقاتها مع سوريا لم يكن الهدف منها ممارسة ضغط على منظمة التحرير

الفلسطينية بل تشجيع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال المصدى في مقابلة مع وكالـة

. كونا . في نيويورك اننا كنا نعتقد بأن

تحسين علاقاتنا مع دمشق سوف يكون

ال مسالح عملية السلام لانها طرف مهم

واساسى فيها . لكنه اضاف أن المواقف

السيناسية لبلاده وسنورينا منازالت

وتزامن تصريح المصرى مع اعلان

العاهل الاردنى الملك حسين في عمان

امس الاول وقع التنسيق السياسي مع

وقال طاهر المصرى أن الاردن فعل

كل ما يستطيعه للتوصيل الى الاتفاق وأنه

يشعر الأن ان عملية السلام قد وصلت

نهاية الطريق . الا أنه أضاف مأن

الاردن سيستمر أل تأبيده لحق تقرير

المصير للشعب الفلسطيني وكذلك لقرار

واكد أن الاردن مازال يؤيد عقد

مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الأوسط

كما انه سيواصل الاعتراف بالمنظمة

وقد عقد طاهر المصرى احتماعا مع

ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية

الامريكية لشؤون الشمرق الاوسط في

نيويورك امس الاول حيث تضاولا ق

محادثاتهما الموقف الاردنى الاخسير

واتصل الرئيس المصاري حسني

مبارك هاتفيا مع الملك حسين امس

وذكرت وكالة انماء الشرق الاوسط انهما

بشان التنسيق مع منظمة التحرير

ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني .

منظمة التحرير العلسطينية .

مجلس الامن رقم ٢٤٢

مار الدميد عرفات قد عكف على بحث النونف ولا أيجد التعليق حاليا على عمده المسكة الدقيقة ويرى ان قرار العاهل الاردنى سيكلون ملوضلع دراسلة

وان ما يؤكد ذلك هو توقيع المنظمة للاتعاق الاردني الفلسطيني .

# وزير البترول يزور اليابان الاسبوع القادم

لقوايا

صفدة

طاهر المصرى: سياستنا لا تستهدف الضغط على منظمة التحرير

و الجمعة 11 جمادي الآخرة 16.7 هـ - 11 فبراير 1987 إلى السنة الخسبون - العدد 1986 1847 RDDAHP.O.BOX 807 No:7892 FRIDAYFEB.21, 2986 مرايد العدد المنات الخسبون - العدد 1986 الجمعة 11 جمادي الآخرة 16.7 هـ - 11 فبراير 1987 إلى المنات الخسبون - العدد 1986 1847 العدد 1986 العدد 19

اجتماع فلسطينى لبدن التلحيرك القادم

مستفيضة من قبل اعضاء قيادة منظمة

واوضحت المصادر نفسها أن الموقف

وقد اعرب عرفات عن اعتقاده بأن

مطالبة منظمة التحرير بعقد المؤتمر

الدولى للسلام يوضح انها مازالت قوية

مؤكدا استعداد المنظمة لاقامة سلام

عادل وشامل في المنطقة بأخذ في الاعتبار

الحقوق الفلسطينية الثابتة التي ارستها

وقال عرفات ال تصريحات ادلى بها

الصحيفة ، الجمهورية ، المصرية ان

العلسطينيين يسعون من اجل السلام

الرسمى للمنظمة سيعلن في وقت لاحق

تبعا لنتائح هذه الدراسة .

قرارات الامم المتحدة . . .

ر سامنون: مهرون ۱۲ ۱۹۰۱ و ۱ ۱۲ ۱۷۱ عدی

طوكيو - الوكالات - اعلنت وزارة الخارجية الماسية. امس ان عزير البترول والثروة المعدسية الأستاذ احمد ركى يماني سيصل الى طوكيو يوم الثلاثاء القادم ق زيارة لليابان تستفرق خمسة ايام . وخلال زيارته لليابان سيجتمع الاستاذ يماسي مع رئيس

الوزواء باسوهير ناكاسوني ووزير الخارحية شنتارو اسي ووزير التجارة الدولية والصناعة ميتشيو واتاناس . ودكرت مصادر الوزارة أن زكى يماني سيتبادل مع المسؤولين الباباسير رجهات العطر بشان العلاقات السعودية اليابانية واوضاع النفط العالمية وامورا اخرى ذات اهتمام

وكان الاستاذ يماني قد زار اليابان خمس مرات بصفة رسمية منذ علم ١٩٦٤ وكانت احر زيارة له ق ينايسر



المتحدة جافيير بيريز دى كويلار .

الامم المتحدة - واس والوكالات -

الرياض ، واس ، يصل معنالي وزير الاعتلام الشونسي السيد/ عبدالرزاق الكاف الى الرياض صباح غد - السبت -و زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام يصرى حلالها مباحنات مع معالى وزير الاعلام الاستناذ على الشناعر تتناول التعاون الثنائي مين البلدين و المجالات الاعتلامية وسبل

تعزيرها

كما يتضمن مرنامج زيارة

### عن امله و ان تساهم المحادثات التي احتراها منع اعضاء اللجنة في دفع الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمى للمزاع بين العراق وايران . وضم وهم اللجعة السباعية المذى تراسه الامسين العام لجنامعة الندول

اللحنة الساعية تجتمع مع دى كويلار

عن الجامعة العربية اجتماعا الليلة قبل الماضية مع السكرتير العام للامم

عقد اعضاء اللجنة السباعية المنبئقة

واعرب دي كويلار عقب الاجتماع

العربية السيد الشادل القليبي كلا س

السيد محمد اسراهيم مسعود وريار

الدولة والسيد طارق عريز مائم رئيس

الوزراء ووزير الحارجية العراقي والسيد

طاهر المصرى وزير الخارحية الاردسي

والسيب سلمان نساهين وكيل ورارة

الخارجية الكويتي والسيد مهدى علوان

سعير المعرب لدي الامم المتحدة والسبيد

محمد سالم باستدوه سعج الجمهورية

تفاصيل اخرى بالداخل

العربية اليمنية لدى المنظمة الدولمة

## القلب وزير الإعلام التونسي يزور المملكة غدا

البوزير التبونسي ريارة بعض المنشات التعليمية والتقافية من تطور بوجه خاص وما وصلت اليه المملكة من تقدم في كافة المجالات بوجه عام

# مجهولون يتلفون ملفات

محكمة برام الله عملان - الوكالات - ذكرت الامياء الواردة الى عمان امس من الضعة الغربية المحتلة ال مجهولين اقتحموا الليلة قبل الماضية مبنى محكمة البداية و مدينة رام اعه سالصعة العبربية المحتلبة واتلفوا عددا من ماعات القضابا التي

مكونة من وحدتين للتبريد بالهواء

ضنهان ثننا مللمة سنة كاملة

التسركة الشعودية للإلكترونيات

مؤشرات باحتمال انتهاء ازمة البترول

"طفدن و كونة م ظهوت مؤشرات متزايدة باحتمال خروج سوق التفط

السَيْتَقْبِلَى مَنْ ارْمِتِهِ الْحَالِيةِ والنَّى ادت الى اقتراب من حافة الانهياء ل

أذات الوقت الدي استمر قيه الخفاض سعر النفط المباع فرالندل.

أَ وَقَالُتُ مَصَادِرِ مَفَطِّيةٌ بِلَقْدُنَ أَنْ مَحَادِثَاتَ مَكَنَفَةً تَجِرِي عَلَى قَدَم وسَاقٍ بِينَ

" تجار النفط الذين وقعها في شباك أخر ازمة المت بالسوق اللندني وبين

. وَقُدْ الدى ذَلِكَ الْيُ الحَقَاضِ حَجِمُ العَمَلِياتِ التَجَارِيَّةِ النَّعَطِيةِ فِي سَوِقَ

أشركات النفط الكبرة التي طلب منها الندخل لايحاد حل لهذه الارمة

الندن الذي كان في وقت من الاوقات الشيط سوق في العالم .

شظرها المحكمة وقالت هده الانعاء أن هده ليست المرة الاوق التي يتعرض فيها مسي المحكمة الى اعتداء

قد عتر على قطعة صنفيرة من حطام

المركبة كانت قد تقطعت اتناد سقوطها و

هذا العدد

دور كسير للدعاة في

خددسة الاسلام

. مقابلة صع الاستاد

حند الجاسر -

رسانل و اراء

الاسلامية

قاع المحيط الى تلاثير جرءا

# معلومات جديدة حول كارثة تثالينجر

من جهة ناسية عثر فريق من

الغواصين على بقايا من اجزاء صاروح

تعريز الدمع الايمن لتتبالينهر والذي

يعتقد مانه كان السبب و انهجار

وقال مسؤولون د وكالة الفصاء

الامريكية ( باسا ) بان احد الغواصب

واشنطن \_ الوكالات \_ صرح وليم روجرز رنيس لجنة الرناسة للتحقيق حول حادث المكوك تشالينجر بان ثلاثة على الإقل من المسؤولين الرنيسيين في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية لم يبلغوا بان مهندسي الشركة التي صنعت صواريخ الدفع حذروا من اطلاق المكوك يوم ٢٨ يناير الماضي

وصرح عضو في اللجنة التي يراسها سسوف يترك ادارة سرنامج المكوك روجرز طلب عدم ذكر اسمه نظرا لان العصائى 3 وقت مبكر عما كان مقررا المشاورات تجرى و جلسة سرية \_ بان ليتولى ادارة مركز جوسيون للفضاء بدلا عملية انخاد قدار الاطلاق كانت من جيرالد حريفين الذي يترك وكالة الحاث العضاء ليبراء غرفية تجارة

وذكرت محطة الشيفزيون ( سي بي اس ) أن المسؤولين الثلاثة المعنيين هم جيسى مور مدير برنامح مكوك الفضاء وروبرت سيك مدير عمليات الاطلاق وارتولد الدريح مدير برنامج المكوك في مركز جوبسون الغصائي ي عوستون

وتشير مصادر مطلعة الى ان وكالة

الفضاء الامريكية ستعلن أن حيسي مور

## حملة صهيونية لتشويه » صورة العرب »

واشتغطن ، الوكالات ، حذرت اللحبة الامريكية العربية المناهضة للتميير بان بيلما حديدا صحن موحة الانسلام الاسريكية الناضحة بالعصرية صد العرب سيبدا عرضه و الاف دور السيسا و المحباء التولاينات المتحدة هندا

5 ......Y

الامريكية

وارتفع سعر السولار ابصا ي طوكيو حيث ماج أمس عند الاقفال محمر ۱۷۸ مین مقابل ۱۷۸۰ مین و

وق بورصة لندن للمعادن التبيية الراوح سعر الاوقية الواحدة من الدهب الصالص بسين ١٠ ١٣٩٦

## العدو يمهد لهدم الحرم القدسي

عمان ، كونا - نقلت اساء البوطن المحتل البواردة امس عن استحاق نافون مائب رئيس الورراء وزير المعارف والثقافة الصبهيبوني قبوله انته بموجب قبانون الاتبار الاسترائيلي فان كل عملية مناء ق مبطقسة المسرم القسدسي هي من اختصاص لجبة وزارية

واحساف سافسون ردا عسلي استجواب وحه اليه و الكنيست امس الاول حبول مسالية الحرم القدسي أن فسم الاثار ق وزارته قدم الميه تقريرا عن اعسال الباء التي جرت ثر باحة الحرم القدسي واله سيقدم هذا التقرير الى اللجنة المورارية التي سيعمل عملي

ويعتبر هذا الاحسراء نمهبدا للقيام بمعريات اسرابيلية واساحة الحرم القدسي وهدسه ادا اقتضى

الدبلوماسيين الغربيين أمس

واعتبرت ذلك سمثابة احتفار للتمن الباهظ الذي

مانیلا ۔ الوکالات ۔ بری الراقبون ک مانیلا ال المعارضة الفلبينية بدات معركة دبلوماسية لمصلحتها كما اعربت على امتنامها لما تلقته مل حقيقية لعزل نظام الرئيس فرديناند ماركوس فبل تنصيبه باسبوع واحد وقد شددت كورارون اكويدو مرسحة المعارصة في الشخابات الرئاسة التي جرت ف ٧ فعراير النالي لهجتها امام

وصرحت اكوينو بانها ترعب في مصارسة السلطية في اقرب وقت ممكن واصناعت أمها ترفص رفصا مطلقا امكان العاء انتخابات الرناسية واحتمال احبراء انتحابات جديدة

# دععه الشعب الطبيني ليمسمها مترة رناسية واكدت تصميمها على المطالبة محكم الشعب

مساندة معنوية من حانب الحكومة الاجسية . ودکر مصدر دیلوماسی غربی آن اکوینو نم تقدم خلال مقابلاتها مع الدبلوماسيين الغرميين المعتمدين في مانيلا اي طلب حاص مثل انحاد موقف او فرض عقومات صد بطام مایکوس واكتفت بعرض خطة عطها الذي لاتتسم بالعنف خلال الاسابيع والشهور القادمة لتجدر ماركوس بطريقة سنمية عنى التنحى عر

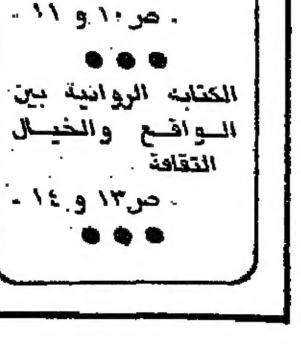
## ارتفاع سعر الدولار

فرانکفورت د ب ۱ ارتب سعر الدولار عبد بدء التعامل ق فسرانكفسورت امس حيست بلسع ۲٬۲۰۲۰ مارك بعد ان كان سعره عبد الانفعال انسن الاول ٢٩٩٠ ٢.

اليوم السابق .

و ۱۳۵۰ مولارا

## وتمالت اللحمة أن فيلم ( دلتا يهورس والبنسوة فسنورة العارب ويحدينن عجدهم ويتح سنساعم متعاميه صد عدالة تعاميه المنسروع وينقل جبو الصراح ف النسوق الاوسط الى الاراضى



نيابة عن سهو الأمير احمد بن عبدالعزيز

# د. السيف يفتتح ندوة حول التفذية في الملكة

وذكر الدكتور السيف ف كلمته التي

القاها بهذه المناسبة ان هذه الندوة تأتى

ضمن سلسلة الندوات التي تعقدها

الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة

الداخلية وعق توجيهات ومتامعة صاحب

السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نانبه

وقال انه امكن بعضل الله نم بفضل

الدعم المتواصل من المسؤولين في جميع

المجالات ان تحقق الادارة الكثير من

برامجها التطويرية لجميع مرافقها

سواء كان ذلك فر محيط الادارة او

المستنعى او مستوصفات المضاطق

واضاف از الادارة وضعت خططا

وبرامح لافامة ندوات متخصصة تبحث

ر مواضيع شتى بدات في شعيدها هذا

العام وستستمر أن شأء الله في الأعوام

القادمة وقال ان من اهداف هذه

الندوات ريادة القدرات الادانية واطلاع

المساركين على احدث الابحاث

والعطريات وما توصل اليه العلم بندأن

المواصيع التي تنافشها هذه الندوات .

وانك الدكتور السيف على اهمية

الندوة لما للعذاء السليم من اهمية كبيرة

و حياة الفرد والمجتمع بشكل عام

وكنذلك لما للتعذية من ارتباط وثيق

بالرعابة الوقامية والعلاجية لاسيعا ..

وتطرق في حديثه الى الموضوعات التي

ستنتاولها الندوة ومنها نظرة شاملة عن

التغذية في المملكة العربية السعودية

وضعف الدم البائج عن نقص الحديد

والتعذية اثناء الحمل والرضاعة

والتعذية عند حديتي الولادة والاطفال

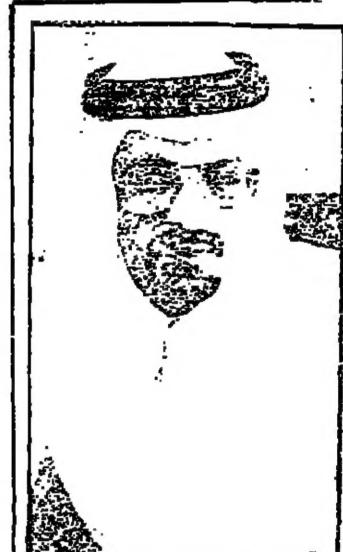
ومتماكل التعدية عبد الاسهات والاطفال

و الشرق الاوسط والكساح والمجاعة

والعالم وعلاج السممة والعلاج العدائي

الرياض ـ احمد رشوان :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز افتتح الدكتور عبدالجليل السيف مديس عام الادارة العامة للخدمات الطبية صباح امس بمعهد الادارة العامة بالرياض الندوة التي نظمتها مستشفى قوى الامن تحت عنوان ، وجهات نظر التغذية التي يطبقها الطب حاليا في المملكة العربية السعودية ، .



الأميىر سعود بن عبـدالمحسن يفتتح معرض الصحف والمجلات الاسلامية

جدة (واس) يعتنح صحاحب لسمع الملكي الأميير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزير نائب أمج منطقة مكة المكرمة مساء السبت القادم معرض الصحف والمجلات والدوريات الاسلامية بجدة بحضور الامير العام للرابطة الدكتور عبدالله عدر نصيف ورجال الفكر والادب واعضاء المملك الدبلوماسي

ومن الحدير بالذكر أن المعرص يضم حوالي ٨٠: صحيفة وسحلة ودورية اسلامية تصدر و شتى انحاء العالم بمختلف التخصصات الدينية والتنسريعية والفقهية والاغتصادية الاستلامية باللعة انعربية واللغات الحية الى جالب دوريات رابطة العالم الاسلامي ويتارك في المعرض بعض من المطمنات والمراكبة الاسلامية في

كلمته عن امله و ان تحقق النحوة الاهداف والغرض المنشود من اقامتها وان تخرح بتوصيات واقعية قنابلة للتطبيق لكي يمكن ترجمتها الى الواقع العملي . كما اعرب عن شكره وتقديره لجميع المتناركين في الندوة . كما القى الدكتور محمد حسن مفتى

مدير مستشفى قوى الامن كلمة اكد ميها أن الغذاء والتفذية تعتبر من اساسيات الحياة واشار الى العوامل التي تؤدي الى سوء التغذية . وقال الدكتور مفتى أن موضوع النغذية في المملكة كان من الموضوعات اليامة التى وضعتها مستشفى قوى الامن ضمن اولوياتها وذلك تعشيا مع

توجيهات صاحب السمو الملكى وزيس

الداخلية وسمو نانبه .. وتوجه الدكتور معتى بالشكر لمعالى مدير عام معهد الادارة العامة لاستضافة المعهد للندوة كما اعرب عن شكره للمشاركين من منظمة الصحة العالمية والولايات المتحدة الامريكية وسويسرا والمشاركين من المستشفيات المحلية وكدلك للجنة المنظمة للندرة على الجهود التي بذلتها لاخراحها بصورة

هذا وسنتاقش النيدوة عددا من الموضوعات منها مشكلات التعلاية لدى الامهات والاطفال في دول شرق البحر الابيض المتوسط ومعالجة السدانة والمعالجة بالحمية الغذائية لمرض السكر ودور اخصانى التغذية وفرط الكوليسترول بالدم ونصلب الشسرايين ولير العظام لدى الكبار ومرض القولون المتهيج والاحتياجات الغذائية للرياض . ومن الجدير بالدكر ان مستشفى قوى الامن سيقوم في ٢٤ رجبُ القادم بتنظيم ندوة طبية عن العقم وذلك ال معهد الادارة وسيتارك فيها عدد

كبح من منسوبي الادارة العامة للخدمات الطبية وذوى الاختصاص وكذلك اطباء من داخل وخارج الملكة لمحث حالات العقم ومسبباته واساليب علاجه .. وستكون هذه الندوة هي ختاما لبرامج الندوات الثي تنظمها الادارة العامة للخدمات الطبية لهذا العام نظرا لان الاشهر القليلة القبادمة ستكبون جهود الادارة خلالها موجهة للاستعداد للمشاركة في اعمال موسم الحج القادم .

للمهندسين السعوديين الالتحاق في

وتهدف الدورتان الى تعريف

هذه الدورة والتي يشارك فيها عدد

من الاساتذة والمختصين في المجالات

وذكر مدير عام المديرية

العامة للشؤون الاجتماعية

بالمنطقة الغربية جعفر أشي في

تصريح لوكالة الانباء

السعودية بان هذه المراكز

قامت خلال عام ١٤٠٥هـ

بالعبديد من البراميج

والمشروعات ففي مجال رياض

الاطفال قامت المراكز بدفع

اجور المربيات والعاملات

وتأمين مواصلات نقل الاطفال

وتنامين الالعساب والادوات

اضافة الى توفير المباني

مراكز التنمية الاجتماعية

نظمت العديد من الدورات في

مجالات الخياطة والتفصيل

والتطريز والتعليم على الالة

كما تم وضع برنامج لرعاية

الشباب يهدف الى استثمار

اوقات الفراغ والمساهمة في

البرحسلات والمنعسكسرات

الكاتبة .

واضاف جعفر أشي بان

هذه الدورات .

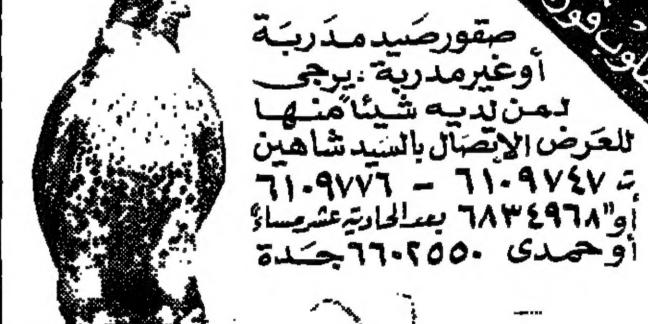
## للرهي السكر واعدرا الدكتور السبيد واختام دورتان عن اشعة الليزر والقياسات الميكانيكية

● من صديق على احمد جدة سوف نفوم كلية الهندسة ف جامعة الملك عبدالعازيز بجدة بتنظيم دورتين جديدتين في مجال القياسات الدنيقة للابعاد باستخدام اشعة الليزر والحاسب .. وتحليل الاعطال وميكانيكا الكسر للاجزاء الميكاميكية . وسيتم اقامة هاتين الدورتين اعتبارا من مهاية الشهر الحالى . وقد قامت كلية الهندسة سالتنسيق مع الهيسات والمرافق

الصناعية بنسان اتلحة الفرصسة مقورصيدمدريه

الجامعة في تدريب ورفع مستوى البدارسيين في البدورة عبلي الاستخدامات العلمية والمعملية بالجامعة ووضع هذه الامكانيات ث خدمة المؤسسات الصناعية . وسيتم تقديم العديد من الإبحاث والمحاضرات والدراسات من خلال





« الغاء وكالة شرعية » يعلن السيد/ عدنان مصطفى بصراوى عنه وعن آل مصطفى بصراوى وأل عبدالقادر بصراوی ... وناجیه وزينب وأمونة بصراوى .. عن الغاء الوكالة المعطاة للسيد/ محمد حسن بنجر والخاصة بارثهم من المرحوم زين العابدين بصراوى بالمدينة المنورة السغاءا شساملا بحيث لايتدخل في أي بيع ولا شراء باسم هؤلاء المذكور اسماءهم وننوه بعدم التعامل معه اعتبارا من تاريخه .. والله الموفق ..

يستقبل ابناء العاصمة غدا المعرض الشامخ والانجازات العملاقة التي انطلقت من الرياض مع فجر التطوير الذي شمل كل اجزاء الكيان الكبير على يد موحد هذه الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيـر وسار عـل نهجه ابناؤه الميامين فكانت الوثبة الحضارية الشاملة التي بهرت العالم على يد قائد المسيرة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه

غدا يتوجه ابناء العاصمة ليشاهدوا . معرض الرياض بين الامس واليوم . النذى يفتتحه صباحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . بعد ان شاهده الملايين من المواطنين الالمان في ٣ مدن المانية ولمسوا من خلاله التطور والتقدم الذي وصلت اليه المملكة في كل الاتجاهات وكافية

حيات مفليتني

التبع السابة بعنية

من نے عنب الرحور ا

المعتون بشودهكات

والرع ورائية المجالوة

المحارية بنيت فياجت

السحالات التجارية

TREY was Kingle

1X1 ( .... X 4.... ) 1X1

مكتب عنزه ، و۲۲۲۶

متجللا من المناثيا

و ۱۸۲ سیمیلا مین

والجدير بالذكر اته

تم وضنول جهاز لكتب

فسرع ورارة التجارة

بعثيزة وخاص بفحص

والمسات محطات

البنرين ومدى مطابقة

عداد النقود مع عداد

الليمرات .

وقد بدا للراقبون في

استخدامه على كافية.

محطيات البسريس

المتسواحسدة يعتيسرة

والتبابغة المسات

والمساهمة في برنامج خدمة

البيئة والمسابقات الرياضية

واوضح مدير عام الشؤون

الاجتماعية بالمنطقة الغربية

بانه سيتم خالال الخطة

الخمسية الرابعة افتتاح

مراكز جديدة للتنمية

الاجتماعية بالمنطقة الغربية .

والثقافية .

مراكز جديدة للتنمية الاجتماعية بالغربية

الغربية سنة مراكز منها مركزان للخدمة الاجتماعية واربعة

مراكز للتنمية الاجتماعية في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتربة

جدة ، واس ، : بلغ عدد مراكز التنمية الاجتماعية بالمنطقة

اليدائع

المجالات . فكان المعرض تجسيدا لواقع التطور الذى تعيشه بلادنا اليوم والذى يرتبط وثيقا بجذور الاصالة والعراقة التي كانت بالامس ولا تزال بنبوعا صافيا يروى الحب نبتا فوق كل شبر ، وفي قلوب البشر ، فيكون الحاضر نافذة مشرعة تطل على المستقبل المامول ويكون الماضى جنورا ممتدة وجذوة متوهجة تتصل بالحاضر الذي يفيض خيرا ونماء وعطاء سخيا يتعتع به كل مواطن في ظل واحة الاستقرار والامن والامان الذي نرفل في يستانه على امتداد خارطة

معرض الرياض

و الله معرض الرياض بين الامس و اليوم ، بالعاصمة ليقف ابناء جيل الحمد وجيل الشكر على ما استطاعت ان تقدمه سواعد شيابنا السعودي من جهد رعاه جلالة الملك المفدى فهد بن عيدالعزيز وسبو و في عهده الامين ودعمته والمتلبعة الشخصية لامير

الوطن الذي محب

وتصحح كثيرا من المفاهيم الخاطئة التي كانت في عقول بعض منهم وخاصة جيل الشباب الاوروبي الذي كانت حصيلته من المعرفة عن الملكة لا تتعدى عن الجمل والصحراء

.. لولوة الصحراء

الرياض ليكون هذا المعرض نافذة وصفحة

مفتوحة املم الرجل الاوروبي تعكس له حقيقة

الصورة الناهضية التي تعيشها الملكية

وليت الفرصة تتاح لكل شبابنا السعودى من كليت كافة انجاء مناطق الملكة لان يزور هذا المعرض باعتباره اسلوبا اعلاميا نلجحا يحمل في كل ركن منه دليلا وشهادة تخاطب المنطق والفكر والعين التي شرى .. دليهلا يحكى اسطورة الصحراء التي تحولت الى ارض خضراء ومدن عامرة ومصانع وطرق وجسور وجامعات ومستشفيات وحدائق ومنتزهات .. دليلا يحكى واقع التقدم الذى نعيشه فوق الارض التي نحب ..

امير الباحة ينور

مصيف الهدا

يدعوة من الاستاذ سعد

الصالح أل ابسراهيم امير

منطقة الهدا يقوم اليوم معالى

الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز

أل ابراهيم امير منطقة البلحة

بزيارة لمصيف الهدا بحضور

الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن

معمر امير منطقة الطائف ..

يحضر خلالها معاليه الحفل

الكبير الذي يقيمه امير مخطقة

الهدا .. والذي سيحضره عدد

جحة تفوز بجائزة

التراث المعمارس

وصلل الى الدوحية امس

و الخميس و د . محمد عملي

قطان امين مدينة جدة بالنيابة

لحضور الحفل الذى يقام غدا

السبت لتسليم الجوائز على المدن

الفائزة التى تنظمها منظمة المدن

وقد فازت مدينة جدة بجائزة

التراث المعمارى حيث سيسلم

امين مدينة جدة بالنيابة الجائزة

نيابة عن المهندس محمد سعيد

وقد كان في استقبال سعادته

لدى وصوله مطار الدوحة الشيخ

على محمد الخاطر رئيس بلدية

الدوحة وعدد من المسؤولين بها

العربية بالدوحة هذا العام .

من اعيان منطقة الطائف.

شرح صورة ·

# جمود الرابطة في مجال الاغسانة

مكة المكرمة ـ مندوب • المدينة • .:

في اطار جهود الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في مجال الاغاثة الاسلامية وتخفيف الاعباء عن المتضررين من الجفاف في الصومال قدمت الرابطة اربع وايتات ماء ، عن طريق مكتب الرابطة مقديشيو كانت تابعة لها هدية منها الى هيئة الغوث الوطنية الصومالية حتى

والمعسكر الكشفى بمنطقة الافلاج بتكلفة ٢١ مليونا و ٧٠٤ الاف و ١٥٤ ريالا .

وذكر مدير ادارة التعليم بالافلاج بأن عدد المدارس بالمنطقة ٥٥ مدرسة منها ٣٢ ابتدائية و ٩ متوسطة و ٤ ثانوية يدرس

تستطيع هذه الهيئة دعم جهودها لنقل المياه الى معسكرات اللاجئين هناك . وتجدر الاشارة الى ان هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي قد قدمت العديد من شحنات الاغذية والملابس والادوية لاغاثة المتضررين من الجفاف في الصومال كما أن لها مستوصفات طبية تعمل بين اوساط

# ١٣ طيون ريال لشاريع تعليميه بالافسلاج

الافلاج ، واس ، : يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع مبنى ادارة التعليم

الصحية وتسوير المقابر الاثرية بالمنطقة .

# اللاجئين .

يها -٢٥٦ طالبا منهم ٢٥٢٠ بالمرحلة الابتدائية و ٥٣٠ بالمرحلة المتوسطة و ٢٠٠ بالمرحلة الثانوية .

واشار الى ان ادارة التعليم تشرف على عدد من الخدمات التعليمية التي تم تنفيذها بالمنطقة ومنها بيت الطالب والمكتبة العامة والمستودعات المركزية والوحدة

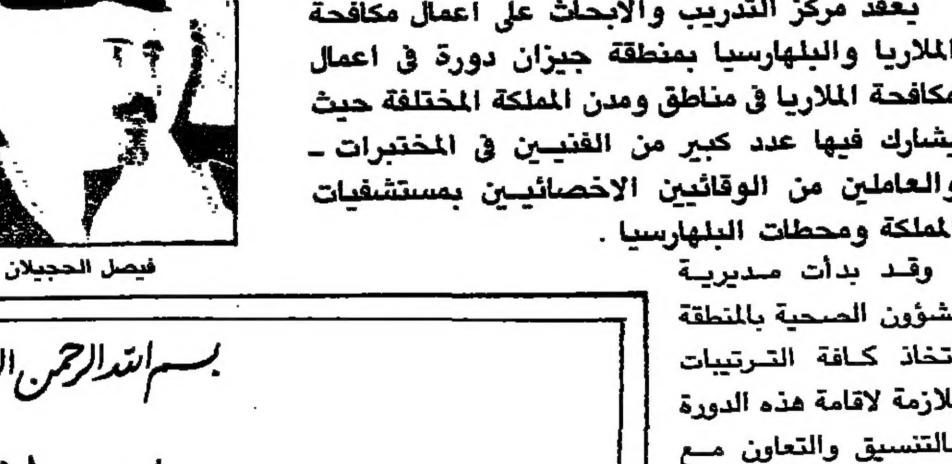
# دورة فى مكافحة الملار ياوالبلهارسيا

من ـ يحيى سلطان :

يعقد مركز التدريب والابحاث على اعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا بمنطقة جيزان دورة في اعمال مكافحة الملاريا في مناطق ومدن المملكة المختلفة حيث يشارك فيها عدد كبير من الفنيين في المختبرات \_ والعاملين من الوقائيين الإخصائيين بمستشفيات المملكة ومحطات البلهارسيا.

> الشؤون الصحية بالمنطقة بأتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لاقامة هذه الدورة بالتنسيق والتعاون مع كافة مديريات الصحة ومركز التدريب والابحاث الخاص باعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا. وتهدف الدورة التي تشمل العديد من المصاضرات والندوات الطبية الى تزويد العاملين ف هذا المجال بالخيرة اللازمة وتبدأ الدورة ابتداء من العاشر من

> > شهر شعبان القادم .



# بسسالتدالرحمن الرحيم

# للمؤسات الصحفة تعلن للؤسسات الصحفية بالملكة العربية السعودية

عن توريد وردت طباعة

عن رغبتها في توريد ورق طباعة الصحف بالكميات والمواصفات البالية:

الكمدية: •• ١/ ٣٥ ( ضمة وثلاثون ألف ) طن مترى -

المواصفات الاختيارية:	المواصفات الإساسية:
الوزن : ۵۰ - ۲۰ ای اس او درجة اللمعان : ۲۰ - ۷ ای اس او درجة النصاعة : ۷۰ - ۷۰ - ۷۰ درجة اللاانفادية : ۵۰ - ۵ - ۵ - ۵ - ۵ - ۵ - ۵ - ۵ - ۵ - ۵	الوزن : ٤٥ هرام ام درجة اللمعان : ٧٠/٠ آى إس او درجة النصاعة : ٧٥,٥ درجة النصاعة : ٥٥٧ درجة اللاانفادية : ٥٩

على أن يتم التسليم لمستودعات مطابع الصحف بكل من الرياض وجدة والدمام على دفعات حسب الطلبيخالصا التأمين والشحن والنقل والتخزين بمبتودعات المورد فحصحالة جيدة وصالحة للايستمال ، وعلى أن يتعهدا لموردا وُوكدية بالمملكة باسبرال اى كمية ترد للمؤسترا لصحفية غيرمطابقة للمواصفات من حيث النوعية والجودة والصعرجية للاستعمال ويحمل فتمة أية مصروفات اضافية مقابل ذلك ترسل العروم لدا ي

الثييخ وبدالعربين - نائب مديرعام مؤمسراليمامر للصحافة ص ب ۱۵۸۱ لرياين ۱۱۶۱۱

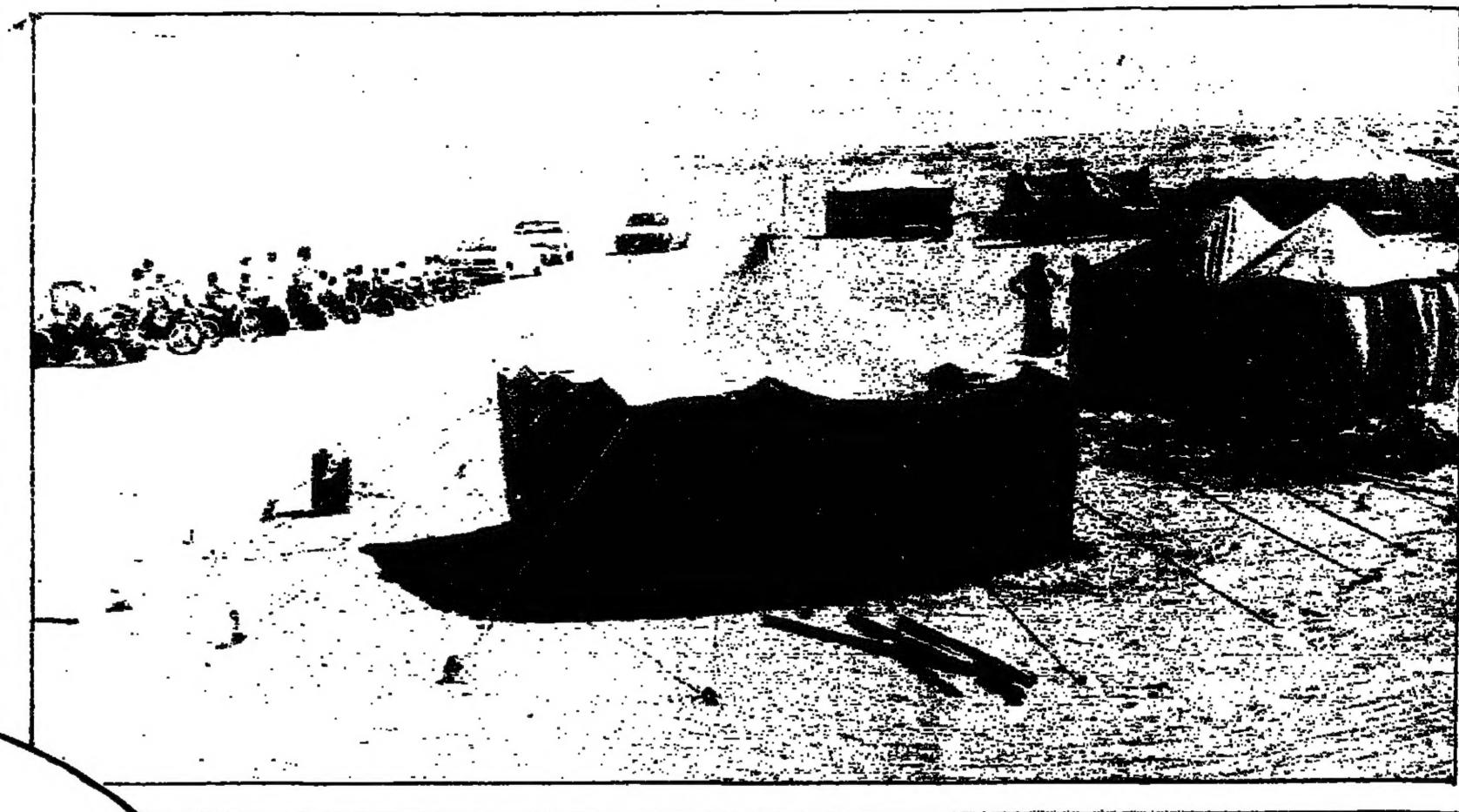
# الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان

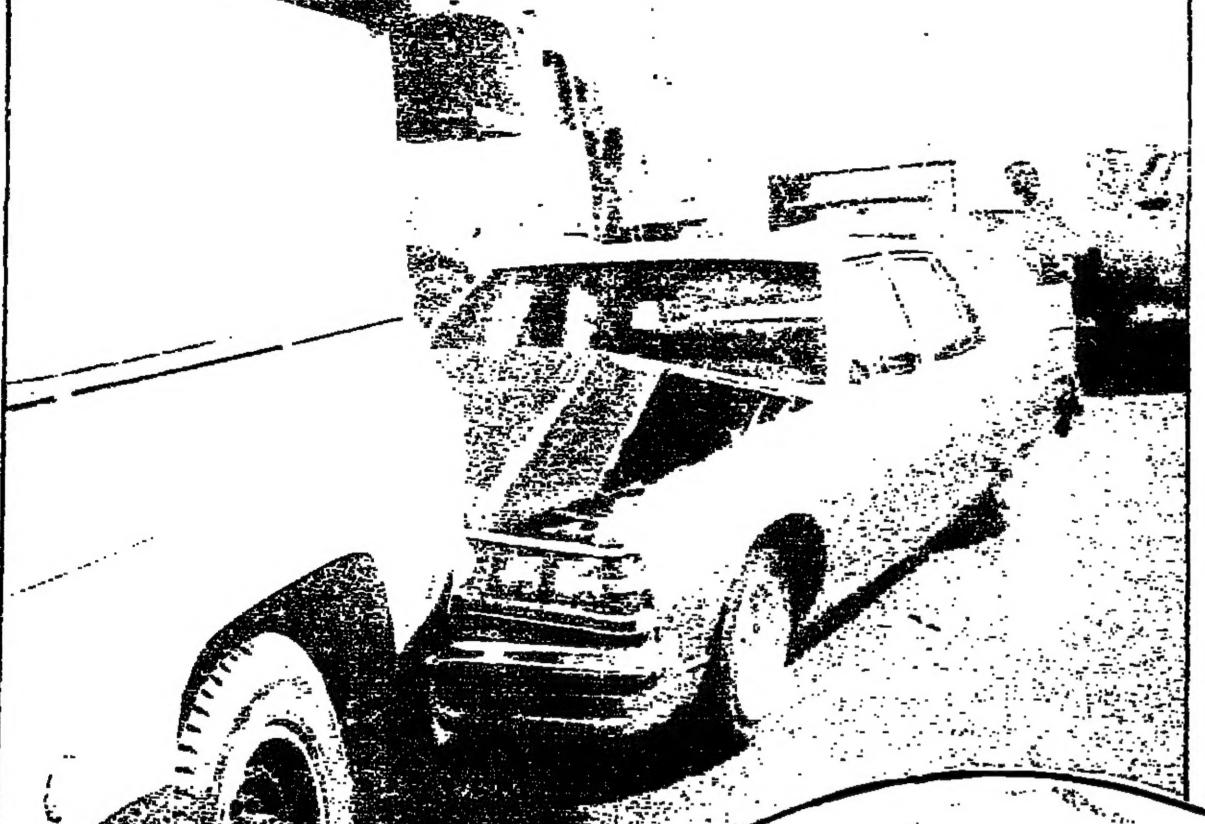
يعقد في رحاب جامعة الملك سعود خلال الفترة عابين ١٥\_٧٦ الجارى الندوة السعودية الرابعة لطب الاستان .. وسيحضرها عدد كبير من الاساتذة البارزين من الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية للمشاركة في البرناميج العلمي للندوة بالاضافة الى مشاركة عمداء كليات طب الاسنان في الدول العربية والاطباء المهتمين بتطوير مهنة طب الاستان .

# دوام مسائى لمستشفيات مكة

صباحية ومسانية بناء على ما تقتضيه المصلحة العامة باتاحة الفرص لكافة المواطنين لمراجعة هذه المستشفيات على أن تكون فترة الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصرا حتى السابعة والنصف مساء .

 من خالد المطرق . مكة المكرمة . بعد دراسة مستقيضة اجبرتها الشؤون الصحية بعكة المكرمة حسول الدوام بالمستشفيات على فترة واحدة اصدر مدير الشؤون الصحية الدكتور احمد عرقسوس قرارا يقضى باعادة الدوام في كافة المستشفيات بالمنطقة على فترتين





# بحد موسم التقع في الرياض و مواطن ياكل

# أتسرت أكسل الافساعي على التفصيط

هل من المعقول او الممكن ان ترى انسانا ياكل افعى او شقىقتها الحية .. هذا ما كنا نراه على شاشات السينما في الماضي ومن خلال اشرطة الفيديو حديثا ولكن ان تراه امامك وتسمع صوت ريقه في بلعومه فان ذلك حقا قد وفر عليك الكثير فيما لو اردت ان تذهب الى كوريا او جنوب اليابان او دول افريقيا السوداء . هذا ما يحدث الان عند البعض في صحراء الرياض واعتى بهم الذين يذهبون لاستخراج ، الققع ، من سطح الارض وقد

الفرش في اتجام البر .. ولما كنا لسنا من هواة صيد الافاعي والزواحف فقد كان لما شاهدنا امر ، يدعو للوقوف لحظة فليس كل من حمل بندقية اصبح راميا مميزا .

تجهزوا لرحلة العمر وتراهم وقد حزموا الحقائب وطووا

البداية كانت عندما لاحظنا مجموعة من الشباب يتسابقون وراء بعضهم واعينهم الى الارض تبحث عن شىء مفقود وفجاة تسوقف احدهم وامسك بهذه الحية الصغيرة ، وذهب البعض من رفاقه يدفعونه رغبة منهم في اخذها منه .. لكن هيهات لهم فهو على ماييدو متخصص في صيد هذه الزواحف وقد صعد طويلا امام المعركة ..

فقلت له انت متأكد .. قال وهو يحفعها في وجلهى .. نلعلم ماهلو

سالته .. ماهده .. فقال

اسمك ( .... ) ● ماهی قصتك مع هذه الاشيساء ولمساذا الافسعسي يقول: لقد سعى الناس

وراء الفقع .. في الصحراء طويلا وهى هواية ممتعة للغاية لكننى كنت اجد نفسى متتلمذا في كل الاوقات امام

وظائف شاغق

فىالمهن المشالية،

تعسدن .. مسؤسسسة

dallah

عن حاجتهاائى معاطنين سعوديين مفهلين

وذلك للعلمعها في مشروع نظافة وصيانة المطارات المدنية المثالية:

آبها - جسينان

تحسيان ــ سسروق

طىالراغيين المفهلين تقديم طلباتهم لمسير موقع

مديريشروع الطيرات المدتى يؤسستوله

ص ب ۲۱۲۱۱ عددة ۱۱۲۱۱

الشكة بالمطار المعنى أف:

ميكانيكا سيالت

التقاطعه ومع الرمن ٠٠ اكتشفت ان مطاردة الزواحف والامساك بها وفي الخلاء خير لى من أن استمتع كما يقول البعض بهواية التقحيط في الشوارع وبالتالى اتوجه اما الى سجن المسرور في حال القبض على أو ألى المستشفى في حالة عدم السيطرة على الزواحف ؟

الذين بحققون قفزات رهيبة في -

• منذ متى وانت على هذه

منذ زمن بعيد وليس لاحد فضل في تشجيعي عليها بل ان هناك من يحسدني على ذلك وغالبا ما اتسلل لوحدي في الظهيرة الى هذا المكان لانفرد بجمع الكثير منها بعيدا عن عيون الناس .. لان لها في نفسى متعة لاحدود لها حتى اصفها لك . ● ولكن ارى معكم دراجات

نارية وعلاية ؟ هذه الدراجات هي في الاصل ليعض اطفال اقاربي

ولما كنا نشاهد هذه الزواحف فقد كانت تساعدنا في اللحاق بها وفي الغالب مايحدث ان تتعطل هذه الدراجات بسبب الصخور المدبية الصغيرة . ● كيف تتلذذ بسهده

لايوصف وما يؤكده اكثر هو العناء والجهد الذي ابذلهما للبحث والمطاردة وراءهما .. وعلى اية حال فطعمها لذيذ للغاية خاصة اذا شويت على النار الهادئة وهى قريبة نوعا ما من طعم • الضبان ، او الحبارى .. ولم يحدث أن تسببت لي بمرض او الم في بطنى او ظهور فقاعات على سطح الجلد كما يتحدث

وانا لا اعتبر هذا مجازفة منى بل ان صبح القول فهي هواية محببة لنفسى كما يحب مثلي صبيد الحبارى او الطيور الاخسرى .. علما اننسى اصطدت حتى الان اكثر من ثلاثين حية صغيرة وثلاث من

ويستخدمونها في السباقات النوع الاكبر وبذلك فاننى اجد في ذلك متعة وهواية . واسأل محدثي بعيدا عن الزواحف واكل التعابين واثير معـه حوارا عن التفحيط .. يقول لى: التفحيط بالسيارات او بالدراجات النارية هواية وبراعة ويشترط في المفحط أن لاتسالني فهنذا امر يكون شابا شجاعا لايفشي

والزواحف

اسرار جماعة المفحطين التي ينتمى اليها ويكون على معرفة جيدة بشوارع وطرقات المديئة ويخضع لفترة تدريبية لاتقل عن شهرين تتم خلال مراقبته من ناحية المهارة في القيادة بعد ذلك يتم قبوله في الجماعة . وسيارة المفحط يشترط فيها ان تكون قد دخلت تجربة كاملة للوقوف على حالتها ثم

يوضع لها (جنط) كرووم وكفرات عريضة وتسحب السست بها كما يرفعون وجه السيارة بوضع اكياس من الرمل او اكياس من الاسمنت ف حقيبتها الخلفية . ● وماذا عن انواع التفحيط ؟

تحقيق : عبدالرزاق السنوسى تصوير : احمد ادم

التفحيط له خمسة اساليب منها اسلوب الخمسات وتكون على شكل ء ٥ ، وتكون السيارات ملاصقة لبعضها البعض وتدور على شكل دوانر وأحيانا توضع علبة او منديل في وسط الدائرة ويكون التنافس والتباري على اي من المفحطين يأخذه هذه العلبة او هذا المنديل .

والاسلوب الثاني هـو ما يطلق عليه • الجلنطات ، ويعتبر من اخطر انسواع التفحيط ولايقوم به سسوى البارعين في قيادة السيارات .. ويتم بعد أن تسير السيارة بسترعية من ٦٠ الي ١٠٠ كيلومتر وبعدها يقوم قاند

السيارة بسحب الجلنط ويعشق السيارة في الترس الثاني ثم يلف الدركسيون مغيرا اتجاه السيارة نحو الخلف قليسلا وعلى الفور تستديس السيارة للخلف وبسرعة فانقة .

والاسلوب التالث في

ء الريوس ۽ وهي اصنعب من حركة • الجلنطات • لان سرعة السيارة تكون على ١٠٠ كيلومتر وبمجرد ان يقوم قائد السيارة بتعشيقها تجد السيارة تعود من حيث اتت وبالسرعة نفسها وبدون دوران او التفاف الى الخلف .

التفحيط مايطلق عليه بحركة

التفحيط .. هذا المرض الجنوني وانواعه !!

الافاعى والحيات

ويأتى الاسلوب الرابع في التفحيط وهو ، التربيع ، او ه التجديع ، وخلاله يقوم السائق اثناء قيادته للسيارة بحركة ، لولبية ، متجها من الترصيف الايمن للترصيف الايسر وهذه الحركة لايقوم بها غير المهرة من المفحطين النين يمتازون بحسن التصرف والسيطرة الكاملة على عجلة القيادة .

اما الطريقة الاخيرة وهي الخامسة فهي عبارة عن السير في شكل حرف ك ويتبارى في هذا الكبار من المفحطين .



إلى جَميع الوزارات والمصالح الحكومتة والمؤسسات العامدة

موسسة المعافة

أن تذكر مشتركيها الأكارم من الوزارات والمصباليح الحكومية والمؤسسات العامهة والشكركات والافسراد الندين تنهي إشتراكاتهم في ٣٠ / ١٤٠٦ هـ بأن يتفضلوا مشكورين بارسال طلبات تجديد الاشتراك فتبل ٣٠/٦/٦/١٨ بوفت كاف حكتى تمكن هذه المؤسسة من إتخاذ السللاخ لعسدم إنقطاع الجسريدة عنهسم ..

ولرغبتنا في استمرار إرسال جريدة المدينة ، وجريدة الملاعب الرياضية الاسبوعية إلى مشتركيها .. نامل من الأخوة القراء الأعزاء المشتركين تعميد بتجديد اشتراكانهم على أن يَصلنا التعميد بوفتت كاف قبل ١٣٠٦ / ٢٠١١ ه.

ونرجومخلصين - أن يكون هذا الاعتلان عَثَابَهُ مِتَدَكِيرِ للجَمْيَعِ. والله الموفيق.

إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للمستحافة



المكان والزمان ممزوجان بقيض المشاعر المتلجة في صدري إحاسيس كثيرة تزدحم كل شيء في صدري يمتليء الخلايا \_ المسامات ـ حجيرات القلب لم تعد الساعة مميزة ولا ارجاء الغرفة واضحة تتكرر الرسائل المكتوبة في ذاكرتي لكن الكلمات جديدة فيها اشواق دافئة وعنفوان حس

اكتب في صفحة الضوء الصفحة المقابلة لوجهى اكتب بنهم .. ارفع صوتى .. اسمع الكلمات .. اعيدها .. تهرب منى .. تخلف كلمات جديدة ، الصفحة تمتلىء .. الاسطر تمتزج مع بعضها .. اتركها . اغمض عيني افتح صفحة اعمق تنساب

الكلمات امامي اقراها تعيدني الى الوراء مع حكاية من الماضي . انا انيوم تغيرت كان لابد ان اتغير من

زمن صدرت امراة انضع امتلك فلبي ولايمتلكه احد بشائر خير ان اكون قادرة على ختم قلبي بالشمع ولكن ليس الاحمر ... الاحمر لون الدم .. وانا اكره الدماء ختمت قلبي هربت من نفسي .. تهت عنها كثيرا

تغربت في مدن وموانىء نقوس كثيرة ابحرت مع السواح .. دخلت وسط الزحام عرفت انماط نفوس عديدة .. وجدتهم يقتلون الحب يحرقون الود .. يمتلكون الانسان .. يئدون اشراق الصداقة والقربى يمارسون الظلم .. يبيعون الاطفال .. يقتلون الانسان من اجل المال .. طيورهم متاوه باقفاص مزركشة لكنها كنيبة حقيقتهم زيف رنفاق ..

واقنعتهم عسل مصفى .

الغربة قاتلة ومتعبة ارهقتنى لكنها حددت موقعي ف خارطة العالم المجنون اعيش في مدنهم ومعهم لكني لست منهم خارطة العالم يزداد للونها القاتم دخان الكوارث والانفجارات .. دماء القتلي في مدن المذابح وبكاء الاطفال اليتامى والمشوهين ونياح الارامل والعجائز لوث افقها وفحم سحبها الاخضرار فيها يتناقص والصفاء

اخرج من موقعی من مدینتی امسح الحدود ابحث عن نفسى عنى اتا بين هذه الاحداث اتحسس قلبي لم يعد يخفق لم يعد يحس البرد يكتنفه الشمع مازال عليه .

يسرقني من هذا العالم صوت ضجة .. اتذكر غدا العيد وتكمل عبارتي مدافع العيد تدوى فى جنبات الليل وتكبر وتهلل فى جنبات النفوس وتقول غدا العيد . ويوم العيد يوم بهيج بكل مافيه اطفال

ونساء ورجال اليوم لامكان لشيء في النفوس غير الفرح غير الحب والمودة والشوق اجد نفسى عنى المكتب اسحب ورقة اخط كلمات ود لصديقتي احفظها في الكتباب لحين عودتها ۔

اتحسس قلبى انه يخفق مشاعر غير معروفة لكن الذي عرفت أن الشمع لم ييق عليه .. حرارة الحياة ودفء الاحساس ويهجة الورود ويسمة الاطفال اذابت الشمع وسمحت لحبات الندى ان تروى خلاياه وانسجته ولن اكون الاكما أنا فهذا قلبى انى احبه هكذا بضعفه وقوته حسناته وسيئاته اني وجدته هكذأ او لا امتلك التغيير .

انتهت الكلمات .. ضاعت الصفحة من بين جفتى .. افتح عينى فاجد الليل يبتسم





## تحديد مواعيد ثابتة لحفلات الافراح

جدة - تقرر تحديد مواعيد نابته لاقامة حفيلات الافراح في جميع المدن التي تتبع منطقة مكة المكرمة . وتبدأ الحفلات عد اذان العشاء وتنتهى قبل صلاة الغجر بساعة ولا يسمح بامتداد الحفل الي اكثر من ذلك .. وقد تم الناكيد على جميع الفنادق وقصور الافراح واخذ تعهدات للالتلزام بالمواعيد

## اخبار الاسرة

 حصلت السيدة ان مارى ميتاليه على المتب الشهر ويميدها في البراديل

المنههدير ابالذكر أن السيدة أن مارى ميتاليه التي تملك دارا للنتح ل البراويل استطاعت از تصدر خلال خمس سنوات نحو 33 كتابا وسلسلتين من المنوعات .

● حققت ايرامىيلا روسينى ابنة الممثلة الراحلة الجريد برجسان نجاحا منقطح النظير في فيلمها الاخم الليالي البيصاء ويتوقع لها النقاد الفنيون ان تحقق مجدا فسيا مثل الدى حققته انجريد برجمان ● اكدت احدثي المجلات النسانية في بريطانيا ان عددا كبيرا من المنبلات بدان حياتهن الفنية عارضات ازياء مثل المثلة الشهيرة السويدية كنديس بيرجبن والمطة الفرنسية الشهيرة برجيت باردو والممتلسة الشهيرة تسويجي التي اشتهرت بانها انحف عارضة ازياء ومارجو همنجواي وغيرهن كثيرات

- من خديجة مبروك خميس : مع بداية الفصل الدراسي الثاني وعودة الطلبة والطالبات الى مدارسهم بدات نتانج الفصل الدراسي الاول تظهر واخذ كل طالب وطالبة في قطف تمار جهوده في ذلك الفصل .. وفيما يني اسماء الطالبات العشر الاؤل في المتوسطة التالثة بالمدينة المنورة
- العشر الاؤل في الصنف الاول . ١ - عنان عمر عبد العزيز الغمرى ۲ - سهناز اکمل سندی ٣ - عبير غالب سلطان المالك المالك - ٤

وراجي عبد المجيد بمنكاني

٦ – الطيعة حافظ عبدالحميد ٧ - منال ملوك - ٠ ٨ - داليا ابراهيم مهلهل ٩ - صفية مصطفى مولود ۱۰ - هدی عبده قاسم

■ العشم الاؤل في الصيف التاني

د – امل معلا الحربى ٦ - عائشة محمد غوث

-418-7/7/17

-418-7/7/77

التعاون المستمر .

### ٨ - سميرة باحكم ٩ - سعيدة حافظ ١٠ – فاطمة طالب .

● حفيل المدارس المتوسطة مع

المروضة يسوم الاحد

● حفل المدارس الشانوية مع

الروضة يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١هـ

والهدف من هذه الحفلات تقويم

الفتاة واعطامها دافع الى تقبل

المشاكل ومعالجتها هذا وقد وزعت

مديرة جمعية ام القرى الخطابات

الى مديرات المدارس وذلك من اجل

١ - شيرين الكمل سندى

٢ - سعاد حسن القراق

٢ - حياة السيد عبدالله

ه - نسرین اکمل سندی

٧ - لطيفة على الاشموري

۸ - اسماء احمد کابس

٩ - اعتدال احمد بارجاء

١٠ - منى عيدالله الهادي .

٦ - صالحة محمد على محمد

٤ - رحاب فتيخ جديع

## مكسة المكسومسة \_ مكتب

ضمن نشاطات جمعیة ام القری الخيرية السانية بمكة المكرمة تقدم خلال هذا الشهر تلانة حفلات ذات قيمة اجتماعية ودينية وذلك باشتراك ابناء الروضة مع بعض المدارس في تستى المراحل هذا وقد

 حفل المدارس الابتدائية مع البروضية يسوم الشلائناء

جا توزيع الجدول على النحو

■ العشر الاؤل في الصف الثالث ۱ – منیرة صیاف هاجر ۲ - هنادی زاهد ٢ - ام حبيبة محمد اكرام ٤ – مها نحاس ٧ - اميمة محمود قرغل ٣٠ حفاات لجمعية ام القرى الخيرية النسائية

فيتامين سي اذا كانت الام تتناول الكثير من الحمضيات وبعض الخضار الا انه لا يحوى على كمية كافية من فيتامين دي وينبغى لطفل يرضع من الزجاجة ان يضاف للبنه اليومي كمية تتراوح بين ۲۵ – ۵۰ میلجراما من فیتسامین دی ومن ٥٠ ميلجـــراما من فيتــامين سي التجاري الى ان يصبح بامكانه شربه او نستعين بعصير البرتقال يوميا ولا يضر طفلا يرضع من ثدى امه رضاعة طبيعية ان يتلقى هذه الكمية والواقع ان معظم الاطباء يشيرون الى اعطاء الاطفال

ونهو

يحة الاطفال حتما الي كمية اضافیة من فیتامین دی وفیتامین سی والتي لا توجد في البان البقر او الالبان الجاهزة والاطعمة الجامدة التي تقدم للاطفال في سن مبكرة الا بشكل ضئيل الا أن لبن الام يحوى كمية كافية من

> مستحضر يحوى الفيتامينات التلاث دي و سی و ۱ سواء کانوا پرضعون من ثدی



تلقاني هنا والحمد لله نظرا لحرارة الجو

اما بالنسبة لفيتامين سي فان الاطباء

يقترحون اضافة عصير البرتقال الى

طعام طقلك بعد بضعة اشهر من ولايته

ويمكن استعمال العصير الطسازج أو

المعلب اذ يمزج عصير البرتقال عادة مع

مقدار يعليله من الماء المغسل تحقيقا

لطعمه .. ق البداية ابدئي بملعقة

صغيرة من العصير وبمقدار بعادلها من

الماء وقي اليوم الثالث ارفعي المقدار الي

وتوفر الشمش مشرقة كل يوم .

ملعقتين من العصير واخرى من الماء وق اليوم الثالث ارفعيه الى ثلاث ملاعق من كل من البريقال والماء استمرى هكذا

# دواليك الى ان يبلغ المقدار اونصا من كل

# الشمس الباردة وهذا يتاتى بشكل وي كتاب تربية الأولاد في الاسلام

# افترناك

امهاتهم ام من الزجاجة .

ويتوفر فيتامين سي في عصير البرتقال

والطماطم وكثيرا من الخضار والقواكة

وهو ضروري لنصو جسم الطفل اما

فيتامين دى فيوجد في صفسار البيض

والسمك او زيت السمك وهسو يتوفر

بشكل طبيعي في اشعة الشمس البادرة

ولفترة محدودة كل يوم وذلك من خلال

خروجهم مع الاهل الى السوق او اى

مكان يسمح بتعسرض جسمه لاشعة

# قصيدة تفيض حنانا من اب لاينانه

اين الضجيــــج العـــدب والشغب اين التــــدارس شـــبايـــه اللعب اين الطفـــولـــة في تــوقــدهـــا اين الـــــدمي في الارض والكتب ابن التشـــاكس دونمــنا غــرض

این نشــــاکی مــالــــه سبی ابن التبـــاكي والتضــاحـــك- في ٠ وقت معسسا والحسسرن والطسسرب این التســابق فی محــاورتی شغفا اذا اكلوا وان شريوا يتسسراهمسون عسالي مجسالستي والقــــرب منى حيثمـــا انقلـــرب يتــوجهـون بسـوق فطـسريتهم نحبوی ادا رهبهوا وان رغبتهوا فنشيسدهم ، بسابسا ، اذا فسرحسوا ووعيدهم . بـابـاء اذا غضبوا وهتــافهم - بـابـا - اذا ابتعــدوا ونجيهم - بـــابــا - اذا اقتــريــوا

بالامس كسانسوا مسلء منسزلنا

واليسوم ويسح اليسوم قسد ذهبوا وكسسانهسسا الصعت السسدى هبطت التقـــالــه في الــدار اذ غــربـوا اغمساءة المحمسوم هسسداتهستا فيهــــا يشيــــع الهم والتعب ذهب وا اجسل ذهبوا ومسكنهم

في القلب مساشط وا ومساق ربوا انى اراهم ايتمــــا التفتت نفسي وقيسد سكنسوا وقسد وتبسوا واحس في خلصدي تصلعبهم في السسدار ليس ينسسالهم نصب ويسسريق اعينهم اذا ظفسسروا ودمسوع حسرقتهم ادا غلبهوا في كــــل ركن منهم اثـــل ويكسل راويسسة لهم صخب في النسافسذات زجساجهسا حطمسوا في الحسائط المسدهسون قسد تقبسوا

في البسساب قسد كسسبروا مسترالجسية

وعليسه قسد رسمسوا وقسد كتيسوا

في الصحن فيسسه بعض مسسااكلسسوا في عليسمة الحلسموي التي نهيسوا في الشطير من تقييدة قضميوا في فضلب المساء التي سكيبوا انى اراهم حيثمـــا اتجهت عينى كساسسراب القطسا سسريسوا

الشاءر عمر بماء الدين الميرس

بسالامس في - قسرنسابسل - تسرلسوا واليـــوم قــد ضمتهم . حلب . دمعى الستدى كتمته حلسدا السبا تبساكسوا عنسدمسا ركبسوا حتى اذا ســـاروا وقــد نــرعــوا

من اضلعی قلبـــا بهم یجب الفيتني كسسالطفسسل عسساطفسية قـــادا بــه كــالغيث ينسكب قسد يعجب العسدال من رجسل يبكى ولـــو لم ابــك فــالعجب هيهات مساكسيل البكسا خسور انی ویی عسسرم السسرجسال اب

# افراج الاسرة ● رزق الاستاذ محمد اسامة

محمد سعيد الموظف بجامعة الملك سعود بمولودة اسمأها - يارا ، . جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها .. مبروك ..

ع . أحمد

عوة سالم

ال شاخ

من العصير والماء ثم تدريجيا اخفضى

كمية الماء وارفعى عوضا مقدار من

العصير الى أن يصبح المقدار أونصاتين

ويقضل تصفية العصير كي لا يسد

حلمة الزجاجة اذ ان الطفل يشرب

العصير من الزجاجة الى أن يبلغ الشهر

السادس ثم بعد ذلك يشربه من الكاس

وفي الغالب يعطى هذا العصير الى الطفل

بعد الحمام لان هذا هو الوقت الذي

يظل فيه دائما مستيقظا قرابة الساعة

كما أن العصير يقدم فأثرا أو قليل

والواقع أن أغلب الاطفال يرغب في

الحرارة اذ لا تحاولي رفع حرارته لان

الحرارة الزائدة تقضى على الغيتامين.

شرب عصير البرتقال ويهضمه بسهولة

إلا إن بعض الاطفال يتقينوه دانما كما

ان هنساك اطفالا لايناسبهم ابدا

ويصابون بطفح جلدى من جراء تناوله

السذلك يستحسن اعطباؤهم عصبير

الطماطم عوضا عن البرتقال لكن ضعف

الكمية ١٤ ونصات اما الاطفال الذين لا

يتنساسب معهم فعليك يساعىزيسزتي

وعلى أي حال فانه من الضروري

اخذ استشارة الطبيب في تغذية الطفل

وتوفير القيتامينات الكافية لنمو الطفل

بشكل جيد ، لذلك ياعزيـزتي اهتمي

بهذه الناحية كي تحصل على طفل سليم

البنية وكما يقال ، العقل السليم في

استشارة الطبيب .

الجييم السليم - .

قبل تناوله وجبته التالية .

من العصير الخالص .

■ تم ليلة الخميس الماضي عقد قران الشاب خالد محمد بن عون احد منسوبي وزارة البرق والبريد والهاتف على ابنة. . السيد عمر حسين بامشموس رجل الاعمال المعروف .. الف مبروك وعقبال الابتاء ■ الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف اجريت لابنها احمد

عملية في الغم تكللت بالنجاح .. حمدا لله على السلامة . ■ يحتفل الشاب عبدالواحد احمد محمد سعيد حلمي بحفل زفافه يوم الجمعة على كريمة محمد سغيد بارباع وذلك في فنادق العطاس تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة وبالرفاد والبنين

● رزق الاستاذ شكيل حامد على الموظف ببنك القاهرة السعودى فرع تبوك بمولود اسماد اسامة وهو البكر جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .. تهانينا والف

● رزق الاستاذ محمد عبدالله عقاد مديس اداري عمليات الخدمة الجوية بالسعودية بجدة والسيدة جرمه بمولودة اطلقا عليها اسم نورا جعلها الله من مواليد السعادة واقربها أعين والديها

● الزميل عثمان عبده عثمان اهدته السيدة حرمه مولودا باكورة انتاجهم .. احتفل به وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء .. ومبروك بابو عفان

■ موظفات مكتب الاشمراف الاجتماعي النساني بالمنطقة الغربية يحصلن هذد الايام على دورة تاسيسية خاصة في برمجة الكمبيوتر بعدها ستعقد دورات مماثلة على مدار العام بالتعاون مع العالمية والجمعية النسائية الخيرية بجدة والجمعيات الخبرية والنسانية الإخرى .

يشكل عام اما اذا كان فن الرسم

هذا يقدم من اطفال هذه الامة كما

يحدث في بلادنا فمعنى ذلك اننا

نسير في الطريق الصحيح الذي

يصنع من هؤلاء الاطفال باذنه

تعالى في المستقبل شبابا ينفعون

الوطن على افضل ما يكون

ويمنحونه كل قدراتهم وفهمهم

وادراكهم ويساهمون بشفافيتهم

ف بناء حضارته الميزة .

أعراس الإطفال وصلتني رسائل عديدة من امهات واياء نشكين من أن أبناءهم ويتأتهم لا يهتمون بكتبهم ولا يجافظون عليها بال يلقونها هنا وهناك ليتمزق منها مليتمرق وليصبع منها مايضنيع وف الواقع يااعراني أن الظلم هنو إلصاني الحضارة والتقدم الذي تعيش فيه ولكن لكي تتعلم لايد مَنْ الْكُتَابِ مَا الْكُتَابِ الْمُرْسَىٰ وَالْكِتَابِ الْدِي يَحْتُونِي عَلَى عُصَبةً مُغيدة أو الكتاب الذي يضيف الى معلوماتنا ويعلمنا الشفاء أخرى ويملأ علينا وقت قراعنا .. اللم :. وكلما استطعنا أن تحتفظ بكتينا تطيفة مهادة إن أمكن وبرطوطة بعناية في مكتبتنا لتكون مرجعا فنا كلف الحديثة إن معرف أو متذكر أي موضوع كأن كلما كان ويذالنه عاملا مساعدا لنا لكي تتعلم لكثر واكثرب الخد الفلاسفة كان يقول لوليده يجب ان تعتنى بالكتاب وتبهيه تعلما كما تحب امك فالكتاب بحد ذاته مدرسة فتعلم منه تعاما كمامي الام مدرسة يتعلم مثها الابتاء والسات ما ينفعهم ف مستقبلهم والان وبعد هذا الكلام أَعِنْقُكُ أَنْكُمْ جَمِيعًا تُوافِقُونِنِي فَي وَجَرْبِ الْأَعْتَنَامُ يَكْتَيْكُمْ والاحتفاظ بها مرتبة في اماكنها ويطيقة ايضاً أي دون أي. كشط أو ريبم أو تخطيط بالقلم يفسند منظرها ويجعل

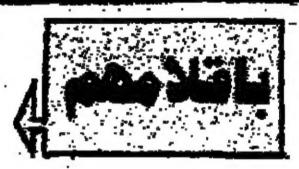
les lele



\* حربهو الني لمترع القاطرة؟ الأب من هو الذي اخترع المنباع الكهريائي ال ماهو الشيء الذي يستطيع أن يجري ولكن لا يستطيع

مَا الْفِي يَحْدِثُ الْبِيلَة غِنْدُ أَوْلَ مُرْوَلِهِا الْ الْحَادِينَ هيه مترد السهل - حدة

ملاحظة التنظروا الاجانة أن شام الله الاصبوع القادم بتندي الاطفال



نريد من الاطفال الذين

يعيلون الى الكتابة أن يكتبوا

لنا باسلوبهم قصة حول هذه

المسور الشلائمة القصص

المسالحة سوف تنشر في

راوية باقلامهم كما سوف

تمغظ بعد ذلك في ملف نادي.

الاستنفادة منها منعية والله يهفقكم

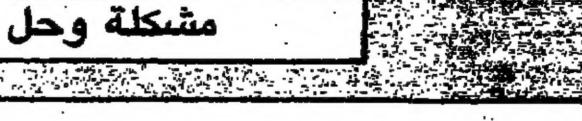
قيل للحكيم: اي الاعمال اثقل

- الكريم يلين اذا استعطف واللئيم يقسو اذا استلظف - كل معروف صدقة - التواضع يورث المحبة والقناعة تورث الراحة

- احترام شخصية الانسان هو المفتاح للدخول الى قلبه - صدرك اوسع لسرك .

رشا سهیل ابوشامی ـ جدة





فهمه ثم لا تنسى أن تنتيهي اثناء

المحابنا في الطريق

تصوير: متولى امام

شرح المدرسة لكل ساتقوله وان التوسطة كنت في المرحلية تسائيها عن كل مالم تفهميه واطلبي الابتدائية من الطاليسات منها أعادته مرة اخرى وانا متأكدة المجتهدات اما في هذه السنة من انك سوف تنجمين باذنه تعالى ولا فبانتنى اشعبر انتبى غبير متحمسة للدرامية كما اشعر يكسل شديد عندما انهض من النوم ف الصباح .. عند ظهور نتيجة الفصل الاول وجبدت

خبيجة احمد بسلم .. الطائف

انشی قىد رسيت فى مىلاة

البرياضيات والعلبوم وانبا

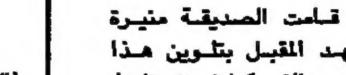
اليوم ابكى كثيرا واريدك ان

ترشديني الى ماذا افعل ؟

انا طالبة في السنة الأولى

لا فائدة باخديجة من البكاء الان هما قد مضى غات وانقضى وعليك اليوم ان تبدش من جدید اریدک ان تنامی باكرا وق صوعد مناسب حتى تستيقظي نشيطة وفي وفت يمكنك من ارتداء ثيابك المدرسية على مهل ومن تناول فطورك ايضا اذ انه عضما يدعب الطالب او الطالبة الى المدرسة بدون عطور يكون من الصعب عليه أن يركز على الشرح الذي يقدمه الاستاذ

او الدرسة ، لحاول أن تستعيني اثناء للذاكرة بمن هم اعلى منك في المستوى الدراس



مساهمة من

صديقة

منكم نادى الاطفال من

رسنومات وابتناث ومقالات

لفهد المقبسل بتلوين هذا الرسم الذي كنا قد نشرناه في عدد سابق وقد جامت الالوان مناسبة تماما .. شكرا يامنيرة وسوف احتفظ بهذا الرسم الملون الذى ارسلتيه ف ملف نادى الاطفال ليكون الخامسة الابتدائية . أول مساهمة لك فيه ولا تنسى انه اذا تجمعت لك ستة مساهمات جيدة فائك سوف تنالين عندئذ جائزة فواظبي على المساهمة بكل مايطلبه



من ارشيف ملف تادى الاطفال رسم نشبر في عدد سابق ولـونتـه الصديقة غيداء عبدالوهاب مظهر وهو تلوين بلاحظ فيه تناسق الوان الزهور مع الخضرة والالوان الاخرى ولمعلوماتكم فان الصديقة غيداء من مكة المكرمة وتلميذة في السنسة

جدة وخديجة سعيد من الطائف .



## صديقة للنادي

وفى الحقيقة مساهمات الرسم والتلوين قد كثرت جدا وعلى اصحابها أن ينتظروا دورهم في النشر فلا داعي للقلق ابدا وهذا الكلام موجه للجميع بشكل عام وللصديق ماجد العمرى وباسل الغامدي وهيفاء محمد من

تئسى أن تكتبى لى أولا بأول عن سير

دراستك وتقدمك فيها مع دعواتي لك

ماما مها



اضحك معنا

جاء سعيد من المدرسة وقال لامه : ماما انا عندى صداع وقبل أن تتمكن من التعليق على كلامـه قال اخـوه البالغ من العمر ٤ سنوات وهو على وشك البكاء :

ماما انا ماعندی مثل الذي عند سعيد واريد شيئا منه الان وفورا .

هذه النكتة مرسلة من ابراهيم شبلاق .. شكرا باابراهيم على هذه النكتة الظريفة والباب بالطبع مفتوح لكل من يريد ان يرسل لنا نكتة تساهم ق انخال البهجة والسرور الى نفوس كل من يقراها من اصدقاء نادي

# 

والابداع الفن

للمدارس التي يمثلها وأخيرا

معرض رسومات الاطفال الذي

تقيمه جمعية الثقافة والفنون حاليا

والندى سنوف يعتبد الى ينوم

الخميس ١٨ جمادي الاخبرة

الحالى وذلك ضعن المهرجان

الخاص بالطفل وبالتأكيد مع بروز

كل هذه المواهب وابداعات الرسم

في اطفائنا كان لابد وان تطير الى

العالم كله عن طريق اشتراكهم في

معارض دولية تكون عنوانا لهذه

النهضة الشاملة التي تزخر بها

مملكتنا الحبيبة ومن هذه المعارض

ن عصر احد الايام ليس زقروق

ملابس الرياضة واتجه الىبيت الجيران

بعد ان استأذن امه ظريفة لكي يلعب

كنز لايفنى وان السعادة كثيرا ملتكون

ن اشياء صغيرة نملكها ولكننا لا نقدرها

حق قدرها وانه اذا اراد الانسان ان

يحقق لنفسه اى حلم او طموح يراوده

فما عليه الا ان يجتهد وينجح لينال

انتهى من المذاكرة دخل سامي وأحمد

غرفة زقزوق الذى فوجيء بهما ولكن

دعاهما للجلوس ثم للعب معه في الألعاب

التي يملكها .. بعد ساعة من المزمن

دخلت ام زقزوق بالشاي وبعض الحلوي

الرسم من المواهب التي تنمي

في الطغل حب المعرفة فهو حدين

ينظر الى الاشياء التي حوله بتمعن

ليجسدها بعد ذلك على الورق على

الصورة التي يستشفها والرؤية

التي يراها عليها انما يعمل على

ترسيخ ملكاته وتنمية قدرته على

الادراك والفهم والملاحظة وكل هذه

المراصفات بالطبع يحتاجها الطفل

في كافة مراحل نموه .. والمسؤولون

في الملكة وعلى رأسهم رائد هذه

الامة جلالة الملك المفدى فهد بن

عبدالعزيز المعظم لم يغفلوا هذه

الناحية في اطار جهودهم المبذولة

من اجل بناء الطفل بناء سليما

ومن اجل تهيئة الجو الذي يكفل له

تربية اسلامية قومية فعملوا على

توفير كل مايساهم في تنمية موهبة

الرسم والمواهب الاخترى لديته

ولیس ادل علی ذلك من معارض

الرسم والفنون التي تقيمها الدولة

في هذا المجال والتي منها على

سبيل المثال لا الحصر المعرض

الذى اقيم تحت اسم التربية

الفنية ف خدمة المساجد ومعرض

التربية الفنية ف خدمة المنزل

الاستلامي .. والمعارض الفنية

التى تقيمها المناطق التعليمية

زقزوق وامه ظريفة

التى مثل بها نهضتنا الزاهرة ومرة

اخرى على سبيل المثال لا الحصر

معرض لفنون الاطفال في الكويت

ومعرض اشغال وفنون الاطفال ق

ايطاليا وأخر في نيوزلندا وفي

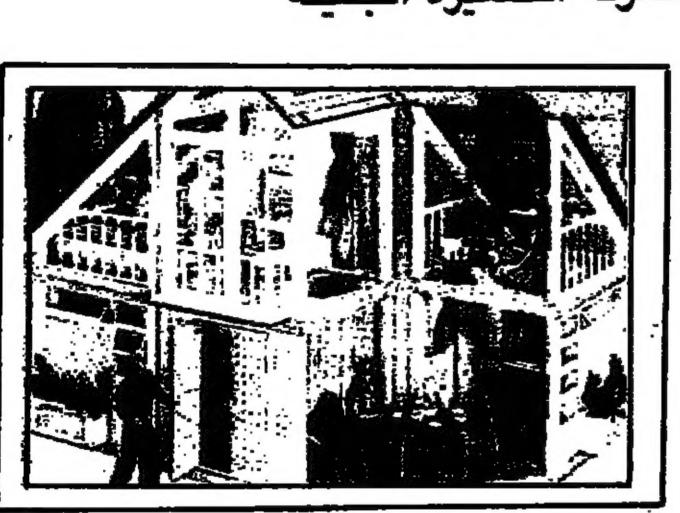
اليابان وكوريا والصدين والمانيا

ولقد كان فن الرسم ولا يزال

صورة تعكس رقى الامة وتقدمها

الغربية وامريكا .

# الغرفة الصغيرة الجميلة



قليلا مع احمد وسامى ولدى الجيران وزميليه في الفصل في فناء بينهما الكبح وقبل ان يحل موعد الظلام عاد زقزوق الى بيته تماما كما طلبت منه امه .. الا انه عاد وهو منجهم الوجه وحزين .. سألته امه ظريفة بلهفة وهي تلحق به الى غرفته .. مايك يابنى ؟ اجاب زقزوق بعد ان جلس على سريره ووضع رأسه بين يديه واطرق قليلا لماذا ياماما يكون لاحمد وسامى ذلك البيت الواسع وتلك الحديقة الغناء بينما نحن لا نملك سوى بيت صغير وفناء ضيق ؟ ثم انظرى الى غرفتي هذه انها من الضيق بحيث لا التى كانت قد صنعتها بيدها وقالت السعادة بين يدينا ولكننا نذهب بعيدا تسع سوى سريرى وخزانة ملابسي للاطفال هيا يا اولاد كلوا هذه الحلوى وهذه الطاولة الصغيرة والكرسى الذى نبحث عنها .. انتى اعدك أن أقنع واشربوا الشاى قبل ان يبسرد .. بدأ واسعد بمالدى وان اجتهد في نفس بجانبي .. حاولت طريفة أن تفهم ولدها الاولاد في اكل الحلوى وشرب الشاي زقزوق انه لیس مفروضا ان یعیش کل الوقت لانجع وانال شهادة في المستقبل احقق عن طريقها كل احسلامي الناس على نفس المستوى وان القناعة

> سامى يقول مهلا باخالتى ام زقزوق اريد أن أقول لك أن غرفة زقزوق جميلة التي ناكلها انها حقا لذيذة بل لم انق

بينما اخذت ظريفة طريقها الى الباب لتقرج من الغرفة . ما ان فتحت البلب حتى سمعت

جدا فهذه الصبور الملونة التي نثرتها هنا وهناك قد جعلتها رائعة .. كم اتمنى لو تستطیع امی ان ترتب لی غرفتی هکذا وقبل ان تجبيه ام زقزوق كان احمد قد بدأ الكلام قائلا سيدتى وهذه الحلوى مثلها من يد الطباخ الذي يحضر لنا طعامنا في البيت ثم التفت الولدان الي زقزوق يحدثان عن السعادة التي هو فيها ارادت ظريفة ام زقزوق ان تشكر سامى واحمد ولكن زقزوق سيقها الى الكلام وقال شكرا لكما .. اننى فخور جدا بغرفتي الصغيرة الجميلة وفخور اكثر بامي التي استطاعت ان تحقق لي سعادة يتمناها غيرى .. ثم التغت الى امه وقال حقا باامي احيانا تكون

شهادة تمكن من تحقيق مايصبو اليه ثم تركته وخرجت بعد ان شعرت انه لم يقتنع تماما .. وفي عصر اليوم التالي بن جرس باب بيت زقزوق وفتحت ظريفة الباب لتجد سامى واحمد امامها بسالان عن السبب الذي جعل زقزوق لا بحضر لكي يلعب معهما كما وعدهما رحبت ام زقـزوق بالولىدين وقالت لهما تستطيعان ان تدخلا الى غرفته فهو لم ببارحها منذ ان



### يتثير كل شخص يصفات معينة تجعله اتساتها يختلف عن غيدره من حيث الشخصية والسلوك والتصرفات ورد الفعل لزاء الاحداث التي تمر في حياته علماء النفس يقولون انه يعكن الاستدلال على شخصية الغرد منا وفيما أذا كان عدوليا غضويا أو سرحة متسامحة ومتقائلًا عن طريق تحليل تصرفاته كما . انهم يؤكدون ايضا ان هناك طريقة اخرى ينكن بواسطتها الكشف عن شخصيمة الانسان الا رهي خطة واسلوبه في الكتابة يأقد حارل البعض استغلال هذه الظاهرة لجمنع للأل فادعمو محارفتهم لتحليل التسخمية عن طريق الخطامع لن هذا الاامر يرتكز على قوانين وقواعد خاصة مكينية كتلبة الخطوط والاهرف كما يحتاج الى خيرة ودراسة غير متوفرة الكلير من

بنك المعلومات

خطاك سدل

. عملی شخصیتک .

وطموحاتي الاخرىء

الا أن الذي يستطيع معرفته أي فرد بنمتع بالقدرة على النحليل والاستنتاج هو إن يعرف ميما إذا كان هذا الخط خط طفل ار شایا او انسان متقدم بالسن او فیعا الذا كان مريضا لو صحيح الجسم فألطفل يده ولمسايعه مبغيرة لذا فاتها تطبع غطه بطابع خاص اما الانسان المتقدم في السن فلن رعشة بدء تيدو واضحة على خطه .. اما الشالب مخطه في معظم الاحتيان يعكس قوة رميلاية وعلى ثلك يعرف الشخص الريض سواء نكان شاب او ف مرحلة من العمر من ارتعاش خطه وتعربهه الناتج عن الما القواعد والقوانين المقيقية الثي يرتكر عليها علماء النفس ف الاستدلال

مرشه وعمم قبزته على التركين غلى الشخصية من الخطفهي أن يلاحظوا . بسرعة الشخص في الكتابة ودرجة ترابط الجعل والكلمات ألتي يكتبها ومدى بظام النطاء استعلمته وكذلك هجم الكاسات أقلتي يكتبها والميل والاشعراف بين كل نفط وَلَكُو يِتَصِلُ بِهِ لَيْكُونَ لَى مُجِمِوعَه كُلُمة مِن



## الفرع الطيب

كان من نتانج دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله واترها التي عم نفعها ان العلم انتشرف قلب جسريدة العسرب واصبحت بعد انتشار الدعوة السلفية الاصلاحية التي دعي اليها الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمته اللته وأزرد في نشترها وتوطيدها " ال سعود من عهد الامام محمد الى عهدنا الحاضر وكان من اتر ذلك ان وجد في هده البلاد عدد من متساهسير العلماء كان من اهم الجاهجه السهر لحسيانة هذه الدعوة وحمايتها وبشرها وتبين حقيقتها هذه الدعوة في الحقيقة هي لب الاسلام وخلاصته لان اعتمادها الاول عني كتاب الله وبسنة رسوله صسيلى الله علينه وسلم واجتماع علماء السلف الصالح من بعدهم وكان من أتار ذلك ان اتجه كتير من طلبة العلم في هذه البلاد من عهد الشيخ رحمه الله الى دراسة العلموم الدينية والاهتمام بها باعتبارها الاصل الذي به تصلح الدنيا والمدين لأن الاسلام دين هذه الامة لا يستقيم الا بوجود دعأة مخلصين في دعوتهم مدركين تمام الادراك غاية ما يدعون اليه ولقد كان من عولاء العلماء الذين ابلوا في سبيل الدعوة خير بلاء وكانوا ذا اثر بالغ فيما قاموا به ابتغاء وجه الله تعالى

تلاميذ الشيخ محمد ومن اولنك التلاميذ ابناؤه وقد وهب الله الشيخ ذرية صالحة وابناء كتبرين وكان منهم الشيخ على بن محمد بن عبد الوهاب وقد تناسل بنوه ولا رالوا يتناسلون الى عهدنا ويعرفون باسم أل على • استرة الشيخ أل على ، هذا القرع الطيب المبارك س تلك النجرة الباسق اصلها التابت فرعها ي العلم من عهد الشيخ

ومن أل على هؤلاء التسيخ عمر بن حسن بن حسين بن علي بن محمد بن عبداللوهاب والاسترة تعرف باسم أل حسين نسبة الى حسين بن الشيخ على رحمه الله ومن هؤلاء عرف علماء اجلاء في عصرنا من ابرزهم التبيخ عبدالله بن حسن بن حسين بن علي بن حسين الذي تولى رئاسة القضاء في زمن اللك عبدالعازيان في مكة المكرمة حتى توفى ومن أل حسبن السيخ عمر شقيق الشيخ عبدالله والشيخ عمر رحمه الله كان من ابرز العلماء في عهدنا فقد ولد سنة ١٣١٦هـ ونشأ الشيخ عنز رحمه الله فركف والده وبين احضان الشيسخ المذين ورتسوا الحفاظ وتواصى على نشر الدعوة السلفية نشد الشيخ عمر في اللرة علمية فأخوه عبدالله احد العلماء البارزين كذلك اخوه حسين بن حسن من العلماء ايضا وقد قام بنتر الدعوة السلفية ف بلاد عمان غواحى الامارات المعربية واخبوه الشيخ عبدالبرحمن بن حسن والذى كار اماما للمسجد الجامع في قصر الملك عبدالعنزيز مندة حياته وقد تولى الشيخ عدر و اول عهده وصدر شبابه القيام بالدعوة لتعليم البادية امور دينهم فكان مع اخيه الشيخ عبدالله قبل

ان يتولى القضاء حينما كان له صلة بالاختوان في هجرهم عند انتاء الهجر في اول عهد الملك عبد العزيز وكان الشيخ عمر في اول عهده ذا صلة بالاخوان فكان يتردد عليهم في هجرهم كالغطغط والاطاوية وغيرهما من الهجر المعروفة ليتولى ارتسادهم وتعليمهم قائماً على غير اساس .

> المعامة ولهذا اوكل اليه بالاشراف على أمور الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . ويواصل الاستاذ لقد عرفت الشيخ احمد الجاسر حديته يقول عدر رجعه الله معرضة خاصلة عرفته والماس كانوا ينظرون اليه مظرتهم الى رجل يرهبونه وكانوا يصغونه بالشدة وانه كان شديدا في تنفيذ ما يتصل بعمله عندما كان رئيسا لهيئة الامر بالمعروف ولكن انضح لی انفاء معارفتی به ان الشيخ على جانب عظيم من دماتة الاخلاق ومزارقة الطباع وامه ليس على ما يتصبور الباس عنه وكان كتيرا ما ياتي اليه اناس يراجعونه في هدوات تقع من بعض الجهال وكان بقابلهم بمنتهى الرقة ويحرص اشد المصرص على ان جميع الامور التي يمكن سترها

بتوجيه من الملك عبدالعزيز رحمه

الله فمن هنا قد يكون الشيخ قد

تأثر بشيء من طباعه الفاضلة ولعل

من اهمها الصلابة في امور دينه .

تم بعد ذلك تولى الشيخ عمر رناسة

الامر بالمعروف في الرياض وكان

من أبرز العلماء الذين لا تأخذهم

ئ الحق لومة لانم كان صريحا

وكان يصدع بالكلمة التي يعتقدها

حقا ولا بخاف في ذلك احدا .

ولهذا كان قوى الجانب مرهوبا

عند كل واحد وكانت له منزلته

الخاصة عند الملك عبدالعزيز

على المسلم ينبغى الاتكشف ولهذا كان يبدى كتيرا من العطف خصوصا على اولتك الذين قد نقع منهم هموات بدون ان يعرفوا انها من الامرر المحرمة . أو لم تكن لهم سوابق . ولهذا كان ما يتصور كثير من الناس في عهده من الشدة

# الشدة في غير ضعف

رحمه الله فكان يجله ويحترمه وكان يعتمد عليه في كثير من الامور التي تتعلق بشؤون نشر تعاليم الدين الحنيف ومراعاة الاخلاق

الله وكان شديدا على المجاهدين بالمعاصي ولكنه كان مع كل ذلك دقيق الطباع لين الاخلاق متصفا بحسن الخلق وبحسن المعاملة وكان يستقبل الناس بالترحاب وطلاقة الوجه والاكرام .

ويمضى الاستاذ أحمد الجاسر في سرد ذكرياته عن الشيخ عمر يقول واذكر في احدى المرات ان

اناسا من موظفي هينة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر سخلوا ف مطابع الرياض وكنت في ذلك الوقت مديرا للمطابع فدخلوا اثناء العمل واخرجوا العمال من المطابع وتركوا الآلات واقفة عن الطباعة ومن اولنك العمال من ليسوا بمسلمين فأرغموهم على ان

ألا يعملوا أثناء الصيلاة .

أوقات عملهم .

بالشيخ فتأثر من ذلك تأثرا شديدا

ودعى اولئك وعاتبهم اشد عتاب

وامرهم الا يتعرضوا للعاملين في

وكنت كتيرا ما ارى عنده اناسا

حين أزوره ـ وكانت زيارتي له قليلة

- يراجعونه في بعض المسائل التي

تتصل بقسوة بعض الموظفين من

كان على ظاهره . حقا هو شديد في الحق ولين فما كان منى الا ان اتصلت

الشخصية متنقلا في حقول عديدة من مناقبه

يتعمد الاتيان ما حرم الله . وکان کثیرا ما بیبن لمن ارتکب شيتا مما حرم الله سبحانه وتعالى وحكمه هذا الذي ارتكبه . ماذا اتضح له ان الرجل جاهل أو ان له اسبابا دعته الى ارتكاب ما ارتكب فكان يقابله بالرحمة والشفقة وعدم معاقبته . ومع ذلك فقد كان

ويغضب ويعاتب الذبن بتولون توجيه الناس بالشدة . وينصحهم ويخبرهم بأن من واجبهم ان يكونوا رفيقين مع الناس. ويقرر الاستاذ أحمد الجاسر في

والنهى عن المنكر فكان يتنشر لذلك

حديثه يقول: وبالاجمال فان الشيخ عمر رحمه الله يعتبر في عهده الذي عاش من خيرة رجال العلم وما ينسب اليه من شدة ما

ومتساهل وعطوف على من لم

شدیدا مع من اصر علی ارتکاب المعاصي ومن عرف منهم الاستهتار

النفس وجاذبية ومسا يبديه من قـوة الحجج والبسراهين في كشير من وقد كان ذا عمق واطلاع واسع على المؤلفات التي أوتبرت عن السلف الصالح ككتب الحسديث والعقه والتوحيد . وقل ان تجد بين علماء عصره من يقاربه من حيث فصاحة اللسان ومن حيث سعة الاطلاع وتأثيره على السامعين. ولقد كان رحمه الله قليل التاليف فلم يؤثر عنه من المؤلفات سوى رسائل يسيرة وكان يتعاطى النظم وقد رثا فیه بعض مشایخه . وکان نظمه لا يخرج عن نظم العثماء. فهو لم يتجه الى دراسة علوم اللغة والادب اتجاها يؤتر في اسلوبه ولكنب من حيث اطلاعب على المؤلفات ق الامسور السدينية كالتوحيد والفقه والحديث وغيرها فكان يوفيها حقها من البحت . وقد كانت سيرته رحمه الله سيسرة عطرة لما انصف به من

اخلاق فاضلة وعلم واسع وعبادة ورهد ، ومن عطف على العتراء ومن رعاية لحقوق الله سبحسانه وتعالى ومن حرص على أن يقوم كل مسلم بما يجب عليه القيام به سحو الله سيحانه . وقسد توفي الشيسخ في عام

باوامر الدين او التهاون فيما

أوجب الله سبحانه وتعالى . وهكذا

على المؤمن يجب ان يكون شديدا

على من لا يراعون للدين حرمة .

وأن يتصف باللين والعطف على من

عرف انهم لم يرتكبوا هذا العمل

عمدا او اصرارا على المعصية .

وعلى هذا فانه لا يعاب على الشيخ

عمر شدته وقسوته على النذين

يرتكبون المعاصي ويستهترون بأمور

وكان من ابرز صفات

الشيخ عمر رحمسه انه

كان واسع الاطلاع عميق

المعرفة في العلوم الدينية

وخساصة فيما يتعلق

بأمور العقيدة وكان على

درجة من الفصاحة . وقل

ان سمعته انستان الا

ويتمنى ان يسترسل في

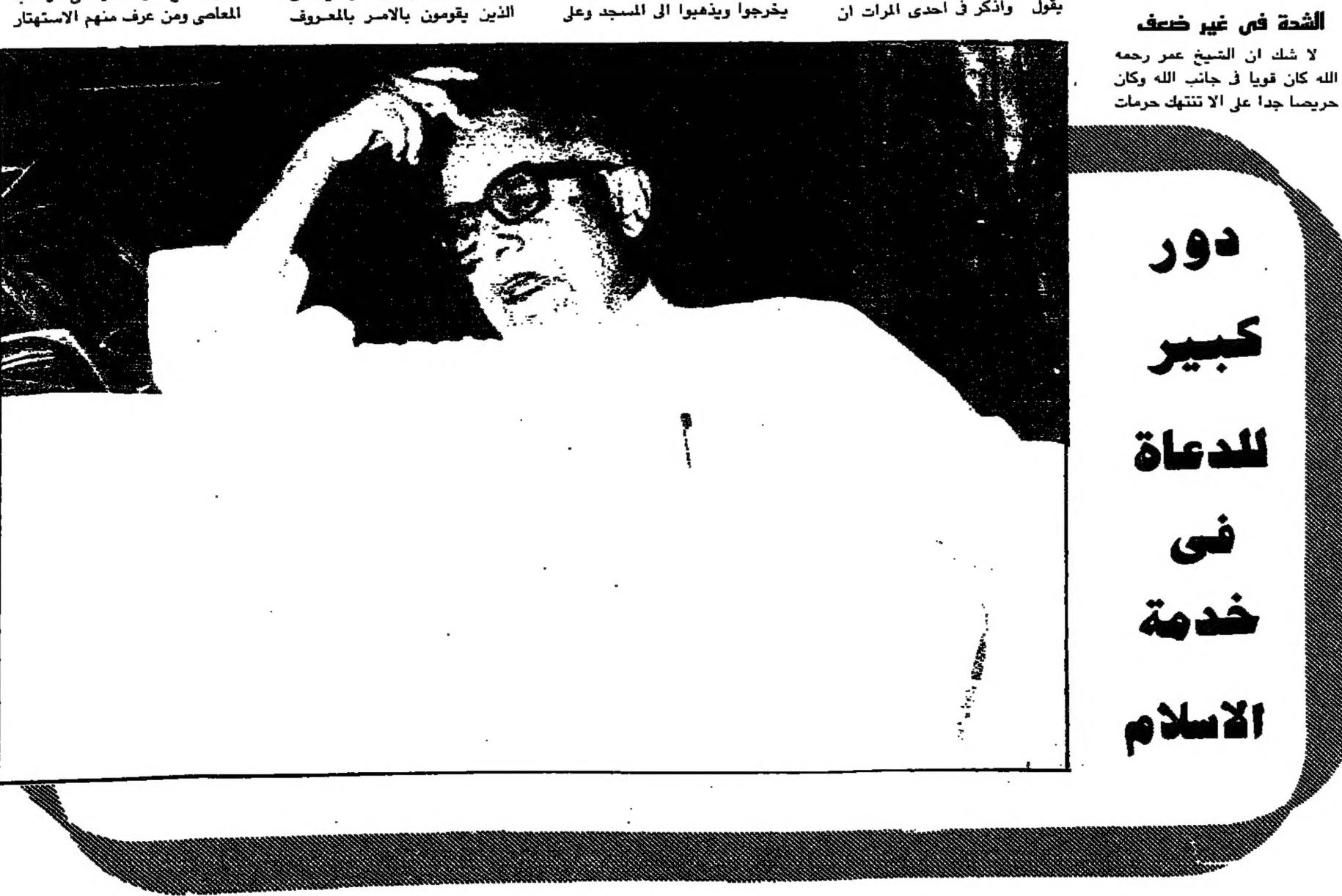
حديثه لما تتصف به تلك

الاحساديث من تأتسير في

الدين الحنيف .

۱۲۹۵هـ یعنی آنه عاش ۱۲۹ ــنه على وجه التقريب . رحم الله التبيخ عمسر رحمة

واسعة على ما قام به من خدمة للامة ي سبيل خدمة الدين .



لا حديث في المجالس اليوم

الا عن سمو الامير عبدالمجيد

بن عبدالعزيز .. الذي حباه

الله امارة المبيئة المنورة حيث

السرجىل المنساسب في المكنان

المتاسب . واعمسال سمسوم

وافكاره تنطق بها مدينة

تبوك . ووقوف سموه الكريم

ومواصلته العمل ليل نهار ايام

اجتاحت السيول المنطقة

الشعالية الغربية . ومواساته

الكبير والصنغير ممن نجوا من

الكارثة المحققة كان لها اعظم

الاثر في النفوس الصادقة

المؤمنة بقضاء الله وقدره.

وطيبة الطيبة اليوم تنظر الى

سموه ذلك الرجل الذى تامل

الاستثمار الحقيقي

بالامس كنا نشكو من غلاء الاجارات ( اجار السكن )

وادارات الحقوق المدنية كانت تعج بسبب تكرر الشكاوى

التى تدور بين المالك والمستاجر حتى تدخلت الدولة اعزها

الله وعملت ضوابط تكفل للطرفين حقوقهما وبدأت تتراجع

الإجارات رويدا حتى اصبحت كما نراها ونسمع عنها من كان

يؤجر بخمسين الفا اصبح يؤجر بعشرين او اقل مع التمسك

الشديد من قبل المالك بالمستاجر وسبب ذلك الخطة المكيمة

التي خطتها حكومتنا الرشيدة وذلك بتوفير الارض عن طريق

المنح للمستحقين وتوفير القروض ايضا للراغبي السكن

والاستثمار .. حتى شيدت العمائر وتوسعت المدن واصبحت

المرافق تتسابق مع الزمن لايصال المرافق الحكومية

للمواطنين ولمواكبة تمدد المدن والقرى حتى ان بعض المدن

اصيبت بالتشبع من العمائر التي بنظري اقيمت بدون

تخطيط سليم من اصحابها فوضعوا مافوقهم وتحتهم حسبما

يقتل واشادوا العمائر الشاهقة ولكن اين الاستثمار لهذه

العمائر العرض اكثر بكثير من الطلب .. نسبة كبيرة من

المواطنين اقاموا لهم مساكن بواسطة بنك التنمية العقارى

والعمالة التي يعتم عليها الكثير في الإجارات خفت الى درجة

إذا ماهو البديل لوضع ثرواتنا بشيء مفيد البديل كما اراه

هو استثمار الاموال في المشاريع الحيوية كاقامة مصنع ولو

مصغر وتاسيس جمعيات زراعية فلازلنا بحاجة ماسة الى مثل

هذين العنصرين المهمين في حياة الامم فباب البحث عن

الاستثمار عن طريق اشادة العمائر الشاهقة قد بدا بالعد

التنازل وخاصة اذا اقيمت هذه العمائر بعيدة عن مراكز

فدعوة اوجهها الى اصحاب الاموال الذين يتطلعون الى

اقامة المزيد من العمائر الكبيرة برغبة مزيد من الكسب المادي

بان عليهم توجيه ثراوتهم باقامة المصانع والعودة الى

الزراعة .. لحاجتنا كما اسلفت الى ذلك وليضمنوا النتائج

التى يطمعون فيها من وراء استثمار اموالهم وليساهموا

مساهمة فعالة في اكتفائنا الذاتي بقدر الامكانيات المتاحة لهم

والله ولى التوفيق فلاح حذيل الله الجهني

نجران التى يتعب ويبذل

المسؤولون فيها كل جهد من أجل

ان تبقى ، عروسا للجنوب ، ان

منطقة نجران بحاجة الى عطاننا

نحن بحاجة الى ان نسهم في عدم

تشويه شوارعنا بالمخلفات التي

يجب ان توضع في اماكنها

المخصصة لها . وفي عدم تسويه

جدران منازلها بالكتابات

العابنة . لذا يجب علينا أن نكون

مسنزولين مسزولية كاملة عن

منطقتنا لنحرص على - نجران -

لتكون كما وصفها الشاعر

كريم النبت من ازكى

عملى الخيبات بالعذب

حتى تكون في منتهى الجمال

وقد يكون مستحسنا ان

انادی بان بازرع کل مواطن

شجرة امام بيته ووردة باسمة في

واجهة منزك كما يفعلون في

البليدان المتقيدمية ، ولكنني

اتواضع فادعو كل مواطن أن

لايقطع شجرة يتم زرعها او

وعلينا كلنا بان نحافظ على

شوارعها فلا تخدش وجنتيها

الملحقتين بالقاء المعلب

والنفايات . فتعلوها التجاعيد

يقطف زهرة يتم نشرها .

والتطور والرقى .

النمير يفيص

الدكتور زاهر الألعى

ففي نجران مبر من رغام

ورقىراق

الاسلامية والعربية في عهد جلالة

الملك المفدى فهد بن عبدالعريز

والاسرة الحاكمة الكريمة لم تعد

قاصرة على حماية كعبة المسلمين في

داخل حدودها وانما هي تمتد خارج

الحسدود بمورسها الاسسلامي

موجودة فكريا وسياسيا وحضاريا. فر قلب كل مسلم والمسلم يخشع تبجيلا حين تذكر السعودية لاجل مايتحمل هذا الاسم من التقديس والكرم والاحترام في افتدة تمانمانة مليون مسلم وهي قبلة المسلمين مكة المكرمة والمسجد الحبرام وقير الرسول صلى الله عليه وسلم ويتجه المسلملون كل يلوم خمس مبرات العبادة والمملكة العربية السعودية تؤمن أن أعداء الاسلام حاولوا عبر التاريخ عدة مرات ان يذيبوا الشخصية الاسلامية .. وان فترات اشد حلكة مرت بالاسلام من الفترة المالية حتى فيل ان الاسلام قد صفى ولكن ارادة الله كانت اقوى وند قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز ، أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له

الملكة العربية السعودية

والعالم الاسلامي والعربي يفشر بمواقف السعودية المشرضة دائما وسياستها المعلنة والصريحة والتي تستهدف اولا واخيرا خدمة الأسلام والسلمين . ان مسؤوليات السعودية

والاقتصادي والسياسي والدولي.، وقعد اكتسب العدور القيمادي للمملكة في عهد جلالته ثقة اسلامية وعربية ودولية الى درجة جعلت الملكة في عهد القائد الامين تشكل خدير وسيلة الاخراج المنطقة من التوتر وهالة الصرب محرب الخليج ، الى اسلام وامن واستقوار عن طريق ايجاد التسوية العادلة بين الطرقين . ان الندور السعبودي البياليغ الاهمية ف.هذا المجال لا يحتاج الى شهادة كما ان الملكة عندما تسعى

تتحرك للعصلحة الاسلامية والعربية . كما تحرص حكومة جلالة الملك والشعب السعودى الكريم على عروبة فلسطين وتقديم الدعم بكل السبل الذي يوفر له كافة الظروف لاقشال المخطط الصهيوني .

لاعادة التضامن الاسلامي وتصغية

الخلافات بين الاشقاء فانها بذلك لا

تعمل لحساب اية جهة .. دائعا

وتلتزم سياسة المملكة في عهد جلالته بحل القضية الفلسطينية

الحق .. والله من وراء القصد . حلا عادلا وشاملا يقوم على اساس

كل ذلك دورها الكبير في احراز النصر

للامة الاسلامية وشمل وحدتها

والمساندة السخية من الملكة

العربية السعودية الى الشعب

الافغاني المجاهد ضد قبوى الشر

والالحاد والشيوعية سرطان

الانسانية وعلى العالم الاسلامي ان

يحذو حذو السعودية لتعزيز وحدة

العالم الاسلامي تحت راية التوحيد

والشهادة وهى القوة المجرحة لقوى

الالصاد والصهيونية في ميدان

حق تقرير مصيره والاستقبلال

وحرصا على هذا تتمسك الملكة

بمقررات كافئة مؤتسرات القمة

العربية والاسلامية التي تزكد ان

احمد على عيد

بمثابة الذبالة التي تحترق

لتنير لمن حولها ولن يخيب

عمله بل تجده ف میزان

حسناته لانه كالمجاهد اما أن

كان معول هدم ينشر الفساد

عن طريق نتاجه الادبي سواء

اكان شعرا او نثرا فوجوده

كعدمه وحياته كموته بل هي

اخطر لانه جزء فاسد بحاجة

الى استئصال فنحن في عصر

احوج مانكون فيه الى من

ينخذ بايدينا الى الطريق

الاقوم فالامم قد تكالبت علينا

تريد ان تمتص البقية الباقية

من ديننا لذا اهيب بابناء

العربية وخاصة ابناء

الجزيرة الذين مأزلنا نرى

الخير فيهم لاصالة ثقافتهم

اهيب بهم ان يبتعدوا عن

هسراء القبول وسفناسف

كالاكثار من شعر الغزل

وقصص الحب والجبريمة

فضياع الوقت في مثلها وبال

وخسسران وكسأن المعانى

السامية قد اندثرت والروءة

قد سقطت فتداركوا ما أل

اليه نتاجنا الادبى قبل فوات

زيد محمد الجهنى

المدينة المنورة

الإوان والله المستعان .

# الاديب والالتزام

ويستحب له لكونه فردا

نحن منا في هذه البلاد بحاجة الى مزيد من العطاء في مناحى الحياة المختلفة عامة وق الانب خاصة وينبغي على الاديب أن يعيش وسط بيئته فيصور واقع امته ويرسم فرحتها ويكشف عن ترحتها

مسلما مبدعا يعيش في امة اسلامية ان يلترم بأطر الشريعة السمحة والاعراف النبيلة فيكرن نتاجه الادبى ينبوعا عذبا يسقى النزروع العطشي وهنو بهذا العمل

فقيد العلم والعلماء

في ١٤٠٦/٥/١٠هـ فقدنا عالما جليلا افنى عمره في العلم تعلما وتعليما . الشيخ الفقيه الفرضي عبدالله بن عمر بن دهيش رحمه الله برحمته الواسعة ولد في الاحساء سنة ١٣١٩هـ وترعرع فيها وقرا على علماء الملكة في الحجاز ونجد ومن اشهر مشائخه عيسي بن عكاس وعبد العزير بن بشر وعبد الله بن عبد اللطيف وتبحر في الفقه والفرائض وحسابها فكان المرجع في عويصها وكان الية في الكرم والجود وعلى جانب كبير من الاخلاق العالية والصفات الحميدة تقلد منصب القضاء في الاحساء وحريملا وحائل والرياض ثم رئيسا لمحاكم الحجاز حتى احيل للمعاش عرفته من زمن طويل فكانت مجالسه ممتعة ومحادثاته شيقة ولقد صدق فيه قول احمد بن غنام

يرثى عالما سيقه وليس لنسسسا إلا التجلسسد والصبسسر

فشيسيخ المعسسالي غساب عنسسا مسسافسرا الى ربيسه قسيد ضعيسه اللمسيد والقيسر فيساقب ر رفق ا بسالدی فيد و راقد منينسا لقسد خصصت بسالفصسل يساقبسر لقسيد اظلمت مسيد غيساب عنسيا مسيرابسيع كمسسا ذهبت مسسد غسساب ايسسامسسه القسسر اقسد كسان بسدرا ضساء في الافق نسبورد قلــــوب من الخطب العظيم تصـــدعت وفسل فسواهسنا السبرراء واستسنوهش الصسدر

لقـــد ثلمت في الــدين يـاصـاح ثلمــة يم ....وت حميسه السعى وانقصم الظهمسمر فسُمعتـــه في النـــاس فهي فــريــدد وسيسرنسه في نهجسه مسا شسانهسا غسدر فهـــاهي تنعــاه الجــازيـارة كلهـا لقد مسهسسا من فقسده الحسمن والضر نقسد فسنزت عبسداللسمه بسسالبسر والتقى فيسانت السيدي في النسياس اضحى ليسبه قسيدر ويساشيسخ عبسداللسه هنئت بسائسيدي

فعلت من الخيميرات وليهنها الإجمعير تـــوليت احكــام القضـاء بنــراهــة واهليسسة مسسا انت عن سيسرهسسا غسسر فـــدكــراك ق كــنل القلــوب مقيمسنـة وذكــــراك مـــع طــول المسدى كلهــا عطــر فيسلن غبت عنيسا انت في القلب حسساضي

مسائسسوك الجسسلي هي الطيب والسسنكسسر قسسدمت الى رب حسريسسل تسوابسسه وتعميناه طبسول السيدهسير ليس لهسا جمر يجسساريسك بسلففسيران جسسودا ومسسة ورهمت للسحداة محسا اسفسس الفجسسر

محمد العثمان القاضي ـ عنيرة

● الاخ زيد عبدالـرحمن السعد -

حوطة بنى تميم مطالبك ـ من مديرية الاوقاف ووزارة الزراعة ، سننشرها قريبا أن شاء الله وحياك الله . • الاخ احمد نازل الصاعدي ـ مكة المكرمة \_ المقترحات الموجهة لوزارة الحج والاوقاف بطريقها للنشر. ونشكر لك مساهماتك المستمرة وياهلا .

● الاخ محمد العثمان الصالح القاضي . امان المكتبة العلمية الصالحية بعنيارة رثاؤك للشيخ عبدالله بن عمر بن دهيش ، وصل متاخرا ومع ذلك نامل ان نراه منشورا ونشكر لك حرصك على الاشادة يمواقف من خدموا العلم في حياتهم

العملية . • الاخ عريمط صالح عريمط-

الحل الوحيد هو انسحاب اسرائيل على يديه الشيء الكثير ليحقق الكامل من جميع الاراضى العربية لها امالها واحلامها وليخطط المحتلة من قبل عام ١٩٦٧ وعودة لها ويسعى الى رقيها وتقدمها القدس العربية إلى احضان لتسير مع النهضة السعودية المسلمين والاعتراف بالحقوق الشاملة في مختلف مدن الوطنية المشروعية للشبعب الملكة ، وهذا من فضل الله القلسطيني ، ومشروع الملك المقدى فهد بن تعالى ثم من حكمة جلالة الملك عبدالعزيز للسلام العادل والاجماع الباني راعي هذه النهضة ان العربى في قمة فاس يوحى بامانة اختار لها هذا الامير النشط جلالته لبعث وتحقيق اهداف وحدة الشهم . قبهاهي مشباريسع العالم الاسلامي . البلدية تنتظرك والمهم ذالكم وقد كان للقدرة المعنوية العالية المشروع العملاق مشسروع للانسان السعودي التي هي حصيلة

عطاالله حمزة عطاالله

البشرية ويعطيها بريقا من الأمل في نفس الوقت

غموض القادم المجهول بها . لذلك كان لزاما على البشر ان يعملوا بوحى من الذات في ظل مراقبة الضمير وانطلاقا من وحي السماء وتعاليم الانبياء لتسعد النفس ويرقص الامل نشوى بانهرام الخوف في ظل راحة الضمير

غازى محمد غلاب

المجهول ذلك القادم الذي يعذب النفس وبين الامل والخوف تتعذب النفس وتستقى الروح وهذا سر حلاوة الحياة فأعظم ما فيها سر

ورضا الرب وسوية السلوك .



جلالة الملك لتوسعة الحرم

النبوى الشريف . وهناك اكثر

من شارع واكثر من حى من

الاحياء ينتظرون جولاتكم

المفاجئة . والمدينة المنورة ككل

تنظر لسموكم لتنال شيئا من

جهودكم المشكورة . وانت

ياسيدي بحق الامير والامين

لطيبة الطيبة. فاهلا حللت

ونزلت سهلا في ديار الانصار

والمهلجرين .

عزيزتي وزارة المواصلات لا احد ينكر ما قمت به من جهود جبارة في خلال فترة وجيزة من الزمن اصبحت محط انظار الجميع حتى اصبحنا بحمدالله وتوفيقه نتنقل من مكان لاخر داخل المملكة بكل يسر وسهولة دون عناء او مشقة وعن سكان المنطقة الجنوبية الغربية لنا امل وعشم بتحقيق مطلبنا وهو :

ان طريق الطائف \_ الاطاولة \_ الباحة \_ ابها عبد منذ اكثر من ١٥

## سوق الجنوبية بجدة يحتاج الى تنظيم

من الاسواق الشعبية بجدة التى عليها اقبال من قبال المواطنين والوافدين على حد سعواء سوق الجنوبية الا ان المشكلة التي تصادف من يرغب التسوق به هو الازدحام المروري ومضايقة البائعين المتجولين واصحاب العربات داخل السبوق . فعدة مبرات اضطر للذهاب الى هذا السوق لقضاء بعض المطالب الا ان الازدحام المرورى يقف عائقا للجميع منذ الكبرى الاخير للمنطقة الصناعية والسبب عدم وجود رجال المرور ودخول سيارات الشحن الكبيرة مع السيارات الصغيرة المتجهة للسوق رغم انه يمكن تحويل خط سيرها من اخر كبرى المنطقة الصناعية الى طريق البحرية كما أن التقاطع القريب من السوق يخلو كذلك من رجال المرور مما جعل بعض

المواطنين ينظمون السير احيانا

بطريقتهم الخاصية كما ان

البلدية لا وجود لها بالسوق التي

من واجبها تنظيم محلات الباعة

وتمنع المتجولين الذين بدون

تراخيص وتحمى الارصفة من

البساطين واصحباب العربيات

المتجولين اللذين ضيقوا على

مرتادى السوق لذا ارجو من

المسؤولين بمرور جدة وامانة

مدينة جدة الاهتمام بالموضوع

ووضع حل لهذه الصعوبات التي

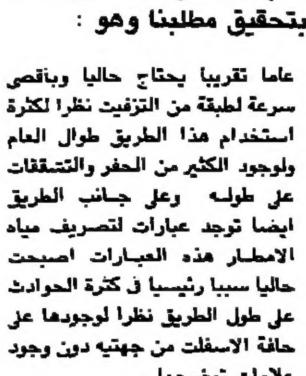
تعترض السوق كما ذكرت وثقتنا

في التجاوب من المسؤولين كبيرة

ناصر عبدالرحمن السبيعى

3

والسلام .



علامات توضيعها . كما ان املنا ان يحظى خط الطائف \_ الاطاولة \_ الباحة \_ ابها بمسارين تفصلهما جنزيرة نظرا لضيقه حاليا وكثرة منعطفاته والتي لا داعى للبعض منها . ولكون الطريق يزدحم بانواع السيارات المختلفة الاحجام . لان المنطقة احدى مصائف الملكة ومرتادوها من داخل المملكة ومن خارجها من ابناء الخليج وايضا حجاج البيت

الحرام من اليمن . والشكس والمتقديس للرجسال المخلصين من ابناء هذا البلد المعطاء بقيادة جلالة الملك المفدى .



دعوة محب لأهالى نجران هذه نجران التي تعيش كل يوم فرحا جديدا شانها سأن كل

كبيرة ولازالت تدريجيا .

الحركة التجارية ..

## عرانس بلادنا الغالبة ... هذه الاستاذ حسين المنصوري

مدينة الكامل تقع شرق مكة المكرمة وهي اكبر مدينة من مدن قبائل سليم وتتوفر فيها جميع المرافق الحكومية الضرورية ماعدا الكهرباء لم تصل لها على الرغم من مطالباتنا المتكررة من وزارة الصناعة والكهرباء وقد

# مع التحية لوزارة الصناعة والكهرباء

الى الكامل كتبير السكان فالى المسؤولين بوزارة الصناعة والكبرباء ارفع هذا الرجاء بأمل تلبيتنا لحاجتنا الماسة الى ذلك لان هذا المرفق اصبح من ضروريات الحياة كما انه غير خاف على احد والله الموفق.

الامانة بعمل اى مسروع ينفع الجميع بل تركتها

للحيوانات الضالة التي تزعج الناس بوحشيتها واصبحت

مرمى للقمائم والمخلفات وتتطاير منها الاتربة والغبار وذلك

يزعج الناس لانه مصدر تلوث في الجو ، فالمرجو من معالى

امين المدينة المنورة اصلاح هذا الموقع الأثرى بما تراه

الامانة مناسبا للاستفادة منه ليبقى معلما من معالم الاتار

عمرو عوض السلمي - جدة

### شملت الكهرباء اكثر مدن وقرى سالم احمد الزهراني - الاطاولة مملكتنا الحبيبة الاانها لم تصل

عندما كان الصحابي الجليل سلمان الفارسي عبدا لرجل يهودى واراد سلمان الفارسي الحرية شرط علية اليهودي بأن يغرس له عددا كبيرا من النخل ولم يستطع بمفرده فقام الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض صحابته على مساعدة سلمان الفارسي حتى تمكن من غرس ذلك العدد الكبير كما اراد اليهودي ، فذلك البستان يقع و المدينة المنورة بباب العوالي خلف بستان الخريجي حاليا ، الا ان أمانة المدينة المنورة قامت بهدم ذلك البستان الاترى منذ

## للمدينة المنورة هذه وجهة نظر أرجو قبولها . والله من وراء ناصر فهد الناصر ـ المدينة المنورة عدة سنوات وجعلته ارضا مينة . ومنذ ذلك الحين لم نقم حـوطـة بنى تـهيـم

# وحساجتها للطريق المزدوج

الطريق الموصل بين الرياض \_ الخرج خط مزدوج . اسوة باكثر خطوط الملكة التي

عملت وزارة المواصلات جهودا كبيرة في سبيل ربط المدن بعضها ببعض بخطوط مزدوجة لراحة المسافر ولئن الخط الذي يربط الخرج بحوطة بنى تعيم غير منزدوج وضيق جندا وراح ضحيته اعداد كتيرة من الانعس وهذا الطريق لا تنقطع به الحركة

سواء من السيارات الصعيرة او سينارات الشحن ، وكنذلك الحوادث تتزايد فيه بسبب كترة المسركة وضيق الطبريق

زيد عبدالرحمن السعد

عالمطلوب من ورارة المواصلات حعل هذا الطريق مزدوجا . متله مثل طريق المفرح - الدياضي ، ليسيل على الماس المرور فيه ولتخف الحوادث المستمرة سيه واملنا كبير في وزارة المواصملات

بتحقيق مطلبها والله الموفق. من اهالي حوطة بني تميم

 الاخت زينات حسوبة - المدينة المنورة ـ المشكلة التي بعثت بها سبق طرحها اكثر من مرة وتعرض لها كنير ممن يحبذون المطالعة اللامنهجية ..

● الاخ وليد احمد حواله ـ المدينة المنورة - نعتذر عن الخط المطبعي في رسالتك التي نسرت بهذد الصفحة ولكن سواء الهدف شارع الحرام او سارع الستين جميعها لخدمة طيبة الطيبة واهلها . ونعدك بالتصحيح

واهلا بك .

فمعذرة وشنكرا

# رسائلكم ..

جدة ـ رداءة الخط، وعدم وضوح الفكرة يحولان دون نشر المواضيع التي تبعث بها للجريدة فيلحبذا لو اوضحت الخط واقتصرت كل موضوع على فكرة واحدة ، والجريدة ترحب بكل من لديه فكرة بناءة وحياك

● الاخ ساعد سعد الصاعدى -

فمعذرة وحياك الله .

الرياض ـ وزارة المللية . شكرا على اتصالك ونعدك بنشر موضوعك الخاص عن بدء العمل الجاد لانجاز مشاريع المدينة المنورة وخاصسة توسعة الحرم النبوى الشريف ولك

● الاخ حصد حصاد العطوي الجهنى \_ املج \_ موضوعك الخاص بموقف السيارات الندى بجوار المسجد النبوى من الناحية الجنوبية الغربية سبق نشره في هذه الصفحة

وياهلا .

● الاخ راضي بن خليف الشمري \_ الطائف - نتيجة انطباعاتك عن مدينة الجوف وما توصلت اليه من تطور وتقدم سينشر لاحقا از شاء الله

وتسابها يكون ايضا محافظا محانظة كبيرة على حدانقها ومعالمها وعدم مخالعة انظمتها الجمالية والمرورية سهل نصب - نجران -

والتشوهات

كمحواطنين بقحدر محايجيها المستزولون غيها هنذا مااتمناه واتعنى أن يتجسد هدا الحب عطاء ومتساركة وحبرحسا لايكون مجرد أسان وكلسات واحاديث مجالس هدا مااتمناه ان تنعم به منطقة مجران كبقية مدن بلادنا الغالية من ابناسيا وذلك بالمحافظة على الجهود التي

عبدالله على عبدالله ال منجم - نجران

تبذل لتطويرها واظهارها بالمظهر

اللامق مها وذلك من قبل الجهات

المكوسية المختلفة والله الموفق

تتوقع دول العالم الثالث ان تكون منظمة التتمية الصناعية التابعة للامم المتحدة ( يونيدو ) والتي ولدت ولادة متعسرة في فيينا خلال العام الماضي ان تكون اكثر فعالية في وضعها الجديد . ومن ثم اكثر فائدة من وضعها القديم .

فالفارق بين الوضعين نتج من ان منظمة يونيدو قد تحولت لتصبح اليهنة المتخصصة السادسة عشرة التابعة للأمم المتحدة بعد ان كانت تخضع للأشراف المباشر للسكرتارية العامة للأمم المتحدة ف نيويورك حتى ديسمير الماضي .

وتعد هذه هي المرة الاولى على الاطلاق التي تغير فيها منظمة من وضعها نظرا لأن كافة المنظمات الاخرى تتمتع باستقلاليتها منذ بداياتها الاولى . وقد تم وضع اللمسات الاخيرة على عملية التحويل التي اصبحت سارية المفعول اعتبارا من اول يناير الماضي بمقر المنظمة في فيينا .. وتضم المنظمة في عضويتها ١٣٠ عضوا . واقرت المنظمة ف مؤتمرها العام الاخبر سيزانية عادية تبلغ قيمتها الاجمالية ١١٢ مليون دولار وميزانية متوقعة لعامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ معا تبلغ قيمتها ٥ر٢٢ مليون

يضاف الى ذلك مبلغ مائة مليون دولار للعام القادم وحده يتم الحصول عليها من المساهمات التي تتبرع بها كل دولة على حده او مؤسسات اخرى مثل برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة او صندوق التنمية الصناعية .

وتهتم منظمة ( يونيدو ) في المقام الاول بتوصيل الخبرة في مختلف مجالات الصناعة الى الدول التي

وتتكون منظمة ( يونيدو ) من ثلاث مجموعات هى مجموعة الدول الغربية والمجموعة الاشتراكية

ومجموعةا لدول النامية وتعكس بذلك الصورة التقليدية لمشكلات الشرق والغرب والشمال

والجنوب . وقد تأكدت هذه الاختلافات في المناقشات التي دارت خلال المؤتمرين اللذين عقدا في اغسطس وديسمبر الماضيين عندما تمسكت الوفود الاشتراكية بزعامة الاتحاد السوفييتي بفلسفتها الخاصة بدعم مؤسسات القطاع العام وايد الغرب بنفس القدر القطاع الخاص بينما اعلن المتحدثون باسم العالم الثالث أن المعونة التي يحصلون عليها حاليا غير كافية .

وفي اغسطس استغرق الامر اياما والعديد من عمليات الاقتراع لانتخاب أول مدير عام لمنظمة يونيدو الجديدة وذلك نظرا للمصالح الاقليمية المتصارعة داخل ( مجموعة ٧٧ ) التي تضم دول العالم الثالث واخيرا فاز المرشح الأسيوى السفير الفلبينى دومينجو سيازون بالمنصب بعد منافسة شديدة من جانب مرشحى افريقيا وامريكا

بعدها ظهرت مشكلة شائكة اخرى هي مشكلة النواب الخمسة للمدير العام حيث تمت الموافقة حتى الآن على ضرورة تعيينهم في مايو القادم بحيث يمثل الغرب اثنان ووافد لكل من الدول الاشتراكية وأمريكا اللاتينية وافريقيا .

ومع ذلك اشاد البعض بالعمل الذي قام به مؤسسو منظمة يونيدو الجديره مشيرين الى أن النجاح الذي تحقق حتى الأن جاء نتيجة للنوايا السياسية الطبية والتعاون بين الجماعات الاقليمية

وبلجيكا واسبانيا والمانيا والعمل الشاق من جانب السكرتارية . الاتحادية .

تأخرها فيما يتعلق بالحاسبات الألية الصغيرة والكبيرة. ويالنسبة للوحدات الطرفية فان الكمبيوتر المتصل بالتلفون (مينيتل) الذي يقدم مجانا للمشتركين ف خدمة التلفونات سيؤدى تدريجيا الى ان تنتقل فرنسا من المركز الشَّالَث الى المركز الاول في هذا المجال.

الدراسة ـ اجری فی اکتوبر عام ۱۹۸۰ ان من بین کل مائة فرنسی فوق ۱۵ بصورةجيدة الحاسب الألى واكد يعرفون الى حد ما كيفية الاستخدام . واوضح التقرير ان

انتهت العزلة وبقى الشك في اسبانيا

## ححيث الارقام

# فرنسا وثورة الحاسب الآلى

شخصا من كل خمسة اشخاص

استخدم بالفعل الحاسب الآلي .

مدى استخدام الحاسب الآلي

متل الطبقة الاجتماعية والسن

والجنس ، واشار التقرير الى أن

المناسب الألى الصغير ليس

جهازا الكترونيا اساسيا في

المنزل الذي يوجد فيه تقاوت

اجتماعی کُبیر بین افراده .

واظهر التقرير أن ٨٤٪ من

مستخدمي الحاسبات الآلية هم

من الرجال . كما أوضع أن ٢٥

في المائمة منن مستضدمي

الحاسيات الآلية هم من

الرجال . كما أوضع أن ٢٥ ق.

المائة من مستخدمي الحاسبات

الألية تقل إعمارهم عن ٢٥

عاما . واختتم التقرير قائلا ان

الآباء يقدمون الحاسب الآلي

هدية الى الابن ولكن ليس الى

وتوجد عدة عوامل تؤثر على

جاء في تقرير للوكالة الفرنسية لمعالجة المعلومات أليا وهى هيئة شبه رسمية تأسست في عام ١٩٧٩ ان فرنسا لا تزال تأتى بعد بريطانيا والولايات المتحدة بالنسبة لمدى الاعتماد على الحاسبات الألية وأن باريس على وشك التغلب على هذا التنخر لتصبح واحدة من الدول الكبيرة الاكثر استخداما للحاسيات

واكبد التقبريس الضاص باستخدام الحاسبات الآلية خلال الفترة من عام ١٩٧٩ الى عام ۱۹۸۵ ان (فرنسا واحدة من الدول الاكثر استضداما للحاسبات الآلية وانها احدى الاستواق النشطة للغاية للكمبيوتر وانها واحدة من الدول التى تنفق مبالغ طائلة على الحاسبات الآلية ).

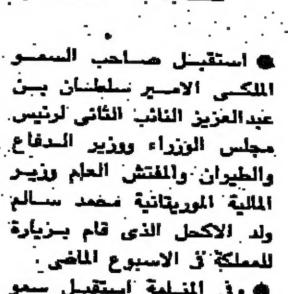
وتقدمت الولايات المتحدة وبريطانيا على فرنسا في عام ١٩٨٤ بالنسبة لحجم الانغاق على الحاسبات الآلية بالمقارنة الى اجمالي الناتج القومي فتخصص الولايات المتحدة ما بين ٥ر٣٪ و٤٪ من اجمالي الناتج القومي لهذا الغرض بينها تخصص بریطانیا در۳٪ وفرنسا ۲٫۳٪ مثل الدانمارك وايرلندا في هذا المجال . ثم تأتى سويسرا

وأوضح التقرير ان الفجوة بين فرنسا والولايات المتحدة متقلص بسرعة اذ تظهر الارقام ان فرنسا ستتغلب تدریجیا علی

وانتشر في فرنسا استخدام الحاسب الآلي في المنازل والمشروعات والمدرسة . وكمان الفرنسيون يستخدمون في اول يناير عام ١٩٨٥ نحو اربعة ملايين من الوحدات الطرفية اي بمعدل ٧٢ وحدة طرفية لكل الف

وكان لوران فابيوس رئيس الوزراء قد بدا في العام الماضي حملة ( الحاسب الآلي للجميع ) فتم اعتبارا من سيتمبر عام ۱۹۸۵ لندی بختول المدارس وضع حاسب ألى صغير واحد على الاقل في كل مدرسة تحت تصرف التلاميذ وايضا البالغين في الحي ولكن في غير ساعات

واظهر استطلاع للرأى سنة اكد ثلاثة انهم يستخدمون ستة انهم يحسنون استخدامه وقال عشرة اشخاص انهم



البحرين بدعوة من ولى العهد البخرينى الشيخ حعد بن عيسى

🔹 على صعيد اخر توجه صاحب السمو ألملكي الامسير سعسود الفيصل وزير الضارجية الى دمشق حيث اجتمع مع الرئيس السنورى حافظ الاسد وقد شارك في الاجتماع الدي تناول التطورات الاخيرة في المنطقة الشيخ صباح الاحمد الجاسر ورير الخارجية الكويتية

ويصنع التصاميم والخطوط

الرئيسية لصناعة السفينة وذلك

يكون عن طريق الخبرة

والمارسة كما يقوم ايضبا

باصلاح السفينة اذا حدث بها

اى خلل أو عطل ويرافق البحارة

ق رحلاتهم الطويلة الى جانب

الاستاد يوجيل (القعمى)

المساعد للاستاذ في الاشراف

على عمال الصناعة ف السفينة

وينوب عنه في حالة غيايه حتى لا

يتعطل العمل ويأتى في الاهمية

بعد الاستاذ والمقدمي القلاف

اى نجار السفينة الـذي يقوم

بتصنيع خشب السفينة ومن ثم

يسأتي عمل الضمرابين او

الغسراريب ودورهم هسو دق

المسامح الحديدية بالاخشناب

التى قام بصفها القلاف والى

جانب هؤلاء يأتى الزوري وهو

يعمل في حمل الاخشاب ثم الوليد

وهو الصبى الذى يجمع ماتبقى

من صنع الخشب الذي يستعمل:

كوقود في المنازل كما يساعد

العمال خلال عملهم بمناولتهم

الادوات المطلوبة للعمل كما

يكتسب فن المرفة وبمرور

الوقت تتاح له الفرصة الان

يصبح قلافا أو استاذا فيما

وقد تقوقت الكويت ف صناعة

السفن في الماضي كما اشتهرت

بانقانها وتعديلها عن طرازها

المالوف مما زاد من صلاحيتها

وفعاليتها في عبسور البحسار

المالية الموريقانية محمد سالم ولد الاكحل الذي قام بريارة • وق المنظمة استقبل سعو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولية البصرين-صاحب السمو الملكن الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس المبرس السوطني البذي زان



الامير سلطان تقدمه الملكة لجزر القمر خاصة

• من جهة ثانية اشاد وزير المسحة بجزر القمر بالعلاقات الطيبة التي تربط بين بلاده

> والملكة ووصفها بانها علاقات جيدة ومتينة ونوه بالدغم الذي

في المجالين الصناعيي والصنحى .. جاء ذلك اثناء زيارة قام بها الوزير على حسن على للمملكة أن

الاسبوع الماضي

تستعمل في المعارك الحربية

وللغوص وكانت موجودة قبل

القرن السدس عشر والبوم كانت

تستعمل في العصور القديمة لنقل

وشحن البضائع الثقيلة

وتستخدم في الغوص وللأسفار

البعندة وتصل حمولتها الى ٦٠٠

طن وتقوم من البوم بادوار

مختلفة مثلا الحجم المتوسط

يستعمل لنقل ضخور البناء ونقل

والبوم تعتبر من اشهر انواع

السفن واكثرها متانة في الخليج

العزبي وكانت تصنع في الهند

ولكن باشراف اسناندة كويتيين

ويبلغ طولها ١٢٠ قدما وعرضها

٢٠ قدما وعمقها ١٠ اقدام

وحمولة البوم بمن التمر ٢٠٠

ا ( السنبوك ).. يعتبر من

اشهر سفن الغوص ويستعمل

للسفر الى الاماكن القريبة مثل

اليمن وسلطنة عمان ويستعمل

التقال الحجاج الى الحجاز

وتتراوح حمولتها ما بين ٨٠ الى

( الشوعي ) وهو من اجمل

سقن الغوص التي كانت

تستعمل في الكويت ويمسل

(الجالبوت).. يعتبر من

سفن الغوص وكذلك يستعمل في

السفر الى الاماكن القريبة وهناك

نوع اخر صغير الحجم كما توجد

انسواغ اخسرى تسؤدى ادوارا

وبواسطة هذه السفن ركب

ابناء الكويت البحر وتنقلوا في

مختلف للسوائيء في رحالات

تجارية الى الهند وسنواحل

افريقيا ويعتبر ميناء زنجبار من

اهم الموانىء للبحارة الكويتيين

اذ تعتبر بالنسبة لهم ف ذلك

الزمان من اجمل الجزر الغنية

بالاختماب وجنة جميع البحارة

وبواسطة هذه السقن غاص

البحارة الكويتيون في اعماق

البحار بحثا عن اللؤلف وكان

الغوص عن اللؤلؤ له اهمية

اقتصادية كبيرة .. وكان يسوق

في اسواق البحرين ودبى والهند

وبعدها اشتهر اللؤلؤ الكويتي

حتى وصل الى اسواق خارجية

عالمية مثل باريس وتركيا

واسواق الدول العربية مثل

مدينية حلب بواسطة

( الطواويش ) الكويتيين الذين

ساهموا في رواج بيع اللؤلؤ

ومفردها الطبواس اي تاجير

وقد انقرضت هذه الصناعة

ف الوقت الحاضر ولم يبق منها

الا اربع او خمس ورش على

شاطىء الدوحة بعد ان كانت

صناعة مزدهرة في يوم من الايام

وبعد أن كان شاطىء السيف

يحج بحركة بناء السفن وانزالها

حجمه ۷۵ قدما .

المياه من شط العرب ،

# مناعة السفن تراث خليجي عريق

الانبياء الكريتية وقد شهد الكويت حيتذاك سفينة تسمى ﴿ يوم ثايف ﴾ وتضم اكبر عدد

١٠١ بخارة ومن المنتقن القنديمة التي كانت تصنع في الكويت ( البغلة ) والتي كانت تستعمل حتى السنوات الاولى من القرن الحالى في الاشفار البعيدة ونقل السلع المختلفة بين الكويت وكل من الهند وشرق افريقيا ولقد اقتبس تصميمها من البرتغاليين الدين غزوا الخليج في اوائل القرن السادس عشر كما يقال انها تشبه السفن الاسبانية في العصور الوسطى وذلك لقدمتها المحفورة ورواقها الواسع وبيلغ بعضها يصل طولها الى ١٥٠ قدماً وحمولتها تتراوح ما بين

التى تتصف بالسرعة لذلك كانت

الخاضة بالسفن التي وصلوا بها الى المحيط الهندى والى شرق تعرف صناعة السغن افريقيا حتى رنجبار وجزر القمر واسم الاستاذ يطلق على من يشرف على العمال ق صناعة السقن كأنه مهندس السفينة

بالكويت والخليج بقلافة السفن وكلمة القلافة هي لقظ عربي وتفسيرها قلفة السفينة اى جُرد الواحها بالليف وجعل ف خلالها القاراي الزقت والقلف والقلافة يمعنى القشر

وتنسب قالافة السغن الى القبلاف الندى يقبوم بصف الاخشاب ونجارتها وقلافتها وهي عملية صعبة وشاقة يقوم بها القلاف منذ طلوع الشمس حتى غروبها

وكان للقلاليف دور رئيسي سارز في التكوين الحضاري للخليج وبناء اقتصادياته وكان القلاليف يشكلون قاعدة اساسية للثروة الوطنية عندسا كان المسدر الاول للسخل الخليجي هو الغوص بحثا عن اللؤلؤ والمتاجرة مسع المعول الواقعة على خط الابحار .

وكنائت جماعية القيلاليف تعيش متقاربة في حي واحد كان يطلق عليه اسم حى البحارثة وفي بادىء الامر كان القالاليف ليعملون في محل واحد يطلق عليه اسم العمارة اي مصنع أو ورشة لتصنيع السفن وكان الاستباذ يورع كل واحد على حسب

ومهنة القلاف في الماضي كانت مربحة لذلك ندرى أن ظروفهم المعيشية كانت حسنة ويذكر بعض القلاليف أنه لكثرة عملهم كانوا يعملون في منازلهم .

وقد اشتهر في الكويت والخليج العربي عدد كبير من الاساتذة المشهورين بقدراتهم على عمل التصميمات المختلفة

والمحيطات حسيما ذكرت وكالة الاوروبيون الذين زاروا الكويت بمهاراة الكويتيين يقن صناعة السفين خيث بلنغ الاسطنول التجارى الكويتي قبل الحرب العالمية الاولى ١٢٨ سفينة وزاد عدد السفن في عام ١٩١٩ حتى بلغ ۱۲۰۰ سفینه بین کبیره وصغيرة . وكانت اكبر سفينة في

وهنباك انواع اخسرى من السفن تختلف فيحجمها وحمولتها تتراوح ما بين ١٠٠

و ۲۰ طن . و ( التيل ) وهي من السفن



# جبل طارق

الغربية الأن حول اقتحام افاق

جديدة ف مجال هذه الصناعة ..

فبعد الرقمين القياسيين في توفير

الوقود اللذين تم تسجيلهما في

المسابقات الدولية التي جرت في

ه فلتهایم ه بسویسرا فی ۱۹۷۹

حيث قطعت سيارة مرسيدس

ديزل ۱۲۸۶ كيلومترا بليتر واحد

من الوقود . وفي ۱۹۸۰ حيث

قطعت سيارة مرسيدس بنزين

١٢٦٧ كيلومترا بليتر واحد

ايضا من الوقود خرجت الشركة

هذه المرة بسيارة جديدة اسمها

الشمسية .

استراليا .

الساعة .

، السهم الفضى ، وتسير بالطاقة

ظهرت ، السهم الفضى ، في

، سباق الشمس ، الذي اعدد

الاتحاد السويسسرى للطاقة

الشمسية .. وكان السباق على

خمس مراحل متتابعة يقطع فيها

المتسابقون مسافة طولها ٣٦٨

كيلومترا تمتىد بين بحيارتي

بودنزى وجنيف .. اما السيارات

المشاركة فقد كانت ١٨ سيارة

شمسية بينها واحدة من

وتحتسوى سيسارة ء السهم

الفضى - على مولد شمسى يضم

٤٣٢ خلية شمسية مساحتها

الكلية ٢٢ر؛ متر مربع لها طاقة

تبلغ ٨٠٠ واط وسـرعتــهـا

القصوى ٧١ كيلومترا في

بعد مضي عام من رفع الحصار الاسباني عن جبل طارق استطاع سكان هذه المستعمرة البريطانية التخلص من الاحساس بالعزلة لكنهم في رأى بعض المحللين لم يتخلصوا من انعدام الثقة باسبانيا .

ويقول المحللون ان سكان جبل طارق ( ۲۷۰۰۰ نسمة ) تراودهم شكوك كثيرا في أن تغيد الاتصالات الجديدة سياسية تجانس تؤدي في النهاية الى دمج المستعمرة في اسبانيا .

وقد آدت اعادة فتح الحدود ق شهر فبراير الماضي ، بعد أن وافقت بريطانيا على البحث في مطالبة اسيانيا بجبل طارق الاستسراتيجي ، الى تحول في حياة السكان بعد ان كانت التسلية الرئيسية لهم خلال ١٦ سنة من الحصار هي قيادة السيارات في طريق ملتوية منحدرة تحيط بالمستعمرة ، حيث يقول احد الصحفيين ( أن كل ما كان يفعله الشيان هو قيادة سياراتهم نحو صخرة جبل

طارق .. والمزواج ). وقال السير جوشوا حسن

اعادة فتحها .

خلال شيابه )..

جبل طارق للعمل .

كبيرالوزراء في المستعمرة ان بعض الشبان تعمدوا تعبيرا عن استيانهم عدم عبور الحدود منذ

اكثر عداء لاسبانيا من الجيل القديم .. وقال لى شاب اخيرا أن اسبانيا حرمته من بهجة الحياة ولما كان سكان المستعمرة

الشوارع الضبيقة . السكان اشتروا ممتلكات لهم في

اسبانيا منذ اعادة فتح الحدود وهم الأن يتوجهون يوميا الى

صحيفة (جبرولتار كرونيكل) وهى الصحيفة الوحيدة التي تصدر في المستعمرة ( أن أسعار المنازل في جبل طارق تضاهي اسعارها في قلب لندن . فما تستطيع شراءه بمبلغ ٠٠٠رد٤

واضاف ( ان الجيل الصاعد

يعيشون في مساحة مزدحمة لا تزید علی ۸ر۵ کیلومترات مربعة ولا يستطيعون بناء منازل لهم فانهم ينفقون اموالهم في شراء سيارات كبيرة تغص بها وهناك حبوالي ٧٠٠ من

وقال دومينيك سيرل صاحب

دولار هو شقة مؤلفة من غرفتين هنا او نمزل مع حدیقة فی اسبانیا )

يزورون جبل طارق الى حوالي مليونين منذ شهر فبراير في مقابل مامعدله ۲۵۰٫۰۰۰ سائے فی السنة خلال الحصار كما يقول تقرير اعدته حكومة المستعمرة . ويؤخذ من التقرير ان هؤلاء انفقوا حوالي ٣٠ مليون دولار في الشارع الرئيسي الذي يبلغ طوله ٠٠٠ر١ متر مما رفيع النشاط

ما يتراوح بين ٢٠٠ و٤٠٠ وظيفة جديدة . وتريد اسبانيا استعادة المستعمرة عبر حكم مشترك او عبر اتفاق لتأجيرها الى بريطانيا وتقول أن اللامركزية في الحكم الاسباني ووجبود حكبومات اقليمية تتمتع بحكم ذاتي قد يوفران سلسلة من الحلول

المحتملة .

التجاري بنسبة ١٥ بالمانةواوجد

غمير ان حسزب العمال الاشتراكي المعارض في جبل طارق الموانق من العموز في انتخابات سنة ١٩٨٨ يقول انه

ملزم بسياسة تقرير المضير وباستقلال المستعمرة . وقال السيد خوان كارلوس بيريز الناطق بلسان الصرب وارتفع عدد السياح الذين

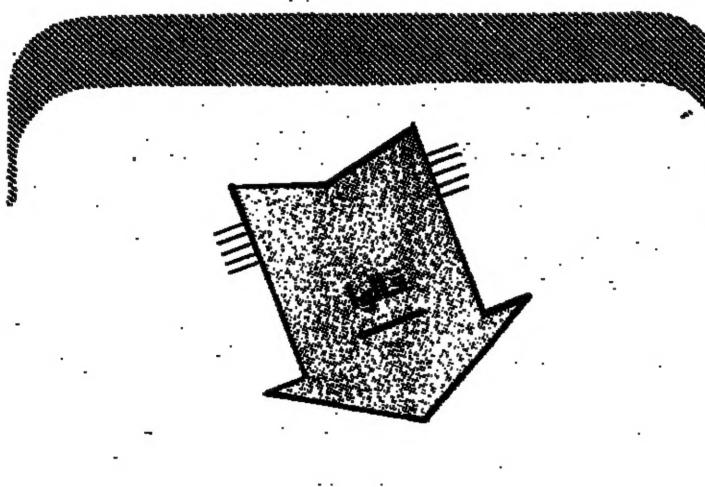
اننا من جبل طارق ولسنا مستعمرة بريطانية او اسبانية ولسنا اقليما يتمتع بحكم ذاتي يريطانيا كان أو اسبانيا ). ويفضل السير جوشوا الذى ييلغ السبعين الوضع البراهن ويقول ( للاذا يتوجب على ان اقسرر مستقبل الاجيال القادمة ؟).

وتشكل احدى الاتفاقيات التي تم التوصل اليها حتى الأن ق المحادثات بين بريطانيا واسبانيا مشكلة بالنسبة الى حكومته هي دفع رواتب تقاعد.. للاسبان الذين عملوا ف جبـل طارق قبل فتح الحدود . · وتمثل هذه الرواتب ما يزيد

على عشرة ملايين دولار في السنة ار حوالي ١٢ بطلبانية من الميزانية . ويثير الاتفاق تدمرا بين حوالي ٥٠٠ر٣ مغربي جلبوا ليحلوا محل الاسبان دون أن يحق لهم التمنع باية مزايا اجتماعية .

من البحارة الذين بلغ عددهم طول البغلة حوالي ١٢٠ قدما وفي

۱۰۰ حتی ۵۰۰ طن وتحمسل ۱۵۰ بحارا . واستعمالها وحصولتها مثل . (البقارة) وهيى تستعميل اللاسفار البعيدة والمتوسطة وصيد اللؤلق ونقل الصخور



● - لا يكبر الانسان حتى يحل الندم محل الاماني .

● • اسال الصغير تعرف كل شيء .

جون باريمور - ١٨٨٢ ـ ١٩٤٢ .. ● • الكل يفكر في تغيير البشرية ولا احد يفكر في تغيير نفسه ،

ليوتولستوى ، ١٨٢٨ \_ ١٩١٠ \_ 🗨 و لا تستسلم ابدا ، ابدا ، ابدا ، وينستون شرشل - ١٨٧٤ \_ ١٩٦٥ .

● . تذكر دانما أن تصميمك على النجاح أهم من أي شيء ابراهام لينكولن ، ١٨٠٩ \_ ١٨٦٥ \_

مثل صيني الى الماء في وسيط احتفيال لا يبقطح

واليوم تنزوى هذه الصناعة وذلك نتجية للاعتماد على الألات والسواد المصنعة واستبدال الالياف الرجاجية بالخشب

استالك أن تعلسف لي معنم

\*\*\*

وتصبح الوان اوراقي مهربة

الى عشرات العيون من حولى .

أمزج البراءة بالخبث .. وارسم

تمود الالوان، وتتساقط

تجاعيد المزج عن قالب ازرق.

عيون قطى الخرزية تنبنني عن

سلالة فريدة ، لكنها متخابثة ،

احساول تسمسير القط امسام

الالوان .. لكنه لا يرى غير اللون

ارجمه بصرختی .. المسكين

لو تعرف كيف تصبغ

اعطيك حدود الاحقية حتى

النهار مثل قاموس مجموع

الحسروف المكتوبة افقيا

تزعجني .. اجرب ان اتصاعد

راسيا ، وان ابعثر قطراتي على

شكل مثلثات لا على شكل نقاط.

مستلمزماتي ، عنفوان يهمز

اصابعي الشلاث، وينقب في

حضارتك تزكد صناعة

لو كان العالم ارضا خصبة

وحده الذي ينصو برينا ،

وابدر حوله كل الندين

لا بالوان اجسادهم، ولا

وحين تعرشون .. يحلو لي ان

فاكون بالف لون .. والف

على الرمال .. انبش قراءاتك

وإخربش صورتك البحرية ..

حفنة العيون تنتظم لها

البراري .. وتنطمس بها بصمات

الهواء .. فاضطر الى بصمك ..

باصابعي العشر .. وعيدوني

فلا يقرأك عيرى .. ولا تكتبك

الواتك العابتة تنحط افدامها

ف رمال اغماضي .. تتبطب

تعددات الوان الدنيا الست او

اربط الالوان بلجام .. واركب

فـرس الوجـه .. حنطيـة هـذا

الوجه ، هي الواني .. هي حفنة

العيون .. وخطوط الكف .. وما

بعد الفجير، هي الفوضي

دعنى اخربس هذا الوجه ..

ما الحوجني لقراءة وجه الرمل .

والنظام .. والرمال ..

واسبح مثل سمكة الرمال .. في

انطلق من تمازج ارانكم . ومن

سأزرع انا - وجهك - !

ماذا تزرع "

طموحا ، مجنونا ..

بحضارة افكارهم ..

غموس دواتكم! ...

مياهك الرملية ..

الخمس !

غير حروق

نكهة .. والف جنون .

صنعتهم باقلامي الملونة ..

اخرج من دائرة التقزم امام

الكلمات ، مصفوف المعانى ..

يجهل كيف يغرقني في بحر من

تصبح حروق الوانا ..

اللاحب في الحب !

بفرشاة الصدق ..

الواحد ..

لون صدقی ..

شرابینی بمانهٔ لون ؟

الذبح في اوردتي ..

فوضى .. اريد ..

الالوان ضال ..

احمد شريف الرفاعي

حرام والله از تطبع دار النشر كتابا متل

كتاب - نجمة الادب سوسو طرب - ولا نجد

كتابا مثل كتاب التبيان - للاسير عبدالله

الزيرى ، امير - غرناطة . في عصر ، ملوك

الطوانف . في الإندلس ودون فيه كشاهد عيان

ومعاصر للاحداث واقعة سقوط ، طليطلة ، عام

عندما يقرا الإنسان وتانق دي جوانفيل

يشاهد من خلال السطور تقاطيع وجه . شجرة

الدر - الفتاة الارمنية التي جاءت جارية في

معية مولاها الملك الصالح فاذا بها تهزم اعنى

دولة صليبية وتدخل في سجل التاريخ الاسلامي

معركة من معارك الاسلام الحاسمة شي معركة

قيمة هذه الكتب لا تقدر بمال . لانها تعكس

ومنع المذكرات . قصنيدة تتنهورة لجمال

الدين بن مطروح ترجمت من العربيه الى

لفعل شر او لفعل قبيح

وادخل مع احدهما دائرة

ومبادار بخلندی ان

الظروف ستدفعني ألى

هــدا الموقف .. وهــدا

الخيار .. والاختيار

ياتري كيف اواجهه ..

واضعه في الصورة ٢٠٠٠

واروى له هذا الامتحان

الذي ادخله وحدى .. انه

رفيق .. مرهف الحس ..

سيقدرني حتما .. مهما

كان خيارى .. لـه ام

انا اعرفه .. افهم

کیف یفکر وماذا برید <sup>۱</sup>۰۰۰ <sub>داد.</sub>

ولكنه باترى كيف يكون

وقع الخبر عليه اذا كان

خياري ابن خالي ؟ .. لا

ارید ان اصدق انی

سافعل ذلك .. من يقف

معى هذه اللحظة " لا

احد غيره .. ساحاول ان

اركب المستحيل .. ولكن

كيف لى ان اقنع ابى ..

وامى . بالمستحيل !!

الضبوء !!

الصدق والمشاهدة العينية للاحداث

وقل لهم از اضمروا عودة

والقيد باق و - الطواشي صبيح

دار ، ابن لقمان ، على حالها

٧٨ للهجرة .

المنصورة . ..

رؤوس متناثرة هنا وهناك .. وحفنة من العيون تصنع قوانين السلاانتظام في لبسرارى محاجرها ..



## • عبداله عباس

کم هـ و جمیل ان نکبـر ومعنا تكبر احسلامنا وطموحاتنا وينمو الامل ويترعرع في دواخلنا بتحقيق هذه الأمال والطموحات يسانده في ذلك ايمان بالله لا يتزعزع وعنزيمة قوية لا تغرف اليأس والقنوط مضافا اليها تراكمات خبرتنا في دروب هذه الحياة . احمد .. هـذا الفتــي

الاسمر .. النحيف القوام .. الفارع الطول . لا ازال اذكره بالامس وهو طقـل صغـير محبوب بين كل اقرانه الذين اتخذوا من بيته ملتقى لهم يتجمعون فيه عند كل اشراق صباح ولا يفرق بينهم سوى مغيب الشمس والانصراف للنوم .. يومها لم يكن احمد يحلم عند مغيب الشمس باكثر من ان ينقضى الليل ليلتقى باقرانه حيث يواصلون ما انقطع من اللهو واللعب في ليلة البارحة .. وماهى الا سنوات مضت ووجد احمد نفسه برفقة والده يسيران الى المدرسة في أول العام الدراسي ليبدآ مشوارا جديدا ومعه تبيدا احلام جديدة .. احلام لم تعبد تتوقف عنبد مجبرد انقضاء الليل للقاء رفاق الطفولة ، بل اصبح يحلم بان يكون من الاوائل في فصله .. وكان لزاما عليه ان يعدل من نهج حياته ونعط سلوكه ليواكب تغير حياته ويعمل علي تحقيق احالامه .. السنون تمضى واحمد يجتاز مرحلة تعلیمیة الی اخری .. حتی كان اليوم الذي قالت فه والدته : ، احمد ياولدى .. ياربسي ينعيش واشتوف اولادك . .. يومها كان احمد ق السنة النهائية للمرحلة الجامعية ، وكان كل حلمه أن يحصل عبلى الشبهادة الجامعية ويجد العمل الذى يتناسب مع معزهله الجامعي .. وبالفعل تحقق له نلك ومضى في دروب العمل من نجاح الى نجاح .. ولكن كلمات امه كانت دانما في فكره .. صداها يتردد صباح مساء ، مضيفا الى اجلامه

وكثيرا ما حدثنى أحمد عن هذا الحلم بحكم زمالتنا ايام الطفولة مرورا بمتاعد الدراسة فالعمل . وبالامس جامتي فرحا منطلق الاسارير وكل شيء فيه ينطق بهذا الفرح ليقول لى . خالاص اخوك قرر ... ماذا قررت يا احمد ١٠ وحاملي الرد اسرع مما تصورت قبل ان اكميل سوال ۽ ۽ قررت ان اقبول. وداعنا لحيناة ء العزوبية ، وادخل القفص التمبي قبريبا . .. وبدا يحدثني عن ليلة العصر المنتظرة في ارض الوطن بين الاهلل والاحباب ورضاق الطفولة والصبا وعبق البخور ويضمخ كل جنبات الدار وزغاريد الفرح تعلا كل الارجاء .. وهو كفارس عاند. من معركة النصر يتيه ويزهو بين افرانه في ليلة ليست ككل الليالي . عبدها لم أجد سوى قبلة حارة اطبعها على خدد. وانا. اشد عملی بدد مهننا واقول له . كم هو جميل يا احمد أن نكبر ومنا تكبر احلامنا .

حلما ورديا جميلا يراوده من

حين الى اخر .

انا يقاسمك البخور التكهني ... قبسل اوان الفراق، وعبث الانصهار يهز اعيننا المغمضة فيخرج الضوء منهسا عناقيد ملونة .. كنت تؤكد الحماس لجمال الدنيا .. وكل ليلة حين يعقد الايمان جلستنا كانت مبادنك تتامل داخسلي .. وتمس ادلتسي .: وتقنعني ..

وانت .. وحقل جنون في راسي

حضاراتك المسكونة بكل المعقول واللامعقول كانت تجد تربتها الطيبة في رثابة اعوام من مقبرة ترسباتي ..

غادرتك .. بسطت كغى لكل غريب ليكتب خطه فيه .. دوحتك تتسلقنسي بكيل لبلابها ، وعريشها .. فأمتليء تانية بك واعرف دريك اجذب من الافق شراهة صوتك عن لون الدنيا في عينيك !!

شهاب بشق داكرتي وحفئة العيون تتسع دائرتها من حولي ، وتسبح في تهيوءاتي فاهبط من الافق الى الارض وتتناسل. مرئياتي استفتى البعض: ۔ مالون الدنیا ؟

استحضار بريئاتي في لحظة جمع .. شریان بستوطن عزف قلبي على ناى ( حزن السعادة ) الابدى

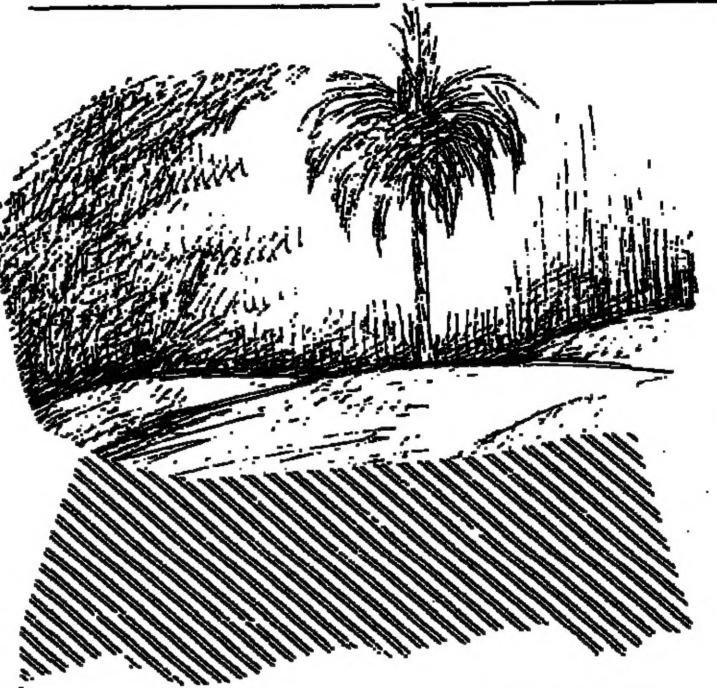
كانى استلف حضوري من لمس متواتر على مقعدى ! تفتر عيوني في شيئين .. دمع وضحت . فأمارس الصبط

لارادتي اللامنضيطة ! لون الدنيا ..

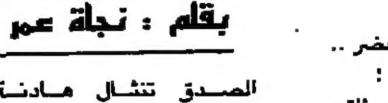
اصفر .. ازرق .. اخضر .. احمر .. ابيض .. برتقالي ! الوان .. الوان .. بربناتي يعجن الجنون بماقيهن فيمطرن فرحاً ، أو وهما ، أو هرجاً ! اصلب ذاکرتی فی وجهك .. وانفك مخبوء في كفي يبحث

كالقط عن طعم الدنيا . ! مابعد القجر ؟؟ خصلات انثوبة تدمى عروق

بعنفوانى ..



كفى .. يختلط الخيط الابيض في



ما بعد الفجر .. وحدى .. استهل لون الدنيا من عيني .. ابيض .. احمر .. لون فجری .. ودمانی .

اطار مرئياتك تظل عنواني لمسالة الغرق حتى الموت ..





قال له وعالامات البشر والسرور ترتسم على محياه وتعطى مسورة صابقة الما يشعر به : واخيرا عثرت على ضالتي ووجدت الشيء الذي افتقدته طويلا واضناني التعب في البحث عنه .. فساله بتعجب عما يتحدث وماهي ضالته المنشودة التي عثر عليها اخيرا بعد طول عناء والتي جعلته سعيدا ومسترورا الى هذا الحند ، فاجابه على الفور وابتسامته تعلى ثغاره القند وجندت الصديق الوق .. نعم اخيرا عشرت على الانسان الذي يحمل من صفات. الصداقة كل معانيها السامية .. وجدت الانسان الذي اتحدث اليه كانى اتحدث مع ضميرى .. انسان يستمع الى مشاكلي ويناقشني في كافية شؤوني واجد منه البراي السديد والفكر الراجح والمناقشة الموضوعية والاسلوب الرقيق

في ابداء الراي والاقتاع ب

فسناله مزة الخرى وما ادراك ان هذا الذي تعرفت عليه منذ اسابيع قليلية هو الصديق الوق الذي كنت تبحث عنه د ... فاجابه دون تردد بصوت مطوء بنشوة الفوز وصدق التيقن النه صارحتی باسراره وباح ل بما لم يعترف به لاحد غيري والسركنسي في ادق خصوصياته وطلب مني ابداء الراي في مشكلة يعاني منها مند اكتر من عام ونصف لم يصل حتى الآن الي حل ناجع لها لا اكتمك المر باصدیقی اننی لم اصل معه الى حمل الشكلسة الا اننى اسديت النصح الكامل ك واضعا نجب عينى الصدانة المثينة التي تربط بيتنا فسناله مرة تالثة وهل انت مت كد ان اسسرارك التي مسارحته بها لن تصبح معد

نعين مادة تلوكها الالمس د كل مكان اذا ماوقع غلاف ما مع هذا الصديق ٢٠٠٠ ووقع مدأ السوال على مسامعة كالصاعقة فتجمد و مكانه

اما يتذاع اسرار إلى بضرس

وحدى بل تصر اناسا اخرين

ب .. الن وكانت بطاقتي تشمل كل الحروف الابجدية ، والى جانب البطاقة خطاب رسسى بالتصوير لجميع المساطق يعزز ما جاء في وأمنابه الندعول وسيطرت اليطافة ، وكذلك مندوب من الامن يرافقني عليه الافكار والهيواجس المنل من المكن الريسنت لنسهيل مهمتي نلك ؟ .. وهل أذا تنداعت وذهبنا لموقع السد العبالي ، والوقت بعد الظهر وكان شديد الحرارة ، وعوق سطح اسس المداقة للنينة لسب

الاسترار .. ودارت به الدنيا وتملكه الشك واخذ منه الظن ماخذه .. ولم يخرجه من ظنونه وخوفه وشكوكه الا عبارات تذكرها لصديقه الوق اد قال له · هاهی اسراری اكشفها لك بكل صراحة ووضوح فاذا لم اجد لديك حصلا لها فيكفيني انك

استمعت لي مع تقتى التامة بانك ستصون هذه الاسرار وتحفظها .. ترددت هـدُه الكلمات في نفسه فاستعاد بالله واستغفره على شكه وظنه وتهيأ لمقابلة صديقه الوفي ينفس راضية وقلب مفتوح وعقل متيقظ تسبقه

الصدق تنشال مادنة .. متموجة .. عنيفة .. وانها هي التي اباحت دماني .. لكـل القادمين .. نكل الراحلين .. اصبغ كفوق وانداح

• صلاح طعيمة

بعد حرب ٦٧ اخذت الاجراءات الامنية

تتشعد على المنشعات ذات الصبيغة

الاستراتيجية . وكان للسد العالى نصيب كبير

ق اجراءات الامن والحراسة الى جانب وسائل

الدفاع الجوى المنتشرة حول السد ، ورادت

الاجراءات تشددا بعد قيام كوماندور اسرائيلي

بالتسلل الى محطة نجع حصاد الكهربانية

ونسفها ، وايضا زادت حدة التوتر لدى قوات

وق هذه الظروف طلب منى الذهاب للسد

العالى لتصبوب محطة الكهرباء، و

التربينات - وتسلمت بطاقة امنية محددا بها

الاماكن المسموح بدخولها ، وقد صرفت هذه

البطاقة للعاملين محددة لهم فيها المناطق

يجوز دخول منطقة احرى وصنفت بمنشأت ١.

المسموح بدخولها حسب طبيعة عملهم ، ولا ،

هم اطراف معی فی هنده

ابتسامته السعيدة .

حتى لو لم تبع بصورة تجارية .

شادتنی امی .. مالی المح فينيك بريقا غريبا .. انتى هائمة .. وسارحة طوال اليوم .. وجهت بصرى اليها ولم تنبس شفتي يكلمة .. ما يعتمل في دواخلي اكبر من ان يستوعبه عقالي ..

وقلبى الصغير .. فجأة وجدت نفسى في مفترق الطرق .. بعد أن كنت امسرح .. واسترح .. لا يهمني شيء .. لا تقلقني امور الدنيا في شيء .. ابي وامبى سعيدان بسلمادتی .. فانا

وحيدتهما !! قانعان بما انا فيه .. ما بالى اليوم - تابهة الخطـي - " شـاردة البال .. حزينة على غير عادتي .. حيل الافكار مر سريعا في خاطري .. اشياء عديدة لاحت امام بصرى .. ولكن الصورة لم تكتمل .. اصبحت

مستتا .. ابذل قصارى

جهدى ان اصل لحقيقة

مكتية المحرر

*، دی* جـوانعیل ، لیس مؤرخـا فرنســا .

والرجل صاحب الحملة الفرنسية على مصر

في منتصف القرن النالث عشر وساهد سجرة

الدر ، وتفاوض معها من وراء حجاب لتخليص

الملك الغرئسي الاسير لويس التاسيع الذي اسرته

قوات - شجرة الدر - بعد ان فاد الحملة

الغرنسية على مصر وحبسته في دار ابن نقمان

الذي لازال موجودا في - المنصورة بمصر الي

مليكه وكان شريكا في المفاوضات واجتمع بسيف

الدين قطر الذي قاد معركة - عين جالوت . بعد

ذهاب - شجرة الدر - تمت مبايعته سلطانا على

الرجوع الى مذكرات - دى جوانعيل هو

لا ادرى لماذا لا تتوفر هذه الكتب الونانقية

لماذا يبقى عليها تحفا في خزانات الكتب كانها

من حقنا ان نقرا هـ د الكتب ونحتفظ

كنوز متحفظ عليها . مع ان نسرها ترود هامة

الرجوع الى وتيقة تاريخية هامة لهذد الفترة

في الاسواق بالرغم من انها مراجع هامة ٠

مذكراته وتبقة تاريخية هامة لانه خاز مع

يومنا هذا .

مصر بالاجماع

ولكنه مجرد - ساهد . على واقعة . والواقعة

كانت عن مواقف الاسلام الحاسمة في التاريخ

نجمة الادب « سوسو طرب »

تكونين اكثر اشراقا . ؟

کیف اجیبها؛ کیف انطق بما يعتمل في صدری .. ووجدائی " اد .. عرفت .. قالتها وفي حياها ابتسامة عريضة .. انا اعرف ان ابن عمك يزورنا كل يوم .. وان ابن خالتك يبريد أن يطلب يدك .. ولهذا انت شاردة

اشفاه .. من يتقدم

منهما .. اكيد سينال

🗨 عثمان

فصرخت في : يابنتي مالي اراك هكذا ؛ الوجوم يلفح وجنهك .. وأنت ياعروستي .. دانما ما

هكذا .. لا يهم . كلاهما

المبارك اللبوحة التي تتسراءي امسنسی اسی لم تدیمن

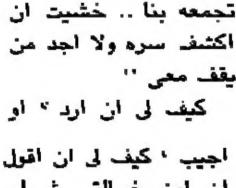
اعيس اللحظـة

اجيب ' كيف لي ان اقول ان ابن خالتی شاب مهندب وان ابن عمني اعتبره بمنابة اخي. ولكن لم يخطر ببالي او ذهنی ان اقترب منهما



(رضاك) قالتها وكأنها و كحقيقة (مسلم) بها وواقعة لا تقبل الجدال !" لم تكن تعدري ان احشانى تتميزق من الداخل " وأن وجدائي المرهف !! وان قلبي قد

يعصره الألم .. والحس تملکه (اخار) بعید عنا .. لا صلة قرابة تجمعه بنا .. خشیت ان اكشف سره ولا اجد من یقف معی ''







التنفس كان من الصعوبة ، حملوبي الى اسعل المحطة مربوطا بالاسلاك وقبل وصولى لاحد مكاتب الامن كان خبر القبض قد اخطر به كل مسؤولي الامن . وعلى احد المكاتب وضعت جنتى يحاول الطبيب انقاذ الجاسوس باي وسبيلة وافقت من حالة الاغماء . ورايت كبار مسؤول الامن وعشرات من الرتب العسكرية الاما خارج المكتب تدعى كلها انها صاحبة كوتيقة ، ومنهم من يحمل قطعة من قميدي . الحجل من المواجهة المخجلة عندما يعرفوا الحقيقة . وتطلعت للوجود . وطبعا وحبى لا علاقة له باي وجه بشرى فهو منتفخ من كترة اللكمات وليس له شكل .. كتلة متخفة بالجراح ، ووجدت مرافقي مندوب الامن يحكى للمستؤولين الكتار كيف استخدم دكاءه وتطولته

المراعق يستظل باحد الابراح الخرسانية الضخمة ، وموقعها اعلى المحطة جهة الغرب ، وظللت احصل على لقطاتي من هنا وهناك . واتحرك يعينا وشعالا للحصول على الزاوية المناسبة ، ووجدت بعض العمال ، وهي مناسبة لايجاد مقارنة في الصورة ، وتحسس المساهد بضخامة الابسراج ، وصورت العصال والأخر عادى جدا ، وكان بجوارهم جندى من الشرطة العسكرية . وكل شيء عادى . اتفقل من زاوية لزاوية ، ومن مكان لكان حاملا الكاميرات وشبطة تحوى العدسات والافلام ، وطلبت من

المحطة في منطقة ابراح خطوط التوزيع ، جلس

وكانت الشرارة التي اشطت اللهب وجاشي جندى الشرطة العسكرية يطلب التصريح وبقرف قلت له - وانت نايم . بعدما صورت واخذت كفايتي من التصوير والصور تطلب منى تصريح .. " كان المفروض عليك أن تتاكد اولا .. ، وتسعر الجندى بخطئه وتتمدد و طلب التصريح ، وبينما أضبع يدى قر جيبي لاخراج البطاقة فوجنت بالعمال الموجبودين يحيطون بی ، ویمنعونی من ای حرکهٔ ، وسرعان ما

احد العمال أن يقف متطلعا للمحطة . وسائني العامل انت معك تصريح ":

شاهدت عشرات ، المطاوى ، الشهيرة بقرن

اشياني ، ويتخاطعوها فهي الدليل على اولويتهم في القبض على . وصفارات الاندار مستمرة في

رسيرها ولا استطبع التفوه يكلمة من كثرة

المطاوي ، الحادة المرشوقة في رفيتي حتى

زميلي . والتفت يمينا وشمالا للبحث عن مندوب الامن لينقذني ، فلا أره .. اذ أن الاسراج تحجبه عن نظری ، تطفوا جیوبی ، وبداوا يتصارعون على معداتي وانسياني . وكل واحد منهم يدعى انه صاحب الاكتشاف ، وانه أول واحد قبض علي، واطلق الجندى صعارته، وشاهدت الجنود الموجبودين اسفل المحطنة يهرولون يمينا وشمالا وزادت صيحات صغارات الانذار . وعمال المحطة يركضنون والجنود تجرى في كل اتحاه " واما اصبح محاولا وقف الاحداث ، بامجانین انا مصری مصری مسلم . وصفارات الابدار تصبم الادان في كل مواقع البيد العالى ، معلية وجود خطر ، والكل كان ي حالة تنهب من هجوم معاجىء على السد العالى . واصبح الموقع في حالة ذعر عام ، والعمال الذين يتنافسون على شرف السبق ف القبض على اصبحوا الوفا - يتصارعون عمل

الغيزال فوق رقبتي ، وطلب منى رفع يدى

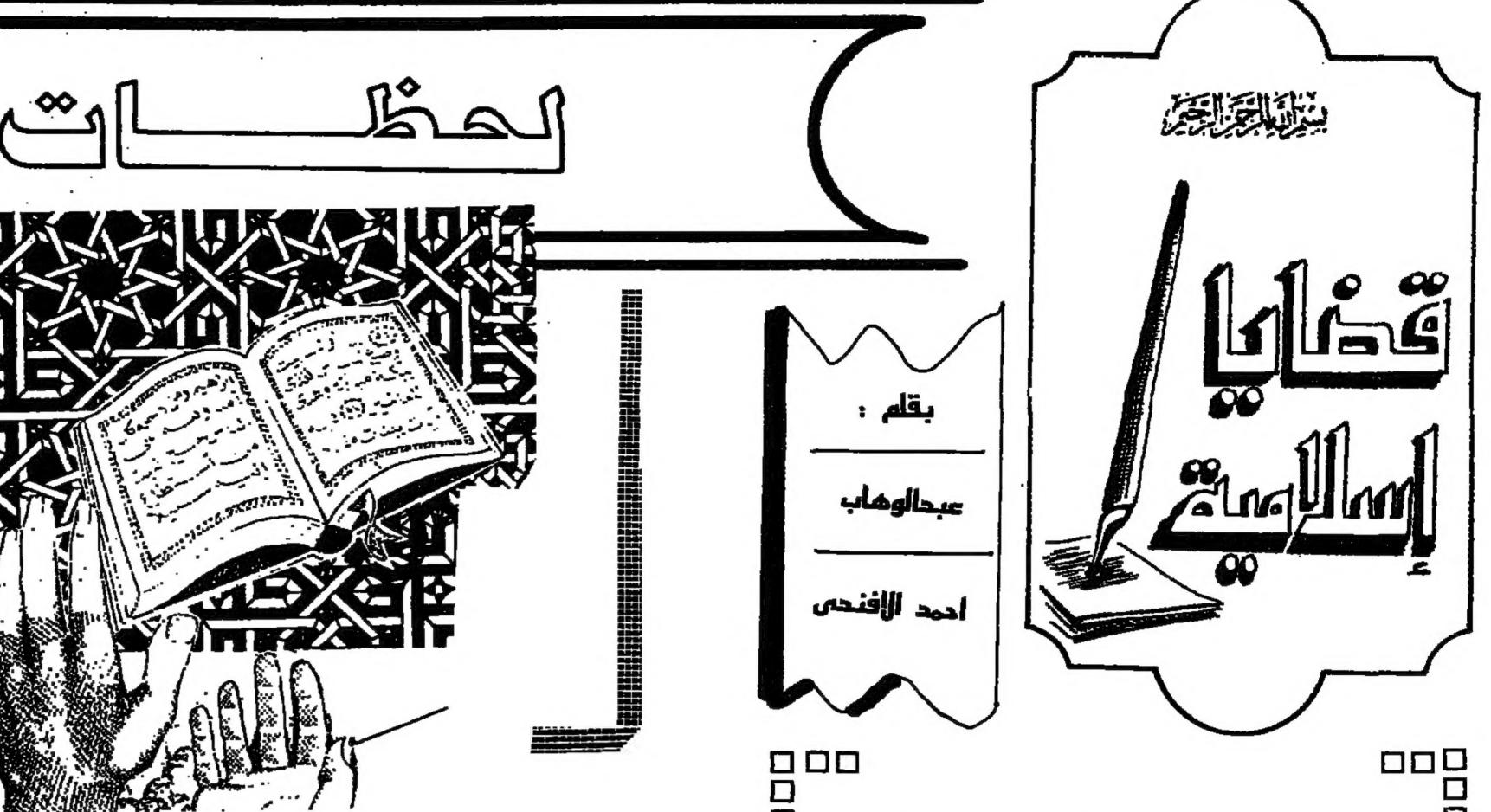
واخذوا الكاميرات والتنطة ، وأنا أصيح

ياجماعة ، انا معايى تصريح ، والتصريح سع

● متولی امام

الفضل في اكتشاؤ منهم من يحمل حذابي واحزاء من فیلم او قصاصة ، وقد استعد بی

و القبض على "



 من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها . وهم فيها لايبخسون . اولئك الذين ليس لهم في الأخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون ، ( هود ، ١٥ ~

• من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها مانشاء لمن نريد . ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا . ومن اراد الاخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا . كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك ، وما كان عطاء ربك محظورا . انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض .. وللآخرة اكبر درجات واكبر تفضيلا "

( الاسراء : ١٨ - ٢١ ) . • من كان يريد حرث الأخرة نزد له في حرثه . ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها ، وماله في الأخرة من نصيب ، ( الشوارى

في الله من بعد ماظلموا لنبوننهم

في الدنيا حسنة ، ولاجر الأخرة

اكبر لو كانوا يعلمون ،

وقد يتساءل متسائل كيف

كيف يذم اجر الدنيا وطلبه

- واذا قال ابسراهیم رب

اجعل هذا بلدا أمنا وارزق

اهله من الثمرات من أمن منهم

بالله واليوم الأخر ، ( البقرة :

ثم كيف تكون الدنيا لهوا

وكيف يؤمر الناس بالاقبال

يالنسية للمؤمن هذه

والتساؤل واجب ، لانه من

التدبر في القرآن ، ولكن من كمال

الايمان ان تتراجع الحيرة

سسريعا ويحسل محلها اليقيين

وهذا ليس لصفة ذاتية في

ليس اليقين يحل ليس لان

المؤمن يحاول تشويه الوقائع

لتتلاءم مع افكاره الايمانية

المسبقة . ولكن لان فسيفساء

القرأن تنسجم مع بعضها في

توافق غريب مايلبث ان يمنح

المتامل صورة كاملة متناسقة لما

فالقرأن شفاء لما في الصدور ،

ولكنه عمى وخسلال وشقاء لمن

ذلك انه مثل الموجات

الكهرومغناطيسية المستخدمة في

الارسال الاذاعي وغيره ، يجب

ان تتوفر في الجهاز المستقبل لها

خصائص معينة حتى يحسن

وخيرا ومعرفة ، وقد تكون نارا

كما في موجات الميكرويف التي

تستخدم في الاتمال وفي

لهنذا نصبح اللبه الناس

بالتوجه الى كتابه الترجه

الصحيح لينتفعوا به ، بل انه

حتى المنافقين ارشدهم الى

افـلا يتدبـرون القرأن؟

ولو كان من عند غير الله

لوجدوا فيه اختلافا كثيرا .

على قلوب اقفالها ؟ . ( محمد ٠

، افلا يتدبرون القران ، ام

فلو تدبروه لكان الله شفى

مرض قلوبهم بمشيئته . فلو كان

الشفاء في القرأن ·

(النساء ۸۲).

الإفران!

هذه الموجات قد تكون علما

وهو هدى للذين أمنوا ورحمة

المؤمن ، ولكن لصفة موضوعية

في القرأن .

يبحث عنه .

التساؤلات لاتثور الاللمحة ثم

لاتلبث ان تتلاشى وتذوب .

ولعبا وهي لم تخلق الا بالحق؟

على الطبيات ثم يعذبون بذلك يوم

القيامة ؟

وهو قد جعل لخيار الناس ، وقد

( النجل : ٤١ ) .

يتأمل المتأمل هذه الأيات ، فيضطرب دعرا ويتأمل مجموعة اخرى من

الأيات غيحار . يقول الحق تبارك وتعالى . ۔ ویوم یعرض الذین کفروا

على النار اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم يها. فاليوم تجزون عنداب الهون مما كنتم تستكيرون في الارض بغير الحق . وبما كنتم تفسقون - ( الاحقاف ، ۲۰ ) . ولكنا نسمع ايضا

 باياها الذين أمنوا كلوا من طيبوا سا رزقناكم، واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون ، ( البقرة ، ۱۷۲ ) . ونتلو . يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشتربوا ولاتسترفوا . انت لايحب المسرفين . قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده . والطيبات دن الرزق ؟ قل هي للذين أمنوا في الحياة الدنيا . خالصة يوم القيامة . كذلك نفصل الأيات لقوم يعلمون . قل انما حرم ربي الفواحش ماظهر منها ومابطن . والاثم والبخى بغير الحق. وان تشركوا بالله مالم ينزل به سلطانا وان تقولوا على الله مالاتعلمون (الاعبراف:

. ( "" - "1 ويخبرنا الله تعالى في موضع اخر عن الدنيا فيقول :

• وماهذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب . وأن الدار الأخرة لهى الحيوان لو كان يعلمون . العنكبوت . ١٤ ) .

ويقسول ، اعلمسوا انصا الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته . ثم يهيج فتراه مصفرا . ثم یکسون حطاما . وفي الاخرة عذاب شيد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع

الغرور ، ( الحديد : ۲۰ ) . ولكننا نتلو في الكتاب الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

وماخلقنا السماوات والارض ومابينهما لاعبين. ماخلقناهما الا بالحق . ولكن اكثرهم لايعلمون - ( الدخان : . ( T4 - TA

وبعد ماسمعناه عن دم طالبي اجر الدنيا نقرأ ايضا في محكم التنسزيسل ، عن ابي الانبياء ابراهيم خليل الرحمن

، ووهبنا له اسحاق ويعقوب وجعلنا ف ذريته النبوة والكتاب وأتيناه اجره في الدنيا ، وانه في الأخرة لمن المسالحين والعنكبوت

وقال تعالى ، والذين هاجروا

یکون له ای هدف آخر .

( التوبة : ۱۱۱ ) .

امرأة ينكحها او دنيا يصيبها

والله ماخلق الجن والانس الا

. ( 2A

لعيادته . انا جعلتا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن

القرأن من عند غير الله لما كان

فلم يبق لمؤمن بعد هذا في

عليه وسلم انما الاعمال بالنيات، وانما لكل امرىء مانوى . فمن كان هجرته الى الله ورسبوله ، فهجرته الى الله ورسوله . ومن كانت هجرته الى

فلا يجزى عنده ماتم بغير نية ، الا ماجاء عن سابق قصد وتصنميم ، وأريد به وجهه .

وماخلق السموات والارض الا ليتسابق الخلق فيهسا

عملا . وانا لجاعلون ماعليها

بهذا الشكل . وكل متأمل للقرأن من تامله يكتشف فيه من الاسترار مايتزيده كل لحظة ايمانا ، ولكن بعض القلوب عليها اقفالها التي يستميت اصحابها ق الحفاظا عليها .

وحينما نتأمل الآيات السابقة واخرى في موضوعها نجد أنها خالية من أي تناقض ، بل أنها بالعكس ترسم أرضع صورة لحقيقة الحياة الدنيا، وتعطى افضل التوجيه لما ينبغى ان تكون عليها نظرتنا اليها وتعاملنا

فالمؤمن يجب أن يطلب الأخرة . وان يسعى لها بكل جهده مع التسلح بالايمان ، والا قال تعالى: • ان الله

اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم ، بان لهم الجنة »

نفسه نصيب . وفي هذا يجب ان تكون نية المؤمن خالصة في ثواب الله، والا يخلط ذلك بطلب منفعة

وقد بين رسول الله صلى الله

فهجرته الى ماهاجر اليه . . ذلك ان طالب الدنيا، وان اتفق مع طالب الاخرة في بعض الطريق، فهو لمو وجد طريقا معاكسا يقوده الى هدفه لاتبعه . وهكذا كل من سار في طريق ، فهو لو علم غيره اقرب لهدفه لطلق هذا . والله لايخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء .

وماخلقت الجن والانس الا ليعيدون . مااريد منهم من رزق . وما اريد ان يطعمون . ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين . ( الذاريات : ٥٦ –

صعيدا جرزا ، ( الكهف . ٧ ،

فالارض خلقت لتكون موضعا للعبادة ، وهي ستفقد خاصيتها هذه . وتصبح غير صالحة للحياة . فالحياة حياتان ، هذه

الاولى للعمل والجهد ، وهناك الاخرى لجنى ثمار العمل الذي تم هنا ، هكذا قدر الله . الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو

العزيز الغفور ، ( اللك : ٢ ) . ولهذا فان ای انصراف عن غاية الحياة الاساسية -العبادة - هو لهو ولعب . فأى جد في نشاط ينصرف عن الغاية الاساسية والزمن محدود ؟

ان مثل من ينشغل بجمع المال وتيسير سبل العيش عن العبادة كمن بعث في مهمة عسيرة ، واعطى وقتا محددا على مسرح مهمته ، على ان ينجزها خلاله ، فذهب يتمطى في الظل وانصرف الى الراحة واللهو عما ارسل له حتى انتهت مدته فأب

بالخسران . فنحن هنا على الارض لاداء مهمة محددة هي العيادة ، خلال فترة محددة ، هي الحياة ، وأي نشاط أخر ، وغاية اخرى ليست

الا انصرافية وجهد ضائع لن نجد ثوابه فی ای مکان . ولكن من رحمة الله بنا ان

جعل كل وسيلة تقربنا من غاية العبادة عبادة، وجعل لكل مايؤدى الى الثواب ثواب . فمن عمل بيده ليحفظ حياته وحياة اسرت حتى لاينشغلوا بتكفف الناس والتحسر على فوات الرزق عن العبادة ، فهمو ق

والندى ينفق على اسرت واطفاله وتقسه عابد . والذى يأكمل ويمتع نفسه

ويزينها حتى يتهيأ للعبادة والذى يرتاح لينشط للعبادة

وكل مايسرنا الله له من خبر في الحياة اذا قمنا به بدون ان تغيب عنا غاية الحياة ، كتب لنا لنجزى به رحمة من الله ـ فحب اطفالنا ورحمتهم ، ومحبة ازواجنا ووالدينا ، والاحسان الي اقاربنا ، وأصلاح انفسنا كلها جعلها الله لنا بأمره عبادة ، تتراوح بين مااوجبه وما حببنا

ولكن يجب الا تشغلنا ارجه النشاط هذه ابدا عن الغاية : • ياايها النين أمنوا لاتلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ، ومن يفعل ذلك

من دعائه

صلى الله عليه وسلم

د زهرة الماة الدنية التناهر فيه فاولئك هم الخاسرون،

( المنافقون : ٩ ) . انما اصوالكم واولادكم فتنة والله عنده اجر عظيم ، ( التغابن : ۱۰ . . وهذا تحذير هام .

فالمال والينون وللكتسبات الدنيوية عموما لها بريق ذاتي ، احيانا يشغل قصار النظر عما هى له ، وعما خلقت لـه ، من حيث هي وسيلة لتيسير العبادة . المال والبنون زينة الحياة الدنيا . والباقيات الصالحات

خير عند ربك ثوابا وخير املا . ( الكهف : ٤٦ ) . واغلب الناس جعل الحياة الدنيا غاية ف ذاتها ، وجعل يقيم الناس يما عندهم منها ، وليس

الأمر كذلك عند الله . ، زين للذين كفروا الحياة الدنيا ، ويسخرون من النين أمنوا ، والذين اتقوا فوقهم يوم القيامة ، والله يرزق من يشاء بغير حساب ، ( البقرة :

. . 717 فالله يرزق من يشاء كيف

وكسل رزق بالاء - ولكن المؤمن لايقيم نفسه ، أو يقيم الاخرين ، او يقوم عند الله بما رزق ، وانما بما فعل فيه . فمن رزق قليلا فصبر فقت

نجح في الاستيلاء . ومن بسط له في رزقه فأدى حقه وشكر فقد نجح ايضا . ولهذا فان الايمان هو النجاح.

الاكمل ، لانه لايضر معه فقر ولا وبالنسبة للمؤمن فالكون لم يخلق الا بالحق . والحق هو انتقاء الظلم .

والمؤمن بمعرفته الكاملة بحقيقة الدنيا كمعبر مؤقت الى العالم الباقي ، يعرف انه ليس هنالك ظلم ، لان هنالك حساب ، وکل نفس ستجزی بما تسعی ، وكل مظلوم سينال حقه ، وزيادة .

ولكن النذى ينرى الحيناة الدنيا . انها الغاية ، وان المكسب هو ماكسب فيها ولها ، فهذا هو الخاسر الغارق في اللهو والانصرافية .

والحياة الدنيا في ذاتها لهو مطلق ومستمسر، ولان اكتسر الناس منصرفون اليها ، عمون عن غيرها ، فان اكترهم غارقون

لا اله الا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير، اللهم اجعل في قلبی نورا ، وفی صدری تورا ، وفي سمعي نورا . وفي بصرى نورا ، اللهم اشرح لی صدری ، ویسر لی امری ، واعود بك من وستواس الصندر ، وشتات الامر وفتنة القير ، اللهم اني اعود بك من شر ما يلج في الليل ، وشر ما يليج في النهار ، وشر ما تهب به السريح ، وشر بواثق السدهس (البسوائق:

المهلكات ) ..

والحق . والحق هو الآخرة . فهناك تبلس كل نفس ماتسعی ، وتجد ماعملت من خیر محضراً ، ومن سنوء وهناك البقاء الابدى ومايلقاه المره فسأعجب ممن ينشغل عن

في اللهنو واللعب عن الجد

مصيره الذي يلزمه الى الابـد بحطام لايغنى عنه شيئا الا وهده الحقيقة المكثسوفة

للمؤمنين اليوم لايعرفها الغافلون

عنها الابعد فوات الاوان، وبدهشة وجزع كبيزين . ، يـوم ينفخ في الصـور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا ، يتخافنون بينهم ان لبثتم الا عشرا نحس اعلم بسا

يقولون، اذ يقول امثلهم طريقة أن ليثتم الا يوماء (طه: ۲۰۲ – ۱۰۲) ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون مالبثوا غير ساعة ،

كذلك كانوا يؤفكون ، ( الروم : ولكن المؤمنين لايشاركونهم دهشتهم ، بل يردون عليهم في برود اليقين بما كانوا يعرفونه منذ أن كانوا على الارض:

• وقال الذين اوتوا العلم والايمان لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لاتعلمون ، ( الروم : ٥٦ ) . ويالها من يقظة مؤلمة تلك .

فان مأساة الكافرين هي الجهل ، والغفلة . والله يحاسب الناس بالجهل لانه جعل لهم السمع والايصار والأفندة ، وصدرف لهم الآيات . أ لهذا فان الذين أمنوا يمتازون على الذين كفروا في كل مجال .

انتفعوا بالسمع والإبصنار والافندة فعقلوا حقيقة الدنيا، واستمعوا لكلام الله وتدبروه، فهدوا الى افضل نهج للحياة.. ثم هم استفادوا من نعم الله استقادة استثمار، لا استقادة

فهم ق الدنيا قد انتفعوا بكل

استهلاك . فبينما يقبل الجاهلون على ما افاء الله من شيء اقبال الانعام ، فيلتهمون ويستمتعون ثم ينتهى كل شيء بالنسبة لهم، يقبل المؤمنون على النعم اقبال تأمل وتدبر ، فينتفعون بها في وعي

بمصدرها ، وغايتها . وهكذا فان اتباع النهج الالهى لايحرم المؤمنين من نعم الله كما يظن الجاملون، بيل يضاعفها لهم .

ومثل المؤمن والكافر كرجلين اعطيا نفس الملكات والاموال فذهب احدهما في امواله تبديدا حتى اهلكها ، بينما استثمرها الأخر ونماها، فقعند الاول حسيرا ، وانتفع الثاني

بارباحه . فكلا الرجلين استخدم نفس راس المال ، ولكن الأول أكل رأسماله فذهب ، والثاني بقي له .. رأسماله ، ومغه ارباح كثيرة . فهذا معنى قوله تعالى : ه اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنياء

فهم اذهبوا طبياتهم باستهلاكها ، اما المؤمنون ققد ابقوها باستثمارها .

والذين اوتوا العلم والايمان لايجدون على انفسهم حرجا في التمتع بالطبيات ، بل يرون نبك من واجبهم ، فالله لم يخلق هذه الطبيات الالهم ، وان من شكر تعمة الله الاقبال على ما اعظى اقبالا لايعمى الابصنار عن الغاية . الاولى: العبادة .

يقول تعالى: ، والذي خلق الارواج كلها وجعل لكم من الفلك والانعام ماتركبون. لتستووا على ظهوره، ثم تسذكسروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه. وتقولبوا سبحان الذي سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين . وانا الى ربنا لمنقلبون، (الرخرف

.. . . . ( 15 - 17 فالانتفاع بوسائل المواصلات من ضرورات شكرها واداء حقها الى المنعم بها - فقد أمرنا الله إن ندكر نعمته اذا استوينا على ظهور منظق لنا من داية

## الفرائض واركزها مو الايمان بالله عِزْ وَخِلْ أُوانَ كُثْمِرُ مِنْ النَّاسِ مِدعى الايمان ولكن أيمانه اما أن يكون باقصا أو مشويا بما يشينه ، وقد

يقول قابل . إن الايمان التصديق

والتصديق لا يجرا او يازيد او

ينقص ، فالجواب ، الايسان ليس

التصييق وحده فحسب ، فصع

التصديق بالجنان القرل باللسان

والعمل بالجوارح فيزيد بالطاعة

وينقص بالمصية وييطل بالالحاد او

الشيرك كما هنو مذهب السلف ،

ولابد للمؤمن ان يستقيم ايمانه

وكيف يستقيم ؟ الجواب: اذا

استقام قلبه ، بان يخلص قلبه لله

عز وجل ، فيحب في الله ويبغض في

الله ويخاف الله ويرجوه، ولا

يستقيم قلبه الا اذا استقام لسانه

فيطابق لسانه قلبه ، قلا يظهر ما لا"

بيطن ، فعن انس رضي الله عنه

قال: قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم تالا يستقيم ايمان عبد حتى

يستقيم قلبه ، ولا يستقيم قلبه

حتى سيتقيم لسانه ، ولا يدخل

الجنة رجيل لا يامن جاره

بسوائقه .. بواه احميد واين ابي

الدنيا في الصعت .. كلاهما-من

رواية على بن مسعدة الباهلي عن

وان اللسان سبب في ان يكب

المرء على منخره في نار جهتم كما

ارشد النبي صلى الله عليه وسلم

معاد بن جيل رضي الله عنه بقوله :

وهل يكب الناس في السار على

وجوههم او قال على مناخرهم

الاحصبائد السنتهم رواه اجمد

والترمذي والنسائي وابن ماجه ..

كلهم من رواية أبي وأثل عن معاذ ،

وتسال التسرميذي حسيت حسن

صحيح ، وقال الضافظ المندري

وغيره إيروائيل لم يترك معاذا

الاعمال ..

واقتول مندا مقتنول ف فصالسل

: وأن الانسان العاقبل السوى

يملك يده ولسانه ، فينبغى ان لا

ييسط يده الا الى خير ولا يقول الا

معبروقاء وهنذين اهم الطرق الي

النجاة ، فمن اتقى الله فيهما كان

فيما سواهما لتقى ، فاحرص يااخى

المسلم على مصاسبة تقسك

ومراقبتها من الزال ، حمانا الله

وایاك ، فعن اسود بن اصرم رضی

الله عنه قال . قلت بارسول الله

ارصنى قال: تعلك يدك .. قلت

فماذا املك اذا لم املك بدي ؟ قال :

تملك لسانك .. قلت فماذا املك

اذا لم املك لساني " قال . لا تبسط

يدك الا الى خير ، ولا تقل بلسانك الا

معروفا رواء ابى الدنيا والطبراني

ولقد اوصى الرسول الحكيم صلى

الله عليه وسلم ابا ذر رضي الله عنه

وصاية جليلة مفيدة يجدر بالمؤمن

ان يعيها ويلزمها وهي عليك

بالمست فانه مطردة للشيطان وعون

لك على أمر دينك ، وليس الصمت

المقصود هنا صمت الغفلة . او ان

يسرح الانسان في الدنيا. بل

الصعت المصاحب للتفكر ف خلق

الله والتفكر بالاخرة ، وهسدًا هو

الصمت المحمود ، فعن ابى ذر رضى

الله عنه قال عندات على رسول الله

صنى الله عيه وسلم فذكر الحديث

بطوله الى أن قال . قلت يارسول الله

أوصنى ، قال . اوصيك بتقوى الله

فانها زين لامرك كله قلت بارسول

الله زدنى قال عليك بتلاوة القران

وذكر الله عز وجل . فانه ذكر لك في

السماء ونور لك في الارض .. قلت

يارسول الله زدني ، قال . عليك

بطول الصمت قانه مطردة للشيطان

وعون لك على امر ديناك . قلت

ردنى . قال واياك وكثرة الضحك

فانه يعيت القلب وبدهب بنور

باسناد حسن والبيهقي ..

قتادة عمه ...

وان خان مرد ، فلت : رديي . قال لا تخف ف الله لومة لائم ، قلت ردتي ، قال : ليحجزك عن الناس ما تعلم من تغسسك .. رواه احمد والطيراني وابن حبان ف منحيحه والحاكم ، واللفظ له وقال صحيح الاستاد ...

فياأخى المسلم لقد منحك الله عقلا لكي تفكر في منهج الله الموصل الى الجنة وفي منهج الشيطان الموصل الى التار ، فاختسر لنفسك للصير الذي يسعدك ، فقد تتمتم قليلا وتلهو يسيرا ، يـزين لـك الشيطان عملك قيغريك ثم يرديك في تار جهتم، اما منهج الله ففيه اليقين والامن والسلامة والنجاة والغوز برضا الله وبنعيمه ، هدانا الله لما يحبه ويرضاه .. امين ..

# لكل شيء علامة

• من علامة علو الهمة الاترضي لنفسك من كل شيء إلا بأحسنه من علامة الكرم ان تكون للبدل فيما لا يتحدث عنه الناس ، استرع منك للبذل فيما يشتهر أمره بينهم ● من عالامة الصدق أن تكون كلمتك واحدة في البرغية والبرهبة رالطمع والياس . ● من عالامة الجكمة ان تحمل

نفسك على ما تريد ان تدعو الناس من علامة التقوى ان تحسن معاملتك للناس . € من علامة حسن الاخلاق ان

تكنون في بيتنك أحسن الناس من علامة الحمية لله الا تتولى من بنتهك محارمه . من كتاب هكذا علمتني الحياة

للدكتور مصطفى السباعي

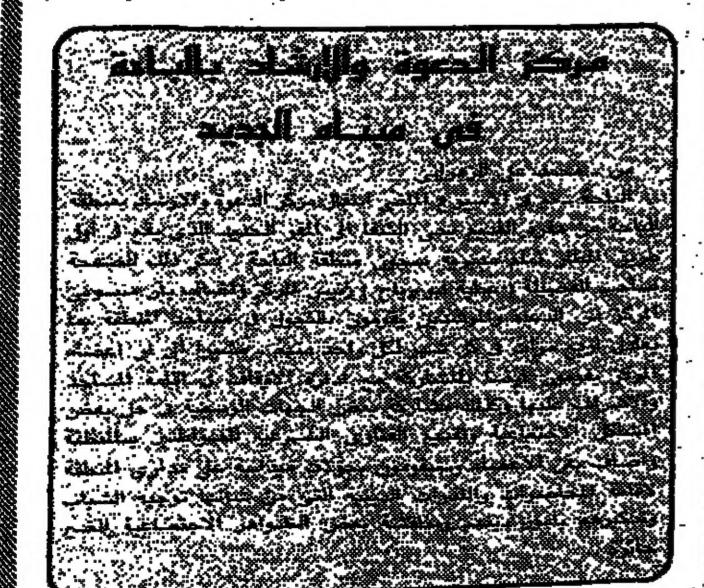
من أحاب الغنى نفى التكبير . ودوام الشكير والتوصل الى اعمال البر والبشاشة بالفقير ، والاقبال عليه ، ورد السلام على كل احد مع لطافة الكلمة . وطيب المؤانسة والمساعدة عبلي

عا ادركنا يوما

من ايامهم

روى عن ابن المبارك انه قال خرج الحارث بن هشام من مكة المكرمة وفجازع اهلها جرعا شديدا ، فلم ييق احد يطعم الطعام إلا خرج معه يشبعه . حتى اذا كان بأعلى البطحاء . او حيث شاء الله من ذلك ، وقِف ووقف الناس فقال بانیها الناس إنی والله ما خرحت رغبة بنفسى عن انفسكم ولا اختيار بلد على بلندكم ، ولكن كان هنذا الأمسر ـ الاسلام ـ.فضرجت فيه رجال من قريش . والله ما كانوا من ذوى انسمايها . ولا في بيوتها فاصبحنا والله ولو ال حيال مكة المكرمة ذهبا انفقناها في سبيل الله ما ادركنا يوما من ايامهم والله لنن فاثونا في الدنيا لنلتمس أن نشباركهم في الأخرة ، فاتقى اللبه اهرو ، فتوجه الى الشام واتبعه تقله ميقال

إنه قتل يوم اليرموك ، ، رحمه الله



اعداد : أحمد رشوان

على هامش المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشبياب الاسلامي والذي عقد تحت عنوان ، الأقليات المسلمة في العالم ، والذى احتضنته للملكة مؤخرا القي الاستاذ خالد ارن المحاضر بمركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول

محاضرة تناول فيها اوضاع الإقلية المسلمة التركية في بلغاريا وما

وتبذل الحكومة البلغارية كل

ما في وسعها وطاقتها لتحقير

وتطرق الباحث الى عدة امثلة

ف هذا الجال منها ما جاء على

لسان السكرتير الاول للحزب

الشيوعي البلغاري في كلمة

القاها ۽ پهاسکوف ۽ ۲۱ يونيو

١٩٨٥م من أن الدين الاسلامي

هو دين التطرف والتعصب ودين

الاشبخاص البعيدين عن التقدم

وكذلك ايضا ما اشار اليه رئيس

البرلمان البلغاري ستكان

تسودوروف من ان الحكسومسة

البلغارية تبذل ما في وسعها

لتخليص المجتمع اليلغاري من

الدين الاسلامي .. وهذه ادلة

على سبيل المثال لا الحصر ولدى

وصول هذه الابناء عما يقاسيه

ابناء الطانفة الاسلامية على

ايدى الحكومة البلغارية الى

انقرة في مطلع ١٩٨٥م بدات

الحكومة التركية تسلك شتي

الطرق لاينجاد حل ولا يخفى

كذلك حقيقة حرسان المسلمين

الإتراك من حقوقهم الشسرعية

سواء الدينية منها أو التعليمية

وهذا يتنافى تماما مع المعاهدات

الدولية واتفاقية الصداقة المبرمة

بين تركيا وبلغاريا الموقعة ف ١٨

اكتوبر عام ١٩٢٥م واتفاقية

التناسيس المبوقعية في نفس

لقد اصبح الدين الاسلامي

وتصغير الدين الاسلامي .

تتعرض له من ظلم وجور في محاولة محمومة من قبل السلطات البلغارية لطمس هويتهم الإسلامية: يقول الباحث في مقدمة بحثه ان الاقليات المسلمة الموجودة حاليا في بلغياريا سكنت مده البلاد ف عهد الامبراطورية العثمانية ومازالت تسكنها الى الآن .. وعلى اثر المحاق مقاطعة - دوبسروجا الجنسوبية - من رومانيا الى الحدود البلغارية عام ١٩٤٠م تحولت الاقليات التركية البالغة عددها حوالي ١٥٠ الف

> نسمة تحت الحكم البلغاري . وطول حكم الامبراطورية العثمانية الذي دام خمسة قرون لبلغاريا احتفظ البلغار بوجودهم القومى ولغتهم ودينهم وعاداتهم وتقاليدهم وثقافتهم ولم تتيع الاميراطورية العثمانية سياسة مختلفة تجاههم وعاش المسلمون الاتراك مع البلغار منات الاعوام دون التدخل في شؤون بعضهم

> ويضيف الباحث انه بمقتضى اتفاقية التأسيس التي وقعت ق عام ۱۹۲۵ اصبح من حق الاقليات التركية المسلمة الهجرة من بلغاريا الى تركيا .. وضمن نطاق هذه الاتفاقية هاجر ١٠٠ الف تركى مسلم الى تركيا قبل الحرب العالمية الثانية .

وبعد الحرب العالمية الثانية

وق نطاق ، ایجاد الشسعب البلغاري النمسوذجي - كثفت السلطات البلغارية نشاطاتها لبلغرة الاقليات التركية المسلمة. ٧ ألاف سنجد حتى ١٩٠٨م . وقد كانت بلغاريا تضم سبعة ألاف مسجد حتى سنة ١٩٠٨م .. ولا يعرف كم بلغ عددها في الوقت الحاضر بسبب قيام السلطات البلغارية بهدم معظمها يحجة انشاء الطرق والمبائي والحدائق العامة محلها كما أن يعض هذه المساحد تستعمل کدکاکین او مقاه فی

الوقت الحاضر ولا يسمح بفتحها ولا زالت هناك حملة مستمرة التحقير من المساجد والاعباد الدينية الاسلامية . الصيام ممنوع ومن ضمن تلك الحملات اجبار المسلمين على وضع جتمان

موتاهم في تبابوت بدون كفن خلافا لتعاليم ديننا الاسملامي الحنيف وكذلك منع الصيام وذلك من خلال حملة تهدف تشويهه بحجة انه ضار بالصحة ويسبب التخلف الفيسرياني والفكرى للانسان ويمهد الطريق لكثير من الامراض ويمنع تمو اعضاء الإنسان بصورة طبيعية وكذلك منع نحر الدبانح ف عيد الاضحى المبارك ومنع ختان الاطفيال وفرض رقيابة طبية شديدة عليهم وعند ملاحظة ان هناك طفلاً اجريت له عملية ختبان يعاب والسداه بصبورة شديدة وفي اطار تلك الحملة المنتبعثورة عملى الاستثلام و السلمين في بلغاريا تم منع طبع ونشر وحيارة القرآن الكريم وجميع المؤلفات الخاصة بالادب الانسلامس واصبحث حيسارة نسخة من الثران الكريم حلما يراود كل مسلم ولا توجد تربية اسلاميه على الاطلاق ولا يسمح

لأى مسلم باداه فريضية العج



يراود كل مسلم فی بلغاييا

الأن وجها لوجه مع خطر الانتهاء والاقتضاء في بلغاريا واصيح مصير المسلمين هذاك مصدر قلق كبير للعالم الاسلامي ألاضطهاد في مجال التعليم :

الاضطهاد المتبعة ضد الاقليات التركية المسلمة من قبل السلطات البلغارية في مجال التعليم مثلا نجد انه في عام ۱۹۳۰ كانت في بلغاريا حوالى الفين مدرسة تبركية وكانت المؤسسات الوقفية الدينية تتحمل كافة مصاريفها وفي عام ١٩٤٦ قلبت الحكومة البلغارية قانونا يقضى بتأميم

وفي البداية نفت السلطات البلغارية كافة الانباء الصادرة بشأن حملة بلغرة الاسماء وادعت بأن الاقليات التركية المسلمة البالغ عددهم المليسون نسمة تسراجع من نقسها لتغيير اسمائهم التركية المسلمة بأسماء بلغارية .

والجدير بالذكر أن السلطات البلغارية لا تسمح للأتراك المسلمين في بلغاريا بمراسلة اوحتى مكالمة اقربائهم الذين هاجروا الى

. واذا تتبعنا سياسة

المدارس والمؤسسات الوقفية

وفي عام ١٩٥٠ بلغ عدد المدارس كالتركية في بلغاريا ( ۱۱۹۹ ) مدرسة وبلغ عدد المدرسين (٢:٣١) مدرسا والطبلاب ( ١٠٠٢٧٦ )

تركيا بمقتضى الاتفساقية

المسلمون وي

الغاليا محرومون مىن خووقمم الشرعيت الثنائية المبمرة بين تركيا

وبلغاريا .. كما لا يسمح التركية . للمسلمين المحادثة باللغة التركية ويجبرون على توقيع تعهدات مفادها بأئه ليس لديهم اية معارف او اقرباء في تركيا وانهم لا يرغبون في مراسلتهم أو الاتصال بهم ويتم معاقبة المضالفين

بشدة .. وقد قتال منات المسلمين الاتسراك وجسرح العديد منهم وارسل الآلاف الى معسكرات الابعاد والنفى وقسد بسدات السلطات الطعارية في سادىء الامسر

بتقليل عدد وزمن الحصص لدروس اللغة التركية ثم اصبحت تضغط بعد عام ١٩٥٢م لتوحيد المدارس التركية مع المدارس البلغارية وفي عام ١٩٥٨م انتهت عملية التوحيد واصبحت اللغة التركية تدرس على اعتبارها

لغة اجنبية ثانوية .. واخيرا منعت الدروس التركية نهائيا في عام ١٩٧٤م واصبح الاطفال الاتراك بدلك محرومين من تعلم لغتهم الام ان العالم الاسلامي مطالب اليوم بتحمل مسوولياته تجاه (۲) مليونين مسلم يانون تحت وطأة نظام شيوعي ملحد في بلغاريا يضمر الشر والحقد

يجب علينا ان نشعر اخواننا المسلمين في بلغاريا وغيرها من الاقليات المسلمة في مختلف بقاع الارض ان قضيتهم هي قضيتنا بالدرجة الاولى حتى يستطيعوا الصمود في وجه تلك الحملة المسعورة على الاسلام

لكل مسلم

ولقد كان المؤتمر العالمي السنادس للندرة العبالمية للشيباب الاسلامي والذي احتضنته الرياض تحت عنوان ء الاقليات المسلمة في العالم ، فرصة لالقاء مزيد من الضوء على احوال تلك الاقليات ونرجي ان تتحول التوصيات التي صدرت عن المؤتمر الى اسلوب عملي فعلى يترجم الى الواقع باعمال ذات مردود سريع فالوقت لم يعد فيه متسع فالمتاسرون على الاسلام والمسلمين يعملون بأقصى سرعة ويجب أن يكون عملنا كذلك أن لم يكن

الصحابة انه لما مات حمله عمر بن الخطاب بين العمودين عمودي السرير حتى وضعه بالبقيع شم

وق سير التبلاء للذهبي انه جرح يوم بدر سبع

بدرا ، فيعضيم اتبت ذلك ، وتعضيهم نفاد . وتمثل

ذلك قال الحافظ بن حجر . وذكر انه كان ممن ثبت يوم

قال أبو تراب هذا خلط وكذا وردت الرواية

طرق صحاح ان سعد بن معلاً كلنت له مراجعة مع سعد بن عبادة ، وهذا وهم لأن سعد بن معاذ مات اثر فتح قريظة بلا شك ، وهي في أخر ذي القعدة من السنة الرابعة ، والمراجعة المذكبورة في غزوة بني

المصطلق في شعبان من السنة السادسة و الصحيح ان

ذكر الذهبي في الطبقات القراء ال زيد بن نبات

كان احدث القوم بالعرضة الاخيرة التي عرضها النبي

قال أبو تراب وهذا ينافيه ما جاء عن أبي ظبيان

وقع في الاصابة في ترجعة ابن مسعود قال

البخارى مات قبل قتل عمر . قال أبو تراب وهذا

سبق قلم من الناسخ ففي احد الاقوال انه عاش قبل

مقتل عنمان . وهذا هو الذي ذكره البخاري في تاريخه

في الحلية لابي نعيم من كلام ابن مسعود الخمر

جعاع كل ائم . قال أبو تراب الجعاع على وزن كتاب

ما جمع عددا وهو كالجمع ، ويقال قدر جماع أي

عظيمة . وهكذا يقرأ الناس عناوين رسالة الشافعي في

الاصول ، وهو كما ضبطناد جماع على وزن رمان . وهو

ما يندرج تحته مختلف الفروع . يقل جماع الناس

اى اخلاطهم . ومعنى قول الشافعي جماع أبواب

العلم أي أنواعها المختلفة ، وكذلك قول أبن مسعود

روى عز حديعة بن اليمان قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم اكتبوا لى من تلفظ بالاسلام من الناس.

فكتبنا له الفا وخمسمانة قال ابو تراب هذا اول

ورد في سير النبلاء للذهبي في ترجمة سلمة بن

سلامة الاشهل له حديث في مسند الامام احمد من

رواية محمود بن الربيع عنه قال ابو تراب هذا

تصحیف فکرد الراوی عن سلمه محمود بن لبید

الاشبهل كما في المسند وتجريد الصحابة للذهبي .

والاستيعاب والاصابة واسد الغلبة ، وهو يروى عن

الصحابة . ولا يصح له سعاع من النبي صلى الله

عليه وسلم ، واما محمود بن الربيع فهو يروى عن

النبي صلى الله عليه وسلم ، وحفظ عنه انه مج في

ق نرجمة سلمان الفارسي في سير النبلاء عن ابي

عثمان النهدى كان سلمان لا يفقه كلامه من شدة

عجمته وكان يسمى الخشب خشبان ، وانكره ابن

فتيبة وقتل له كلام يضارع كلام فصحاء العرب قال

الذهبى ولم يصنع ابن قتيبة شينا فوجود الفصاحة

لا يناق وجود العجمة في النطق كما ان وجود فصاحة

النطق من كتير من العلماء غير محصل الإعراب واما

خشبان فجمع الجمع او هو خشب زيد فيه الالف

والنون كسود وسودان ، قال لبو تراب هذا لا غبار

تبوين واحصاء لا تدوين عمر ولا احصاؤه

اى هي تشمل انواع الاثام واخلاطها الكثيرة

صل الله عليه وسلم علم توفي على حيريل .

المراجعة تبين ان سعد بن عبادة واسيد بن الحضير

قال أبو تراب:

قال ابو تراب :

قال أبو تراب :

قال أبو تراب :

قال أبو تراب :

وجهه من دلو

قال أبو تراب :

ولم يعدد ابن حرم من البدريين . وانما ورد من

صلى عليه ، وندم على تخلفه من بدر

# يكتبما : أبو تراب الظاهرس

عليه وانما الكاره استعمال الجمع مكان المفرد ولا يغطه في هذه الصيغة بالذات الا الاعلجم

ذكر الحافظ بن حزم في مهاجرة الحبشة عياض بن غنم بن زهير ، وسماه في البدريين عياض بن ابي زهير ، والظاهر انهما عنده واحد ، وقد اخطا محققو السيرة لابن حرّم حيث غيروا الاصل من عياض بن ابي زهير الي عياض بن زهير تبعا للسهيلي وغيرد . وكاتهم لم يطلعوا على رواية أبى موسى أنه يسمى أبن ابي زهير ايضا ، وذكره في الفتوح ايضا .

### قال أبو تراب:

قال أبو تراب:

ورد في معرفة الصحابة لابن سندد ـ مخطوط ـ حدیث عن عیاض بن غنم مرفوعا من اراد ان بنصبح لذي سلطان فلا يقل له علانية . قل أبو تراب هذا الحديث وقع في المستدرك عن عياض الاشعرى ، وهو وهم والصواب الفهرى فهو الذي و لي الامرة بالشلم زمن هضام .

## قال ايو تراب :

من شعر النابغة الجعدى معن يسك سسانسلا عنى فسانى من الفتيـــان ايـــام سخنــان والسخنان مرض اصلب الابل ايام المنذر وهو يشير اليه وقد ارخوا بذلك كما في الطبري ووقع في كتير من

### الكتب أيام الختان وهو تصحيف . قال آبو تراب :

في ترجمة عمار بن ياسر من السير عن طارق بن شبهاب أن أهل البصورة غزوا نهاوند فامدهم أهل الكوفة وعليهم عمار فظفروا فاراد اهل البصرة ان لا يقسموا لاهل الكوفة شيئا فقال رجل تيمي ايها الاجدع تريد أن تشاركنا ف غنائمنا العقال عمار خير أذني سببت . فإنها اصببت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب ق ذاك ألى عمر فكتب عمر ان الغنيمة لمن

قال ابو تراب هكذا في هذه الرواية ، والمعروف ان اذنه اصببت يوم اليمامة

قال ابو تراب

في تاريخ ابن عساكر في ترجمة طلحة قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يدد سفرجلة فالقاها الي وقال دونكها يا ابا محمد فأنها تخصر الفؤاد . قال ابو تراب هذا تصحيف والصحيح . انها تجم الغواد من الاستجمام والله تعالى أعلم

# اخبار الجماد لجاهدى افغانتان

الخط السالمي التي تقف معم وتدعمه المملك

المدينة المتورة ـ من محيى الدير شرشر صدر العدد الرابع من ( البنيان المرصوص) وهي ملجة اسلامية شهرية جامعة وتعبر عن صوت الحق الاسلامي الاصيل في افغانستان . والمجلة حافلة باخسار الجهاد تناولت اهم مواضيع الساعة كاشفة للمخططات التي تدار وتحاك لاحباط

وقد تضمن العدد افتقاحية بقلم عبد رب الرسمول سياف رنيس الاتصاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان تطرق عيها للحديث عن الجهاد .. فقال أن الجهاد فريضة من فرانض الاستلام وبنة تكتسب العسرة وثنهض الامة وتصان الاعراض والمقدسات والنعرمان وأن ترك

الجهاد بورث الذل والهوان وخاملت في كلمته كل مسلم وقف مع المجاهدين .. مقال انك تمينا وتعب جهادنا .. انا اعلم انه يربطني بكم رياط العقيدة ر والإيمان .. اعرف انك تشاركني الامي وفي معنى وفي كيل ميا اعانيه اعرف الك تسمع عن

جيال افغانستان .. مدنها .. صحاريها .. قراها .. سهولها . وديانها بانها اختضمت بدماء

مليون وتصف مليون شهيد .. اعلم انك تدرك وتحس صرخات الاراصل والايشام التي تثقب القلوب المؤمنة بالله . اعرف أن قلبك وروحك وذهنك يعايش اوضناعنا واحوالنا . ادع لنا بالنصر والتابيد

وق خنام كلمته ف الافتتاحية للعدد قال أن كنت تاتى فاهلا بك وسهلا سجاهدا مع اخوانك كما بجاهد بعض القادمين الطيبين مثلب عاشسوا مع المجاهدين اخوانا وكان امر التناصح قانما جينهم وان روح الحد والاخاء كانت تسود وجوههم .. وأن كنت

فأكبر دعم تقدمهم لهذا الجهاد هو ان لا تأتى وان تدعو لنما بالنصر وانت في بيتك .. وقعد تضمن العدد مقالات شتى واخبارا تبين ما فام به

المجاهدون في مناطق عديدة لصد قسوات المدرعسات السروسيسة الشيوعية وصدوا هجوما واسع النطاق في منطقة ( روجر ) حيث ان لهذه المنطقة اهمية لخطورتها من الباحية الاستراتيجية فقد كانت ( روجر ) طبوال سنوات الجهاد منطقة اعتراض لقوافل الدبابات والمشاة الشيوعية التي تمر من هذا الطريق وقد خسر الروس في هذه المعركة الكثير من المدبابات وسيارات التصوبن والجنود والاسلحة الحديثة لذلك اشتهرت لوجر بحرب الكسانن على طول الطريق العام القادم من

كابول الى المحافظات الجنوبية

معا اضطر الروس الى تحويل

طريق القواعل عبر صحراء هاملة

تعمل مثل ما عمله البعض الأخر

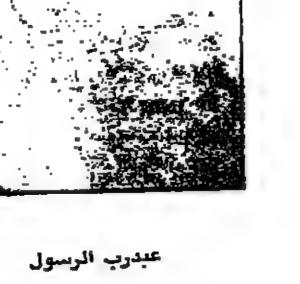
اثنسي عشر دباسة وسيبارة واستقطوا أحدى الطابرات وقتلوا ما يزيد عن سبعين جنديا

تسمى ( سقارة ) كلفتها خسائر كبيرة في الهجوم على المحافظات لحظة توهج

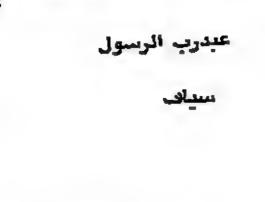
كلمات رثاء لأحد المجاهدين

كما اشتمل العدد على رتاء للدكتور ولى الذي استنسهد ق هذه المعركة التي استخدم العدو فيها الصواريخ والمداعع المختلعة الاشكال والاحجام وكانت تساند هندد الاسلمية فسوة من العب وخمسمانة جددي يوسي وسيوعى وكان عدد المحاهدين ملاتمانة مقط وقد دمر المجاهدون

شيوعيا وجساء في هذه القصيدة الرانعة ورايسسال ذات ليلسة



والياسمين



وانت تنمسع في حقول الندم

وعسلي صفاف المعارك كنت

واختتم ؛ ابع مهنات ؛ كانب

وتمهى المعركة ومتقبل فيك

التهامى والحور ترحل بك من

حبولما والبروس يبرفعنون

الاعسلام ، الاداعية تقطيع

الارسال قالوا دكتور ولي

ابواب شبقة عديدة

ومن الموضوعات الشيقة ما

وتعسور في عيسون الاطفسال

وهجاة هطل العدو

خرق السكون بالغار والبارود

القصيدة بهذه الكلمات

ز قد عات ) .



كتب عن لبنان الجسريسج وايتاميا عنى التغور . والاخيرة عن ابناء الذين ترملوا بعد وفاة

و ضجياح الحرب تضيح ابيه المكسورة . فيحمل نفسه

والحوع . ومعه المجهسود ظل بلارمه لا بمل من طول الطريق ومعد أن يصل اليتيم تبدأ رحلة

اصوات الابتام وتختفي لكن على وهج القدانف والصواريخ تلمع دسعتان ليتيم كان بيحث عن والديه بين الانقاض ولم يجد الا (شال) امه الممزق وعصا

اهليهم فيقول هذا المقال

ويبساجر و صحبسة الخوف

البحث عن الماوى والتفتيش عن الحمان المعقود هذه مضاهدة ابدى هولاء الأيتام.

كــل شيء صبواضيعها طباعتها . ويكنى انها تعدر عن صيبوت الخط الاسلامي التي تقف سعيه المملكة العبرسية السعودية بكل قوتها \_ تدعم هؤلاء وتشد من ازرهم ... فإن الله يحب الذين يقاتلون ئ سبيلسه صغا كمانهم بنيان

مرهبوص ..

يوسية لا تنقطع والابتام مواكب س الحياري لا يبدأون لكن للعدو الغاشم يوما قريدا . على حقا امها مجلة . رانعة ال

عمليات التفتيش عن جنديين اسيرين .

وابلغ رجل مجهول اعلن في مكالمة تليفونية انه ينطق باسم جبهة المساومة الاسلامية محطات الاذاعة قوله التزاما للعهد الذي قطعناه لاهلنا وامتنا في وقت سابق بغذت المقاومة الاسلامية حكم الاعدام بواحدة من الرهينتين الاسرائيليتين ق تمام الساعة التاسعة مساء \_ ٠٠ ر١٩ بتوقيت جرينتش .



## الجزائر قلقة بشان انفجار الوضيع في تشاد

الجنزائس ( أ.ف.ب ) اعربت حبهة التحرير الوطنى الجزائرية أمس الأول الاربعاء عن اسفها لتجيد الصدام المسلح في نشاد واكدت ضرورة التزام الجميع بعدم القيام بما يعوق تنفيذ خطة تسوية اعريقية تقدمت بها منظمة الوحدة

وقد عقد المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني في الجزائر اجتماعا امس الاول الاربعاء لبحث المسائل الدولية تعد وفقا لما جاء في بيان رسمى مقلقة بحسورة مباشرة للجازائر غداة التغييرات التي اجراها الرئيس الشاذلي بن جديد ي هيكل الامانة الدائمة للجنة المركزية

وكرر المكتب السياسي خلال هذا الاجتماع نداء الجنزائر بايقاف مزيف الدم في الحرب القائمة مين ايسران والعراق وذكس بان المصل السلمى لها النزاع ينعين ان يفوم بصعة حاصة على اساس احترام وحدة اراضى الدولتين والعودة الي الحدود المقامة بينهما دوليا .

## مقاتلات سوفيتية جديدة في المانيا الشرقية

برلين الشرقية ( رويتر ) قالت محمادر دملوساسية غربية امسى الآول اله يجرى ترويد قوات الخط الاسامى السوفينية و المانيا الشرقية بطائرات حديدة عالية الاداء من طراز ميح ٢٩ قادرة على اعتراض الطائرات التي تطير على ارتفاع منخفض

وقالت المصادر انه تم نتم ٢٢ طانرة ميج ٢٩ منذ بداية بناير في قاعدة جوية سوفيتية في ويتستوك فرب مدينة نوبراندنبرج في شمال خرق الماسيا الشرقية وانه من المنتظر وصول ۱۷ طائرة اخرى ق المستقبل القريب

## المتهم بقتل انديسرا غاندي يستأنف حكم الإعدام

نیودلهی (افعی) استاسا الشرطي ساتوات سينج مز طابغة السيخ امس الأول الاربعاء امام المحكمة العليا فر نيبودلهي حكم الاعتدام الصادر ضعده لاتهامه باغتيال انديرا غابدي رئيسة وزراء

الهند السابقة وذكر ساتوانت سينح الحارس الشخصى لانديرا غاندي ابان اغتيالها في ونبقة مكتوبة ان المحاكمة التي حضع لها يوم ٢٠ بناير الماص ى سيودلهى غير قانونية وتتعارض مع الدستور

وقد اغتبلت الدبرا غاسى يوم ٢١ اكتوبر ١٩٨٠ امام مقر اقامتها ر بیودلهی بایدی اتمین من حراسها الشخصيين وهما ساتوات سيبج وبيات سينج الا ان تانيهما لقي

مصرعه اتر وقوع الاغتيال وحسدر أبصاحكم باعدام الشرطيع التغين اخرين من السبيح هما مالدر سينج وكبار سينح وذلك سبمة التامر في اطار هدد التصبة التي استعرق بطرها تمانية اشهر

مز خاب سحكة الهينت بصورة عاجلة در سجر تيهار الدى يحضع الإجراءات امنية مشددة في المدينة

## اعرابات منوني

🕿 يعلى عبدالله عبلي رابح عبلي سوداني الجسبية عن فقدان ونبغة سفر عمرة صادرة من الأبيش الرحاء من يحدها أن يسلمها الى السفارة المسودانية نجدة وله السكر

🗷 یعنی رحیا دو العقار عبلی ماکستاسی الجنسية عرامقدان اقنامة وقد 113 م والصبادية من حبوارات حسدة بتاريبح :۲ ۲ ۱۵۰۵ هسلی من یعتبر علیها تسليسها جوارات جدة او الاتعسال مهانف ١٨٢١٦٤٩ وله التسكر

# ومة تعلن عن قتل جندي اسرانيلي

بيروت - رويتر - قالت محطات اذاعة في بيروت ان مقاومين لبنانيين قتلوا جنديا اسرائيليا اسيرا اللبلة قبل الماضية بعد ان تجاهلت اسرائيل مطالبتهم بوقف

وكان مقاتلو جبهة المقاومة

الاسلامية قد هددوا بقتل واحد من الجنديين الاسرائيليين الاسيرين اللذين يبلغ عمر كل منهما ٢٠ سنة وذلك و مهلة اقصاها الساعة التاسعة مساء اذا لم تنسحب القوات الاسرائيلية من القرى التي دخلتها في جنوب لبنان في عملية تغتيس واسعة النطاق بحتا عن

وقالت محطة اذاعة تنطق باسم الميليشيات المسيحية ان سيارات شحن مجهزة بمكبرات صوت جابت الضواحى الجنوبية لبيروت وهي تعلن قتل الجندي الاسرائيلي. وقتل أربعة اشخاص أمس الأول عندما اشتبك رجال المقاومة مع الاسرائيليين والميليشيات المتحالفة معهم في بلدة حاريص لكن لم تتوفر

وفي امساكسن اخسري قسام الاسرائيليون مدعومين بدبابات وطائرات هليكوبتر بعمليات تفتيش من بيت الى بيت شمالي القطاع الحدودي كما قامت زوارق حربية اسرانيلية بدوريات نجاه ساحل جنوب لبنان .

تقارير عن وقوع معارك عنيفة .

وحسرح ناطق باسم القوات الدولية المؤقتة لحفظ السلام في جنوب لبنان بانه علم باصابة ثمانية قرويين بجروح باطلاق الرصاص وباعتقال حوالي ٤٠ شخصا

وفي صدينة صيدا الساحلية الجنوبية قالت مصادر قوى الامن ان القبوات الاسترائيلية وسعت عمليات التفتيش التي تقوم بها لتشمل جبهة تبلغ ٢٠ كيلومترا وان هذد القوات تطوق القرى بعربات مدرعة قبل ان تجمع سكانها للتحقيق معهم .

وفر بيروت اطلق سراح ثلاثة من مسؤولي السنارة الاسبانية كانوا قد خطفوا في بيروث قبل شهر وجرى الافراح عنهم في منزل الوزير نبيه

وسلم السيد برى الذي قام بوساطة للافراج عن التلاتة السيد بيدرو سانشج وهو خبچ اسباني ي مكافحة الارهاب والسيدين اسعد عبده وجأسبار عبده وهما تنائيا الجنسية الى السفح الاسباني

وفي هذه الاتناء اعلت حماعة من منظمة المستضعفين في العالم انها شهت طبيبا يهوديا لبنانيا ردا على البسوم الاسرائيل على جنوب لبنان وقد قبل ١١٥٥ جيده البنانيين اخرين منذ ديسمبر الماس

## مجموعة يسارية تتبنى انفجار السفارة الامريكية ف لشبونة

لتسبونة (رويتسر) اعلت حماعة قوات ٢٠ ابريل اليسارية امس الاول المسؤولية عن هجوم بسيارة ملغوسة على السقارة الامريكية في لتبونة ادس الاولى . وجاء اعلان المسؤولية ي اتصال تليفونى باحدى محطات راديسو لشبوبة ولم يذكر المتحدث سبيا للهجوم الدى وضعت فيه قنبلة في الصعدوق الخلفى لمعيارة احمد العاملير بالسفارة وانفجرت في مقر السفارة وقد دمار الانفجار السبيارة تماما ولكن لم يقع ضحايا وكانت هذه الجماعة قد اعلنت المسؤولية عن هجوم سابق ضد السفارة الاسريكية في نوفمبر ١٩٨٤ انفجرت سيه اربع قدانف صاروخية من عيار ٦٠ بالميترا في السفارة

لأغراض الدفاع فحسب

وتم نشر نحو ۲۵۰ رجلا من

افراد القوات الفرنسية واربع

طاندات هجومية من طراز

جاجوار وست طائرات مقاتلة من

طراز میراج سے ۱ ف هده

المستعمرة الفرنسية السابقة

وهي القوة التي تم نقلها بعد

الهجوم الذي شنب ثوار عملي

القوات الحكومية للرئيس حسين

وتم نشر هذه القوة بعد

قصف مطار نجامينا يوم الاثنين

الماضى وهو الهجوم الذي اشارت

انباء صحفية الى انه قد باغت

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع

الفرنسية ان المطار قد هـوجم

الحكومة الفرنسية .

بعد التدهور الاخير في الوضع

باريس - رويتر - عرزت فرنسا من قوتها الجوية في تشاد للرد على هجوم

بطائرة واحدة من طراز توبوليف

\_ ۲۲ السوفيتية الصنع والتي

كانت تحلق على ارتفاع شاهق .

الطائرة حلقت بعد ذلك على

ارتفاع منخفض بلغ ٠٠٠درا متر

وان بطاريات المدافع المضادة

للطانرات بالمطار لم تكن تعمل

بواسطة انظمة رادار وقد اغلق

المطار لمدة يومين امام الطيران

وجاء الهجوم على مطار

نجامينا بعد يوم واحد من قصف

غرنسا لقاعدة جوية تابعة للثوار

ف وادى دوم بالمنطقة التي

يسيطر عليها التوار في شمال

المدنى بعد الهجوم .

وذكرت صحيفة لومونـد ان

الثوار واصر مسؤولون على أن مرابطة هذد القوة في العاصمة نجامينا ليس الا

# لا مسؤول عسكريا امريكيا في مصر

القاهرة ـ ق ن ١ ـ نفي مصدر عسكري مصري انباء نشرت هنا عن وجود الجنرال كنجستون قائد قوة الانتشار السريع الامريكية في احد مراكز الدفاع الجوى المصرية في منطقة غرب الاسكندرية وذلك لادارة عمليات للتدريب المشترك .

وقال المصدر في تصريع نشر بالقاهرة امس ردا على ما ذكرته احدى صحف المعارضة المصرية مؤخرا ان الجنرال كتجستون احيل للمعاش ر امریکا منذ ستة شهور . ويذكر أن الحكومة المصرية سبق أن قررت الغاء مناورات النجم

الساطع التي كانت تجرى بين قوات مصرية وامريكية .

المطلة \_ رويتر \_ ببابة اسرائيلية وعليها جنود صهلينة تستعد لاقتحام القرى في جنوب لبنان في اطار عملية تمشيط عدوانية استفرازية . ان تدفع اسرائيل بالديايات الى السلحة اللبنائية فان ذلك يعنى ان الصهاينة يلقون مقاومة باسلة في لبنان لم يعد ينفع معها السلاح الخفيف.

# مجلس الامن يواصل مداولاته حول الحرب العراقية الايرانية

الستقبسل نظام الامن الجماعي

وفعالية المجلس نفسه وان في تراخى

المجلس عن العصل ندير شؤم

لستقيل الامن والسلام في المنطقة

واضعافا متزايدا للتقة به كهيشة

مسؤولة عن الحفاظ على الامن

وشدد الوزير الاردنى على ان

الوقت قد حان كي يقوم المجلس

بعمل جاد ومكثف لايجاد حل سريع

لهذه الحرب يبدأ أولا بوقف القتال

والانسحاب الى الحدود المدولية

ويستمسر المجلس في عمله لغاية

تحقيق التسرية العادلة المشرفة

والشاملة مشيرا الى ان الدول

العربية اعضاء اللجنة السباعية

العربية قد اكنت في الرسالة التي

طلبت بموجبها عقد المجلس على

ضرورة أن يقوم المجلس باتخاذ

التدابير الجديدة والعملية والسريعة

لايقاف الحرب وحل النزاع بالطرق

السلمية طيقا للميشاق والقانون

الدولي وهو ما نأمل من المجلس أن

واكد السيد سليمان شاهين

وكيل وزارة الخارجية الكويتي في

كلمة امام مجلس الامن أن أستمرار

النزاع العراقي الايراني يحمل ق

طياته بذور الترسع والانتشار الذي

بدا يلوح بشكل اكثر وضوحا في هذا

الهجوم الاخير الذي قامت به ايران

معرضة به هذه المنطقة الهامة

والحساسة من العالم الى مخاطر

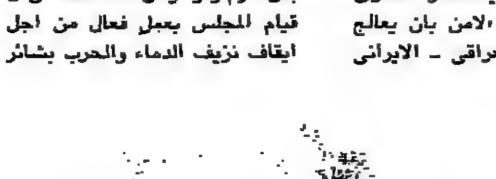
الاضطراب ومنزعنة الامن

يقوم به دون ابطاء او تأخير .

والسلام الدوليين .

الامم المتحدة \_ ق ن ( \_ واصل مجلس الامن الدول اجتماعاته الليلة قبل الماضية لبحث تطورات الحرب العراقية الإيرائية . وقد اشترك في المناقشة في هذا الاجتماع السادة طاهر المصرى وزير خارجية الاردن ومحمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وسليمان شاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية والباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس وسعود بن سالم بن حسن الانسى مندوب سلطنة عمان لدى الامم

بكل حزم وقوة وقال اننا نعتقد ان في وقد طالب السيد طاهر المصرى ق كلمته مجلس الامن بان يعالج مشكلة النزاع العراقي \_ الايراني





# مأدية عشاء لملكة الدنمارك في القاهرة

القاهرة ( رويتر ) اشادت الملكة مارجريت ملكة الدنمارك أمس الاول بجهود مصر في العمل من اجل السلام في الشرق الاوسط وقالت انها تأمل ان تحذو دول عربية اخرى حذوها . وكانت تتحدث في مادية عشاء اقامها الرئيس المصرى حسني مبارك تكريما لها في بداية زيارة تقوم بها لمصر تستفرق اربعة

وقالت انه من غير المكن حل مشكلات الشرق الاوسط حلا سلميا وعادلا الااذا عمل الجميع بنفس الروح التي تعمل بها

وقال الرئيس مبارك في رده على كلمتها أن الدنمارك تابعت جهود مصر لتحقيق سلام عادل ودانم في الشرق الاوسط واشاد بالمثل بدور الدنمارك في تأبيد هذه الجهود .

## الملك حسين قد يزور القاهرة

الشارقة ( ق ن ١٠ ) توقعت انباء صحفية منا امس ان يصل جلالة الملك حسين عاهل الاردن خلال الايام القليلة القادمة الى القاهية لاستكمال المباحثات التي تقوم بها مصر مع كل من منظمة التحرير الفلسطينية والاردن لتقريب وجهات النظر بين عاهل الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات فيدا يتعلق بالتحريك خلال الفترة القادمة لعقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسيط

ونقلت صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات العربية امس عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها أن نتائج مباحثات الملك حسين وعرفات التي تمت في الاردن مؤخرا لم نصل الى نتائج ايجابية مما رجح تأجيل اجتماع القمة الثلاثي الذي كان مقررا عقده بين الرئيس مبارك والملك حسين وعرفات على أن تتم عقد لقاءات ثنائية بين عرفات ومبارك ثم مبارك وحسين لتقريب وجهات النظر تجاه التحرك القادم.

فرنا تعزز قواتها الجوية في تفاد

ميتران

وقال المرئيس القرنسي

فرانسوا ميتران للصحفيين

عندما طلب منه التعليق على

الضربة الفرنسية لقد كانت ردا

على عمل من اعمال الحرب ولم

وقال المسؤولسون بسوزارة

الدفاع الفرنسية ان وادى دوم

هو مطار كانت المعارضة قد

انشائه واستخدم كقاعدة

تكن مبادرة .

بالتوسط لحل هذا النزاع . الكويت الى ان وضع الشروط المسبقة والتعجيزية ومحاولة خلق العقبات المصطنعة امام مساعي السلام لن يخدم اية مصلحة قومية او استراتیجیة لای کان .. بل سيزيد من تعقيد الامور ويؤخر

كما اكد أن المدخل المنطقي والصحيح لدور المجلس بتأتى من خلال مطالبته الجماعية والفورية بوقف سريع وشامل لاطلاق النار والانهاء الفورى لجميع العمليات العسكرية وانسصاب القوات المعتدلة الى حدودها الدولية .

كما دعا باسم الكويت ايران الى قبول المساعى الحميدة للسكرتير مراعاة النواحي الانسانية انعام للامم المتحدة والتعاون معه

إجماع دولسس على ضميرورة المسوقف الفورى للقتال من اجل التفاوض حول تسوية الاستقرار من خلال خلق الاجواء شاملة ومشرفة لجميع المسائل واعطاء المبررات للقوى الكبرى الناجمة عن النزاع وتحفظ للطرفين بالتدخل ف هذه المنطقة تحت ستار حقوقهما المشروعة عبلى اساس

حماية مصالحها الحيوية . واضاف قائلا ان التطورات الاخيرة جاءت في اعتقادنا مخيبة لأمال دول المنطقة والعالم باسره والتي كانت ولاتزال تأمل في التوصل الى تسبوية سلعية وعادلة لهذا الصراع من خلال مجموعة محاولات ومبادرات كان اخرها مبادرة القمة السادسة لبطس التعاون لدول الخليج العربية

واشار وكيل وزارة خارجية حلها .. وبالتالى تزداد معاناة الشعبوب ويضطرب الامن

والاستقرار في المنطقة .

مبادىء الميثلق ومن وحى احترام السيادة والاستقلال والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية -واشار الى توجيه الانظار عن

الحرائر وواسطن

تبحثان تطويس

التعاون الثنائي

الجزائر - ا ف ب - علم من

مصدر رسمي ان اعمال الجلسة

الاولى للجنة الجزائرية الامريكية

الشتركة انتهت أمس الاول الاربعاء

ق الجزائر بعد ثلاثة ايام تم خلالها

بحسث ملغمات المزراعمة ونقمل

التكتنول وجيا والمبادلات بسين

وقد دونت هذه الاعمال ف محضر

وقع عليه كل من نورالندين قدرة

رئيس الوفد الجزائري وسكرتير عام

وزارة الزراعة والصيد الجزائرية

وجوزيف دنين وكيل وزارة التجارة

الزراعي وهو قطاع حظى بالاولوية

منذ بداية هذه الجاسة جرى تقييمه

بدقة منذ الاتفاق الذي تم ابرامه

بين الدولتين في هذا المجال منذ

عامين واعرب الجانبان عن

استعبدادهما للزيادة تعميق

انشطتهما ولاسيما فيما يتعلق

بتربية المساية والزراعة في المناطق

وبالنسبة للمسائل المتعلقة بنقل

التكنولوجيا وافقت اللجنة على تبادل

بعض وفود المتخصصين ف المجالات

العلمية والفنية بالاضافة الى مجال

وقرر الجانبان ايضا تكثيف

وتنويع مبادلاتهما التجارية واعربا

ق النهاية عن رغبتهما ق تسوية

المسالة الخاصة بتسويق الغاز

الصلحة الجانبين ولضمان تنمية

العلاقات بين الدولتين وذكر مصدر

امریکی ان الشرکات الامریکیة لم

تحصل على اى كميات من الغاز

الجزائري منذ شهر نوفمبر الماضي .

اسرائيل تتصدر

قائمة الحاصلين

غلى مساعدات

امريكية

واشتطن (واس) قدم وزير

الخارجية الامريكي جورح شولنز

خلال اجتماعه امس بلجنة الميزانية

التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي

مقترحات الادارة الامريكية بشأن

الساعدة الضارجية للعام الحالى

وطلب شولتز التصديق عني مبلغ

اجمالی قدره کر<sup>د</sup> ملیار دولار

لتغطية مساعدات اقتصادية

وعسكرية للعدو المسهيوني ومصر

والاردن وجاء في الطلب ان ادارة

الرئيس ريجان ترى تقديم معونة

عسكرية لاسرائيل قدرها ادرا مليار

واخرى اقتصادية قدرها ٢ر١ ملبار

ومعونة عسكرية لمصر قدرها ٢ر١

مليار واخرى اقتصادية بـ١٥٨

مليون ومعونة عسكرية للاردن

وقال مسؤول في وزارة الخارحية

ان هناك معونات تنموية الخرى

للدول الثلاث تبلغ في مجملها ١٣٢

وأعرب السيد شولتز في تصريح

ادلى به عقب الاجتماع عن قلق

بلاده ازاء التصعيد الاخج للحرب

العراقية الايرانية واكد مساندة

بالاده للجهود المتعددة وخاصة

جهود الامم المتحدة لانهاء الحرب

نهاية تفارضية نضمر سيادة

ورحدة اراضي البلدين

ع مندس فليفونات. المهندس فليفنونات.

كهرباقي.

قدرها ۱۸ ملیون دولار

مليون دولار .

الصحراوية والطاقة المائية .

وذكر المصدر نفسه أن التعاون

الامريكية .

جوهر هذأ النزاع بالتوجه الى قضايا جانبية ناتجة عن طبيعة هذا الصراع امر لا يمكن قبوله او تيريره اذ من شانه اطالة امد النزاع على حساب الهدف الاسباسي والمتمثل في وضع نهاية عادلة ومتفق عليها بين الاطراف المباشرة .

وتحدث السيد الباجي قائد السبسى وزير خارجية تونس قنبه الى عدم وجود مبرر لاستمرار حرب العراق \_ ايران مؤكدا ضرورة أن تملى المصالح العليا للطرفين عليهما الحاجة للسعى الى حل اخر للنزاع ، واشار وزير خارجية تونس الى ان الجهود العربية لا تعنى معاداة ايران او توجيه اللوم لها ولكننا يجب أن نتجنب سقوط الاف

القتلي براهاي المانيا بالمانيا واعرب عن اطه في أن يحث المجلس الطرفين على التعاون مع الولايات المتحدة من خلال السكرتير العام للامم المتحدة وان يعمل من اجل تحقيق حل سلمي للصراع مع

انتشار المخدرات والعقاقع والمواد

المخدرة وتأثيرها السلبي على خطط

التنمية الشاملة وسلامة المجتمعات

البشرية مشيرا الى ان الدور الذي

يضطلع به مجلس التعاون لدول

الخليج العربية على المستوى العربي

والدولى سياسيا واقتصاديا

واجتماعيا يحتم دراسة هذه المشكلة

بجدية وموضوعية للتوصل الى

ترصيات محددة واضحة

# في اجتماع للخبراء في الدوحة:

# وقفة خليجية حازمة ضد الخدرات

الدوحة \_ ق ن ا \_ يعقد يوم الاحد القلام بالدوحة الاجتماع الثاني لمسؤول اجهزة مكافحة المخدرات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك

> السليطين مدير التحقيقات الجنانية ( الانتربول ) والذي عقد في الشهر

المخدرات في المنطقة وسبل التصدي لها وزيادة التعاون بين دول المجلس والدول المساركة في الاجتماع المذكور والتي تضم اضافة الى دول مجلس التعاون العراق وباكستان والهند وايران . وقال المقدم السليطين ان وزارة

الداخلية سوف تتقدم الى الاجتماع بورقة عمل ومجموعة من المقترحات تتضعن دراسة وافية لمشكلة المخدرات في دول المنطقة والحلول المقترحة لمواجهتها في اطار مخطط عام بحقق المريد من التنسيق والتكامل بين الاجهزة المعنية في دول المجلس في هذا المجال .

واكد مدير التحقيقات الجنائية عبلى الاهمية التي يكتسبها هذا الاجتماع نظرا لما يعانيه العالم حاليا من ظاهرة خطيرة تتمثل في

تنفيذا لتوصيات اصحاب السمو والسعادة وزراء داخلية دول المجلس. وصرح المقدم عبدالله سالم

> ورئيس وفد دولة قطر الى هذا الاجتماع لوكالة الانباء القطرية بان مسؤولى اجهزة مكافحة المخدرات بدول المجلس سوف يناقشون في هذا الاجتماع ولمدة يومين عددا من الموضوعات من بينها تقرير الامانة العامة للمجلس حبول ظاهرة المخدرات والسبل الكفيلة بالتصدى لها ومذكرة الامانة العامة حول متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع السابق في هذا الشأن والنتائج التي توصل اليها الاجتماع الثائث لرؤساء المكاتب البوطنية المكافحة المخدرات في منطقة الخليج الثابعة للشرطة الجنبانية الدولية

الماضي في اسملام اباد بشان مشكلة

رئيسية لهجوم الثوار الذي شنود

في الاسبوع الماضي على جنوب

البلاد عبرما يعرف باسم الخط

الاحمر الذي يقسم البلاد الى

شمال يسيطر عليه الثوار وجنوب

وأعلنت فرنسا \_ وهي عازفة

عن أن تصبح أكثر تورطا في

تشاد عن طريق ارسال قوات

مقاتلة لها الى هناك \_ انها

تحرص على أيجاد حل دبلوماسي

لاتهاء الحرب الاهلية الدانرة في

وقال مسؤولون في واشنطن

ان الولايات المتحدة تجرى

مباحثات عاجلة مع تشاد وفرنسا

بشان ارسال مساعدات

عسكرية طارنة لمدعم حكوسة

تشاد منذ عشرين عاما

الرئيس حيري .

تسيطر عليه الحكومة.

## ميتران يدعو الى دعم الحوار بين الشمال

باريس خلال الفترة من ١٧ الي ١٩

# والجنوب

الناطقة بالفرنسية التي عقدت في

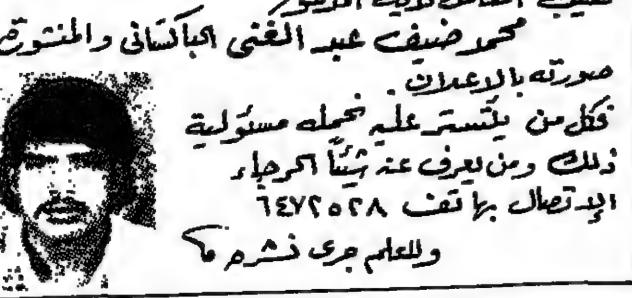
وأعلن البربيس الفبرنسي انبه متغاظ بالنسبة لمستقبل قمة الدول الناطقة بالفرنسية وقال ينبغى التاهب للخطوات التالية اذ از هناك أتجاها يميل الى الاعتقاد بان قمة مثل هذه هي بعثابة امر طبيعي وهي

باريس - أف ب - صرح الرس الغرسى فراتسوا ميتران لدى اختتام اعمال القصة الاولى للدول

غبراير الحالى بان الدول الناطقة بالفرنسية تستيقظ من سبات عميق وان نيضتها معكنة شريطة ان نكون راغبة ف ذلك كما ان الارادة السياسية متوفرة للنهوض بها .

لم تصبح كذلك تماما

# بدتصاك: ۲۸۷۰۷۳۹ - ۲۲۷۰۷۸۲ يعلن مكت محموض عطوك عن تغيب العامل لدي المدعور محمد ضيف عبد الغنى الباكساني والمنثوث



تعلن مؤسسة المدينة للصحافة بجة عن انتم وعنعات مكفوليط الدّتية أسما صُهما: ١- السيد/ المسيمسي عيدالكريم مصرى الحنت ٢- السيد/ سيد دوست محديثان لكندى لحينة فعلى مهرله مقويدعلى المنكويرس مرعية المؤسسة أوالاتصال تد ١٠١٥١٠٠ خلاك امبوع من مَاريخه .

الرياض: عقدت مساء الاثنين الماضي بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن الاتجاهات الفكرية العاصرة القاها فضيلة الاستاذ محمد قطب المحاضر في مكة الكرمة . وقد قدم لها الدكتور الجهني وذكسر أن الاستاذ محمد قطب قد تخرج من قسم اللغة الانجليزية ثم التربوية وبعد ذلك اخذ من معين الدراسات الاسلامية وبعد هذه المقدمة بدأ المحاضر ق موضوعه وقسمه الى ثلاثة اقسام وهي :

 نشأة المداهب الفكرية في بينتها الاصلية وسبب نشأتها وهل هذه المذاهب كانت مدفوعة من غير الاوربيين ـ وبدا في التفصيل في هذا القسم حيث اشار الى ان الوحى البيائي قد تنزل لتصحيح مسار البشرية وتصحيح عقائدها وتصحيح افكارها وسلوكها .

وهي التي نطلق عليها المذاهب

الفكرية المعاصرة وذكر ان

اوروبا لم تعرف دين الله على

دين من صنع البشر انها هي

والتي حرفت ديانتها .. وان

التحسريف لم يقتصر عملي

العقيدة وجعل الواحد ثلاثة

بل تعدى ذلك فصسل

الشريعة عن العقيدة وفصلها

عن الدولة وذكر بعد ذلك

دليلهم الذي يستندون عليه

وانه قد قاله عيسي وهو . دع

مالقيصر لقيصر وما لله لله ه

وفند هذه المقولة وردما

وذكر قصتهم في طريقة

نسبها الى عيسى بن مريم عليه

السلام وعلى ذلك فقد حصل

هناك تشويهان لهذه الديانه

الاولى بالتثليث والثاني بمان

هذه الديانة عقيدة وليست

وبعد أن وضح ديانة

ذكر ان كل هذه الاشياء

كانت من صنع الكنيسة وانها

جاءت بما يناسب القائمنين

عليها فقط ومن ذلك تحريف

واحسراق الانساجيسل التسي

لاتوافق مايريدون واخرج

والرهبانية التي ابتدعوها

وانها مخالفة للغطرة البشرية

وذلك أن الفطرة اقتضت

عمسارة الارض وأن الله

وكانت الاسباب لظهور

المذاهب الفكرية كما اشار

😉 الحقد الذي كانت تحمله

القلوب على الكنيسة وكانت

التورة القرنسية هي البداية

لهذه المداهب ، التي اشعلها

ولندلك استغلت الشورة

وكانت مصالح اليهود في

هذا الالحاد كبيرة جدا وعمل

البهنود على ادخال هذه

المذاهب عن طريق محاربة

الاخلاق وكان نصاحيم عن

طريق افساد عقائد الناس

اولا تم غفلتهم .. كما سيطروا

على الناس عن طريق الثورة

الصناعية وذلك بتمويل البيود

للتناس بالاسوال واقراضهم

بالربط وعلى ذلك يضمنون

الويح ومن هنا بدأت نفوذهم

في التعزايد وذلك بامتالاك

وساسل الاعسلام واحسدوا

يوجهون السراى العام عملي

حسب رغباتهم واهبوائهم

ومصبالحهم ويبدأ العبالم

الغربي يآخذ ثقافته من هذه

ويعد هذا اخذوا نظرية

داروين في التطور الانساني

وفي النشوء والارتقاء .. وخرج

اليهود على هذه النظرية تلاثة

مظرمات وهي الماركسية والذي

تزعمها كارل ماركس وتسمى

الأن سالشيوعية وفرويد

والنظرية الثالثة وهي

نظرية ، دوركايم ، وكل هذه

النظريات كانت لحاربة

الإديان فاخذ اليهود ف بشها

ونظريته في الجنس

ونشرها على التاس

الوسائل التي تبت عليه .

الفرنسية وكائت ضد الدين

وليست ضد رجال الدين .

استخلف الانسان فيها .

البها الاستاذ قطب هي .

صكوك الغفران ـ

اوروبا وكيف بدآت في الدخول

شريعة ومنهجا للحياة .

في المذاهب المعاصرة .

والثلاثة واحد؟ .

وان الدين الذي تعتنقه هو

ثم بدا في استعراض الظروف التي جعلت اوروبا تنحرف عن المسار البرباني وسلوك هذه المسالك المنحرفة



الثيخ عبدالله خياط

لقد كان اسلوب الدعوة التي قام بها اثمة الدعوة الاصلاحية منذ عهد شيخ الاسلام محمد بن عبدالوهاب رحمه الله ف هذا الشق من الجزيرة (نجد) اسلوبا سهلا مبسطا لا صنعة فيه ولا فلسفة ، توحى به طبيعة الصحراء البسيطة البعيدة عن التعقيد ويتناسب مع واقع الحياة الفطرية السمعة، ويلاحظ المنتبع لانتاح الشيخ محمد رحمه الله والمطلع على مصنفاته انها كانت غاية في السر ، سهلة التناول حتى لقد كان ينزل في بعضها احيانا لمدارك العامة فيخاطبهم بمثل لغتهم تمشيا مع عقلياتهم وتعكير السواد الأعظم منهم ..



### د .فهد العرابي الدارثي جعلت اتصور في هلع شدید

امتداد الذراع الاسترائيلية بأظافرها السكينية وجلدها الحديدي الحاف لقد تخيلتها تدطم زجاج النافذة قلت فلأبدد هذا الكابس المزعم بشيء من الشعر، فالشعر هو تعاويدنا في مثل هذه الحالات والطَرُوف .. فليكن الشعر هو الشطر الثاني من ذلك البيت الاستنزازي الذي نظمه على مجمود طه . فحق الجهاد وحق القداء ، انشدت هذا الشطر بصوت مرتفع فانطعا عنى الكانوس . اخذت أمكر -ان لدينا اشعارا كثيرة تتحدث عن الجهاد والعداء طرأت د دَهني فكرة ، جهنمية - وهي أن نكتب . منط اليوم . شكوانا لمبنلس الأمن شعرا فقد تهتز اعطاف الدول ..

ئجيب محفوظ

.. لا شك أن المسدر الأساسي لشخوص أي رواني هو الحياة . سواه عرضت هذه الشخوص باسلوب الواقع أو ماسلوب خيالي ومن الحياة بختار الزوائي ما يؤثر فيه من شخوص دات شفة أو ختلنة صغات باررة بم يعايتمها وعندما تكتسل بضعها في عصل قني مغانس بحيث يعاد خلقها داخل تعاسه التكتسب والاثها العنبة

جانب من الحضور اما القسم الثاني : فهو عن العالم الاسلامي وكيف جاءت

هذه المداهب اليه وهل هو امر

طبيعي ان تتسرب اليه ،، ثم

اخذ الاستاذ محمد قطب في

توضيح احد المذاهب الفكرية

المعاصرة التي يحاول هؤلاء

اليهود ادخالها على المسلمين

وقد احد كثير من المسلمين بها

وهي العلمانية وذكر ان

العلمانية يقصد منها فصل

الحياة بعيدا عن الدين وكذلك

فصل العلم عن الدين ويقول

العلمانيون ان السياسة ليس

لها صلة بالدين ثم وصلت

المرحلة الثانية وهى الاقتصاد

فاصبح الناس يتعاملون

بالربا .. ثم بعد ذلك العلم

والفكر والاخلاق .. ولم يتبق

الا بعض المظاهر النفعية التي

يضعونها لخداع الناس من

اخلاق وانضياط ... وهذه

واستطرد في توضيح كيف

بدا بعض المسلمين بتشرب

هذه الاشياء من علمانية

واشتراكية وراسمالية وغيرها

وطريقة معالجة المجتمع من

واكد أن التفلت من

التكاليف الربانية وكذلك

الغفلة والتناسى كانا السبيل

لبحول هذه المذاهب الى عالمنا

الاسلامي ولو أن الاسلام

وضع لها علاجا وهو الذكر

كما أن من الاسباب الصوفية

التي غزت العالم الاسلامي

كما أن من الاسباب الفكر

الإرجائي وكذلك تغيير المفاهيم

على غير ما انزلت عليه

وتحريفها وتأويلها وعلى هذا

بعد ان حصل تخلف عقيدي

نتج عنه تخلف حضاري

وهى الاسباب التي ادت

الى هزيمة المسلمين على أيدى

ووضح المحاضر ان المسلمين

مع هذا لم ياخدوا من

المضارة الغربية الا القشور

وسفاسف الامور من أخلاق

مابطة ولم يحصل من

المسلمين ان اخذوا بالتطور

وفي نهاية المحاضرة ذكر

فضيلته بان الله لطيف بعيادة

وانه رحيم بهم ولذلك نرى

الصحوة الاسلامية منتشرة

ق جميع انصاء العالم

كما يزيد في الاطمئنان أن

السرسول قد بشر المؤمنين

بمقاتلة اليهود وق اخر الزمان

وانهم سوف ينتصرون عليهم

كما انه بشر بعودة الخلافة

الراشدة الى ماهى عليه في

وبين بعد ذلك المهمة التي

تم بدا المحاضر في الرد على

استلة الحضور ومنها سؤال

حول اشد التسارات خطورة

واجساب بنان کسل منده

التيارات خطرة على الاسلام

وَلِكِنْ مِنْ اشدِها خطورة على

المسلمين العلمانية وذكر أن

عملاجها بالعمودة الى الله

ويسوال حول التعريف

سعضن المداهب والعبلاقسة

على الاسلام ؟

سيحانه وتعالى

يحملهما المسلمون في هسدا

الاستلامي .

الصناعي والتكنولوجي .

التتار والصليبين وغيرهم.

وعلمي وتكنولوجي .

وما تحمله من رهبانية .

هذه المذاهب .

والتذكير .

ليست اخلاق اخلاقية .

و تغطية : منصور الحسين 👁 تصویر : احمد ادم

عن الدين

سيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام الغربية له تأثيره الملموس على تشويه العقائد

> بينها ؟ ذكر : أن الماسونية هى حركة سرية يهودية اما الصهيونية فهى حركة سياسية يهودية وتسعى الى السيطرة على العالم .

وذكر ان جميع هذه المذاهب وغيرها من شيوعية ورأسمالية وديمقراطية كلها

المياة

لكسيدا

والثقافة الاوروبية

صناعة يهودية .

الاستاذ محمد قطب

ويسؤال حول تمسك النصارى بالصليبية ضد الاسلام مع بعدهم عن

ذكر ان هذا ناتيج عن كرههم للدين الاسلامي يوجه عام وذلك بسبب ما عملته الكنيسة وماتروجه وسائل الاعلام الغربية من تشوية ضد الاسلام .

كما ان ذلك بسبب حقدهم على المسلمين وما وصلته انتصارات المسلمين الى باريس وما كانت تحمله تلك القوة من حضارة كل هذه الاسباب كانت تزيد من الحقد ضد السلمين.

كما اجاب على سؤال حول كتاب في ظلال القرأن للشهيد سيد قطب وقد اخذ بعض العلماء عليه بعض التأويلات والملاحظات ؟

اجاب بان سيد قطب بشر يصيب ويخطىء وان كان حصل خطأ فالله اعلم بنيته وبالنسبة لمحاوله تعديله قال انه يرفض ذلك التعديل.

## هو القاسم بن سلام الهروي الأردى الخراعي بالولاء .. وكثيته أبوعبيد.ولد بهراة عام ١٥٧هـ وتعلم بها ، وكان من كبار العلماء بالحديث والأدب ، قال الجاحظ في حقه ١٠ لم يكتب الناس أصبح من كتبه . ولا اكثر فائدة ٤ وقال عبدالله بن طاهر : « علماء الاسلام اربعة: عبدالله بن عباس في زمانه، والشعبي في رُمانه ، والقاسم بن معن في رُمانه ، والقاسم بن سلام في

وقد رحل ابوعبيد إلى بغداد ، وولي القضاء بطرطوس ثماني عشرة سنة ، ورحل الى مصر عام ٢١٣هـ ، فسمع

ولابى عبيدة مصنفات كثيرة منها (الغريب المصنف ) في غريب الحديث . وهو أول من صنف هذا القن .. و ( الاجتاس من كلام العرب ) .. و ( ادب القاضى ) .. و ( فضائل القرآن ) و ( الأمثال ) و ( المذكر والمؤنث ) .. و ( الاموال ) .. و ( الاحداث ) وغير ذلك ، ومازال كثير من مؤلفاته مخطوطا ..

وحج ابوعبيد وتوفي بمكة المكرمة رحمه الله وذلك

# ابيات مختارة ...

إذا المرءُ لم يَدنسُ من اللؤم عسرضه .. فكل رداء يسرتديه جميل .. وإنّ هـو لم يحملُ على النفس ضيمَها قليس إلى حُسن الثناء سييال تعيشرنا أنسا قليل عديدنا فقلتُ لها : إِنَّ الكرامُ قليل ! ومسا قسل من كانت بقاياد مثلنا شبيابٌ تسمامي للعُسلا وكهُولُ .. وما ضَسَرّنا أنا قليلُ .. وحارُنا عسريسر ، وجسار الأكتسرين ذليسل !!

السهوأل بن عادياً؛

المتوفى سنة ٦٢ قبل الهجرة

والمساهدين ولم نركز فقط على

الحركات واجبادة اداء الادوار

فقط بل اردنا أن يحيط الممتلون

مراسل المدينة - الخاص - • المنامة ـ يعنى مركز سلمان التقاق للاطفال بكتير من الانشطة التي تنمي ادراك وهوايات الاطفال فضلا عن تنمية الجسم والعضلات عن طريق ممارسة الالعاب الرياضية بجميع فروعها واشكالها .. ومن بين الهوايات التي تلقى الاهتمام

لقد كانت توجه وتشجع وهي طريقها الى خشعة المسرح بينما ضبوء الكاميترا القبوي وتحن ظنقط صورا لحركات الاطفال على المسرح فاستادنتها في ان تحيب على بعض الاسطة وكان اولها عن تدريب الاطعال الذي

• من نصر اللدين حصد لـ هواية التمثيل على خشبة

وقد شاهدت فتاة تنكب على تدريب الاطفال على تادية ادوارهم واجسادة المسركسات والانسجام مع النص والتفاعل معه والانفعال به . هذه الفتاة اسمها سعاد على حسين المدرسة بوزارة التربية والتعليم بالبحرين وخريجة المعهد العالى بالكويت الالتزام بالبساطة

منقطعة تماما عن كل ما حولها في تركيز عميق مع مجموعة الاولاد والبنات وهم يتحركون على خشبة المسر- بصورة تعكس ان الهواية بدات تتمكن من هؤلاء الصعار الذين عرفت اقدامهم الدرسة الواقعة امامهم نتابيح بكل يقظة وانتباه حركات الاداء ولم تشعر بوجودنا لانها كانت تعيش عالم مسرح الاطفال .. ولم تنتبه لما الا عندما سطيح ارآه امنامي فقنالت ان هنده التدريبات او ، المرومات ، هي

لاسكتس بسيط جندا وضعننا

نصب اعيننا ونحن نخطط له ان تعنى أن الأطفال عاجزون عن يكون بعيدا عن التعقيدات اجادة العمل المسرحى ولكنني والعموض بحكم سن المؤدين اقصد حتمية الالترام ، اي

على العمل المسرحى . والشاهدون بمحتوى الاسكتس واستطردت تقول لقد اخترت ويفهمون ابعاده ومراميه لانه من قبل مسرحية " الغانية -موجها اساسا لهم ولمن في وبدانا ، البروفات ، عليها ولكن بعد أن قطعنا شوطا كبيرا في القرب المسرحى لدى

انتظام الاطفال وانضباطهم في

المضور ومواصلة التدريبات

 البروفات - فوجنت بعد الجهد الإطفال الذي بذلته في تحفيظ نصوص 🕿 قلت للمعلمة . وماذا عن المسرحية وتدريب الاطفال على المسرحيات التي يقمدها

اجادة الادوار . بغياب بعص الإطفال الاطعمال بدواعي السغمر أو ـ ان تقدیم عمل مسرحی لیس الانقطاع الطوعي . فأبدأ مع امرا سهلا وهذه العبارة لا

اخرين يحلون محل من نوقف الا ان المسكلة تتكرر وهو مالم نستطع التوصل الي حل له . اسكتشات من عالم

الطفولة 🗷 قلت لها هل تكتبون انتم لللاطفال ام تقومون بعمل سيئاريو لقصص مؤلفة 🔻

\_ قبالت انحن نختار اعسالا جاهزة كتبها مؤلفون من قبل اما الاسكتشات نقوم في بعض الاحيان بتبنى فكرتها من عالم الاطفسال فنعسل عسلي تنمية وصبياغة الفكرة المستوحاة من واقع الطفولة وفي معض الاحيان تجيء الفكرة من المدرسين ام المدرسات او المشرعة على تدريب الاطفيال وتصاغ عيلي النجيو

اجادة الادوار 🗷 وتحدثت عن مدى انسجام الطفل مع الدور الذي يؤديه والكيفية التي يهضم بها الشخصية التي يقوم بدورها

دنجن نتعامل مع اطفال مسعار السن ، لذلك " المرض عليهم كيفية التعاسل والتفاعل مع ادوارهم حتى لا ينكل ذلك صعطا عليهم لانه لا يمكن عن هذا الطريق تسبة الهواية ث مقس الطفل وغرس حب المسرح و نفسه مانا اناتن معیم العصل واتلقى ارادهم فيسا يريدون أن يؤدوا من حسركات فاستال الطفل آذا كان يرى أن الاداء مسجيح في نظره وادا كان لديه ملاحطات ابي له الحط بالطريقة المقنعة كسا أواهق عملى ملاحطاتهم الايجابية مبعصبهم يقترح استسال كلمة مكلمة الحرى تؤدي نغس المعمى فيوخد باغتراجه 🗷 وسالتها عز سدی

التجاوب الذي يبديه الاطفال والمساهدون مع مسرحية او استحتس يؤديه اطغال متلهم وايهما افدر على الجذب الكبار ام الصمغار ٠ المالت تقول أن العمل الدي

يزدي الاطفال بلقى التحاوب من الاطفال المشاهبدين الكتر مسا يلقى العمل الذي يؤديه الكبار.

تونس ـ مكتب المدينة الواقع حالة وظرف .. يرضخ لعنصر الزمان والمكان والواتعية مدرسة تنظيرية نقدية وقد تنمرف الكتابة القصصية الى هذا الاتجاد عندما تنصير مع الموقف الايديولوجي للرواني . الواقع الروائي هو غير الواقع المبتذل الذي يعيشه القصاص في حياته في زمن معين ومكان وبيبة بعينها والمواقع الرواني الرواني هو غير الواقع اليومي الخام ، هو غير الذهاب الى المدرسة غير الجلوس مع الاصدقاء في المقهى .. وهو غير قضاء الشؤون في السوق انه مركب من مادة الحياة ولكنه معقد متداخل وغريب احيانا عن السيرة الذاتية للمزلف والواقع الرواني بالنتيجة نسيج قصحى له وظيفة يؤديها في الكتابة ويقدم اغراضا فنية وايديولوجيات محددة .

أنواع الكتابة الواقعية الكتابة البروانية البواصفة لواقع اصحابها وظروفهم النفسية والاجتماعية المعبرة عن ارابهم ومواقفهم انواع بالنظر

الى تصرف الكتاب في صادة

اليها الادب هي جمع رحيق

الحياة من الجمال والحب

والخير . الادباء يجمعون لنا من

اطايب الدنيا اسمى المعانى لكى

يرتقعوا بنا من الارض الى عوالم

ليس فيها إلا كل ماهو جميل

وخير وحق . والادب العربي مليء

بالشواهد على هده النظرات

السرائعة فمثال ذلك ما قاله

وليس يجلى الكسرب رمسح

اذا هسو لم يؤنس سراى

وطول مقام المرء في الحي

وقوله :

الانوف !!

معاتم !!

الطباع !!

والخلائق !!

وقوله:

وقوله :

السديب اجتيبه فاغترب

ليس جدع الانوف جدعا

تيه من تصطفيه جدع

ولم ار كالمعروف تدعى

فلو صورت نفسك لم تزدها

واحلم عن خلى واعلم انه

وقول المتثبي :

مظالم في الاقدوام وهي

عسلي مسا فيسك من كرم

متى اجزه حلما عن الجهل

ومسا الحسن في وجه الفتي

شـــرفــا لـــه

اذا لم يكن في فعله

ومن يك ذا قم مر مريض

يجد مرا به الماء الزلالا !!

وان انت اكــرمت اللثيم

فهذه المعانى التي نقرأها في

الشعر العربي والتي نقرأها في

كتب الادب تسمو بنا من عالم

المادة الى عالم ممتع فيه كل ماهو

جميل وخير ورائع ، فنحن عشاق

الادب العربي نجد نقوسنا في

نصوصه المتازة متمثلة بهدا

الفن الإنساني الخالد الذي تركه

لنا الاباء والاجداد صفحة

مكتوية بمداد من الذهب على مر

هذا التاريخ الاسلامي والعربي

في تلك الايام الماضية فهو ادب

سام وكريم واصيل نابع من

يحملها الادب هي الرابطة

الاجتماعية ال الرابطة الوطنية

والسرسالة التي

الوجدان الانساني !!

اذا انت اكسرمت الكسريم

ابوتمام الشاعر العربي:

الرسالة التي يهدف

الحياة موضوع الرواية ذاتها فمن القصاصين من يعبر عن الواقع الحياتي انطلاقا من الذاكرة او اعتمادا على الوصيف التسجيلي لما يجرى عليه او حوله دون مراعاة للعناصر الفنية للكتابة الروانية ومن الكتاب من يعكس الواتع المعاش انطلاقا من انطباع له أو تونيقا لحادثة مرت

به اراد ضبطها بالكتابة .

وحكاية الواقع هذه غالبا ما

تكون فجة يعوزها البناء الدراسي الذي يرتقى بالقصة الى مستوى الفن الادبى المشوق اما النوع التالث من الكتابة فهي تلك التي تعتمد على تقطيع الواتع وتكسير الوحدات الزماكانية فيه (!) وهى كتابة حازت رواجا وما يزال اغلب القصاصين يعتمدون هذه الطريقة تهربا من الخط المسترسل للحكاية السردية وقد تفنز البعض في استنباط تقنيات

جديدة لشد القارىء الى خيط القصة المتمطط. اما النوع الرابع من هذه الكتابة فهو النوع الواقعى الانتقاني الذي يعتمد نيه

القصاص على اختيار اللحظات

او القومية ، وهذا امريهمنا نحن

على وجه خاص . حقا أن الغرب

قد ادركوا ان الرسالة الادبية

هي الرسالة التي تسبق مجيئهم

عادة الى البلاد فيؤسسون

المؤسسيات لنشم أدايهم

وعلومهم ولغاتهم لاجل كسب

القلوب . ونحن قد منحنا الله

معاهد دون ان يكون لها اساتذة

فهذه اللغة العسربية وهى لغة

القسرآن الكريم وهنذا الادب

العسريي يربطان قلوبنا نحن

العرب ربطا محكما ويقيمان بيننا

تقاها ومودة وتعارفا لا يمكن أن

نجد نظيرها عند الامم الاخرى

فهدده الرابطة \_ الرابطة

الادبية \_ هي رابطة لا يمكن أن

نجد اقوى منها في توثيق عرى

رعلينا ان نذكر الوطنية

المودة والمحبة بيننا .

خواطر .. احبية !!

تلك الإجداث .

بين الواقع والخيال

وهــدا لا يعنى اننى انفى الاختىلافات التى توجد بين

المهمة في حياة الشخوص الروانية ويقتصر في وصفهم على الملاميح البارزة المعبرة عن خصانصهم وطباعهم كما يعتمد في تحريكهم على ربط الاحداث في حياتهم بردود الفعل والمواقف الجاسمة التي يتخذونها تجاه

الخيال في المجال الذي نبحث فيه لا يخرج عن تشبيه الواقع بغير الواقع الا اشتباهه به فان فات الواتع بأشواط اصبح تهویما وله تطبیقات فی غیر هذا النوع من الكتابة الروانية كقصص الاطفال والخرافات المسجلية وكتب العجبانب

اختلاط الانواع وانكر اندماج الفنون الادبية بعضها في بعض انما اريد ان انبه نقط الى ان

الاجتماعية في جوهرها لغوية ،

ادبية ، لا جنسية ، والعروبة

عروية اللسان والضاد العربي

وعلى هذه الصلة تنهض الصلاة

المادية الاقتصادية والزراعية

والجماعات التي يتوحد

لسانها تتوحد عقولها وقلسوبها

نزعاتها ، أي تتوحد اشراف

القسوى فيها واعظمها خطرا

ولايد من ان تعترف ان نقطة

الانطالق في نهضتنا الوطنية

والسياسية والعلمية .

واقواها أثرا .

الانواع هي التي تعطي لكل نوع

والغرانب .

وهكذا يتضح أن لكل نوع من الانواع الادبية حدودا خاصة به اذا تجاوزها نقد الخصائص الذاتية المعيزة له وصنف في غير

المركب في الكتابة الروانية من طعمه الخاص ونكبته الخاصة خلال ادوات هذه الكتأبة ذاتها وان اندماج الخيال بالواقع في وذلك البناء القصصي وفي السرد الكتابة الروانية هو الذي يحدد وفي الحوار وفي بعض الاساليب في نظري والى حد بعيد ماهية المستحدثة في التعبير الرواني انواعها بالاضافة ألى اختلاف فالكتابة الواقعية لا تنبنى على الاساليب وتباين التقنيات التهويم والتتابع الاعتباطي ومعلوم از الرواية التي تنعت للصور وتوارد الخواطر بل لا بد بالواقعية لا تحتمل الخيال الا لها من بناء قصصى يعتمد الواقع بمقدار التشبه فان هي جازته الي سواء بالمشاركة او بنالاختلاف الاشتباد من غير غاية قلت المهم أن يكون للرواية مرجع جذورها جدواها وانحرفت الى ما اجتماعی او نفسانی تنقاس

لم يرد منها .

الأفق الروائي

الخيال الكاذب اما كيف يصبح

الخيال واقعا والواقع خيالا ق

الكتابة الروانية فذلك راجع الى

اتقان الصبخة والتفنن في

التواقيع المتركب والبنياء

محمد عبدالعزيز الطوانى

في نقطة الانطبيطان في نقفتنسيط العربية تنافيسيطا واجتمعيطانيا

والاجتماعية والادبية الحديثة

هي اللغة . فهي التي حافظت

عسلى وحدثتا وقاربت بيننه

ولننظر بعد ف حياتنا الادبية

الحديثة فنشاهد وجود هذه

الاندية الاببية المنتشرة في بعض

مدن الملكة العربية السعودية

وفي بعض السدول العسربينة

والاسسلامية من المحيط الى

الخليج العربى لنرى فيها هذه

الامكانيات التي يواجهها الاب

ولترى هذا التطهور الحضاري

وما اثلج صدورنا وصدور كل

والعلمي الذي تم فيه .

ووجهتنا وجهة واحدة.

اسالييها .

ومن حاول من الكتابة اقناع اغلب القصاصين الواقعيين نفسه بائه ليس من الضروري يحرصون على حياكة الخيال على ان تنتظم الحياة الروانية لدى نسيج الواتع ويكسونه حبة الشخوص على غرار ما عرفه أو منه ، لا هي بالضيقة ولا حلم به كانسان فهو بيحث لنفسه الفضفاضة ايهاما للقراء بان عن متاهة يضيع فيها بقية تصحيم انسا اقتطعت سن واقعهم الراهن وليس من صنع

فحكايات الجن والملائكة والارباب لا تفرج في المرافات والملاحم الشعبية والاساطير عن المرجع للنذاكرة (الخكاني) للبشرية وكذلك الحال بالنسبة للروايات العلمية المعاصرة فانها في النباية لا تعدو حدود الفكر

المتمين بالانب العربي في الوطن

العربى هذا التكريم في كل عام

بجائزة المرحوم الملك فيصل بن

عبدالعزيز رحمه الله والتي

اقسدمت عليه المملكة العربية

السعودية في مجالاته الاربعة

وقد جاءت هذه الخطوة المشكورة

من المهتمين بالادب العربي ق

الملكة فتحية للادب والإدباء في

بلادى واى امة عربقة كامتنا

العربية لابد أن يكون لها جذور

ثقافية قادرة على العطاء وقادرة

على امتصاص اكسير الحياة

والنمسو ف مختلف الظسروف

الزمانية والمكانية .

اخرى فيه فوائد لنا من تعرف على

تقافتهم واحوالهم ولكن ليس لدرجة

انتا تنكر العربية وندعى من يحافظ

عليها بالجهل والتخلف والبعد عن

المدنية والحضارة الجديدة

الحضارة الغربية ، الم تكن هذه

الحضارة عربية الاصل واللغة

واخذت عنا وطورت حتى ازدهرت

ونعت على ايدى هؤلاء الاقوام ام

اننا ننكر هذا كله ونعترف لغربنا

بانهم اصحاب الحضارة السابقين

لم يكونوا اكتر عقولا منا ولا اكثر

تفكيرا منا بل لعلة فينا فيجب أن

تبحث عن هـنده العلبة ونحساول

التخلص منها والبعد بلغتنا حيث

نجد اننا في تطويرنا للغتنا تتطور

تقافتنا ونقوى حضارتنا وننافس من

حولنا اصحاب حضارات جسيدة

ظهرت في عصر الماديات والمصالح

المتبادلة على تطويبر اللغبة

يمكن استشفاف البواقم

الادارة بنادى جيران يحضبور مدير علم الادارة العامة الاستاد فهد محمد الفهيد وعدد من رؤساء البوائر الحكومية وجمهور غفير من المهتمين بالحركة الادبية في امتطقة جيسزان القي الاستساد عبدالعزيز الهويدي عضو النادي الادين بجيزان مساء الثلاثاء الماضي

محاضرة بمناسبة سرور ٢٥ علما على انشاء معهد الادارة العامة بالرياض وقد اشتار الهويدي ق مخاصرت الى الدور اللذي لعيه المعهد في التنمية الادارية لمواجهة التحديات التي اضطلعت بها خطط التنبية الطموحة وذلك عن طريق الاسهام ف تقرية التنمية والقيادات الادارية الراعية اضافة الى اسهام للعهد أل تحسين اساليب واجراءات

# معرض تشكيلي نحبزان

🗷 اقشع يجيزان المعرض التشكيلي

الاول الخاص لاعمال للفتان خليل

حسن خليل ربلك على صالة عرض

النادى التهليي بجازان حضره

رؤساء للبواثر الحكومية والمهتمون

بالفنون وجمع عفير من المواطنين

هذات، وينحتوى المعرض على

اکتر من عبل فنی شارک بها

الفنان فيجعدة معنارض محلية

ودولية وقد حصلت بعض هذه

اللوحات على عدة حوائز اهمها

جائزة الشراع الدهبي في معرض

الفنانين البشكيليين بالكويت

وكذلك على الجائرة الاولى لدة

حمس سنتوات معرض القتنيات

بالملكة وكذلك شارك في معرض

الفتانين العالميين بمونت كارلو .

## ( القليق والأميل فی کتاب )

من القلق حتى الأضل أحدث كتاب يصدره الشاعير والناقد مجاهد عبدللنعم مجاهد الأستاذ الزائر للفلسفة وعلم الجمال بجامعتي عين شمس والزقازيق ..

الكتاب يتناول القلسفة من منظور أنها تفكير جذلي يدرس المتناقضات من أجل أن يغير الانسان نمط حياته حتى يحكم العقل العالم بدلا من أن يحكمه الاحساس .. ن ن ا

ويعرض الكتاب لشكلات القلق والحقيقية والشجاعة والحسرية والموصل والموت والارادة والأمل والاعتراب عند هير فليطس وأرسطق وهيجل وهيدجر والحلاج ونيتشه واريك

الكتاب هو الحلقة الأولى من السلسلة الثقافية للمولف

## السعادة النسينة -

👁 حصل فيلم + محادثات خاصة للمفرج الامريكي كريستيان بلاك وود على الجائزة الاولى في مهرجان الاقلام الامريكي الثامن بالولايات المتحدة قصة الفيلم مقتبسة من رواية ارثر ميلكر - وفاة سانح متجول - التي تعكس فلسعة الحياة وقضية السعادة النسبية .

### الطائفية في لينان صدر أل بيروت ، كتاب جدد

بعنوان ، الطائفية في لبنان : الجدور والتطور الشاريخي ، من تطليف التكتن سليمان صفى الدين المستن الكتبان سيعة فمتول تناول فيها المؤلف المراحل التي مرت بها الطائفية اللبنانية حتى وصلت الى الحرب الاهلية .

# تراثنا كيف نعرفه ؟

و من تاليف الدكتور جسيد مروة ، صيدر حديثًا عن مؤسسة الابحاث العربية في نبيروت كتاب جدد عنوانه تراثبًا كيف نعرفه ؟ . .

# من تاليف الدكتور زكى نجيب

محمد بن ترکی

السديري

وقد افتتح المعرض نيابة عن

امير منطقة جيزان محمد بن تركي

السديري مدير عام الامارة

تطلعات الانسان الاولى

في بغداد ، صدر حديثا عن الدار

القومية للكتاب العربى صدر كتاب

جديد موضوعه و تطلعات الانسان

الاولى في الفن والحياة ، وهو من

في فلسفة النقد

في القاهرة صدرت حديثًا عن دار

الشروق دراسة جديدة ف كتاب

بعثوان و في فلسفة النقد و الدراسة

جار انه للحميد

جامت فی ۱۰۰ صفحة علی ۱۵

قصة جديدة من مؤلفاته .

€ صدر كتاب بعنوان ( فصول

الثقافة ) تناليف فاروق صالح

باسلامة ويتناول الكتاب التراجم

والمعالم لبعض الكتاب بالاضافة

وموقف الاسلام من الشعر .

الى تناول قضايا الادب والادباء

👁 صدر كتاب بعنوان الكيمياء

🗍 احمد سامی شسوالی ویتناول

الكتاب الربط الكميائي في المركبات

🗖 العضوية وتقسيمها وتسميتها

وتقاعلاتها كما يعطى الكتاب فكرة

من المركبات الكربوهيدرات

معرض لجيمس انسور

يقام حاليا في قاعة عرض ايزي

الفنسان البلجيكي جيمس اسسور

ويضم المعرض بعض اللوحيات

الخساصة بالاقنعة والندمى وهي

وجيعس انسور استهر بالرسم

براتوت بباريس معرض لاعمال

🗖 حانب من اعمال ذلك الفنان الدي

برع في الرسم التائيري والواقعي

إلى والحفروقد اعتبر واحدا من اساندة

والاحماض النووية

🗍 والخيالي .

الفن الحديث .

تأليف حسين حسن التميمي .

الاستاذ فهد الفهيد:

0000000000000 لصدارات نادى القصة السعودى والقصدر عن نادي القصة السعودى في جمعية الثقاقة

فصول الثقافة

مريم للأديب جار الله الحميد وقد ضمنت المجموعة عشر قصص \_. من انتاج الاديب . ● کما صدر عن التادی مجموعة اخرى بعنوان ( مساقات

للمطر الآتي ) للأديب الشاب فهد عبدالرحمن العتيق. وقد اشتملت المجموعة التي

# □ اصدارات □

♦ صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون مؤخرا

● كما صدر عن الجمعية ايضا الصرب إللشاعر محمد جير

عبدالله بن احمد قادری اوضح الكاتب فيه بان العلماء حصروا 🔲 لندن بعد سبع سنوات من العرص فيها الضروريات التي لاحياة هي الدين والنفس والنسل والعقل ]

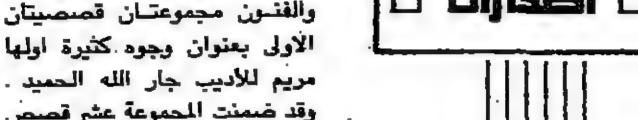
وعامية وغزلية .



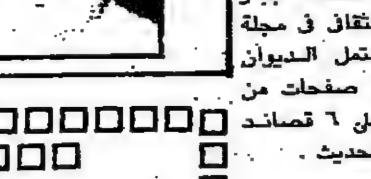
عدد من الجموعات القصصية والدواوين الشعرية لعدد من الادباء السعوديين الشباب. ● فقد صدر عن الجمعية ديوان بعنوان اضاءات للشاعر محمد بن سعد المشعبان. وقد اشتمل الديوان الذي جاء في ١٦٨ صفحة مزودا بالرسوم التعبيرية على ١٣٩ قصيدة من القصائد القديمة والجديدة للشاعر .

ديدوان بعندوان ( ما لم تقله الحربي ، المحرر الثقال في مجلة اليمامة . وقد اشتمل الديوان الذي جاء في ١٠٩ صفحات من

شعرية ومجموعة قصائد وطنيئة 🔲 الجماهير . قام بدور ايفتيا عدد من



الشاطيء للمؤلف عبل محمد صقيل وهو عبارة عن خواطر



# 

في باريس

النظير .. المسرحية تدور احسداتها 👁 عسير كتباب تسرانيم عملي 🔲 الثائر الارجنتيني بيرون التي يدات حياتها راقصة في الحانات تم تحولت

المشالات كانت اخسرهم المثلة

توقف عرض مسرحية ايفيتا و

حول شخصية ايفا بيرون روجــة الى تسانسرة وقسديسة تعشقها

العنية الشهيرة بتيون كلارك .

## القطع الصغير عبل ٦ قصاند 🔲 🔲 🔲 🔲 طويلة من الشعر الحديث . ن . . \*\*\*\*\*\*\* ايفيتا تتوقف

🗖 صدر كتاب بعنوان ( الاسلام 🖳 ضروريات الحياة ) للدكتور الم بدونها وذلك في خمسة مواضيع الستمر حققت خلاله نجاحا منقط

العربية الثابئة على الاصل المسايرة لكل الازمان رلكل الاجيال ومسع اختلاف الروايات وتعدد اللهجات نجد انها صامدة في وجه كل هذا ومتحدية له وثابت منذ ذلك الوقت وحتى عهدنا الحاضر برغم تعدد الاجيال وتباعدهم عن بعضهم البعض ولكن المؤسف حقا أن نرى من يحاول أن يدخل الدخيل على

لغات العالم باجمعه حيث نجد ان



الكريم = الذي هنو منار الامة وسبيلها الى الرشاد ونزول القرأن الكريم بهذه اللغة يعنى بقامها على امد الحياة لان الله تبارك وتعالى تعهد كتابه بالبقاء حتى يرم الميعاد ومن كرم المولى عز وجل نزول القران الكريم بهذه اللغة ، اللغة العربية . الذي زاد من مكانتها والمحافظة عليها وجعلها اشراقة مشرقة منذ بدء الخليقة وزاد من تشريفها والحفاظ عليها بنزول القران الكريم بهذه اللغة الخالدة التي بقيت طوال هذا الدهر وعلى مرور الازمان وتطور العوالم خالدة وجاء القران وثبت عراها وركز اوتارها وحفظها من التحريف والتزوير وماهو دخيل على

مرور الايام وتتعرض للتصريف

والتزوير من قبل شعوبها واحداث

محدثات جديدة فيها بعكس لغتنا

لنا وحفظ لثروتنا الخالدة .

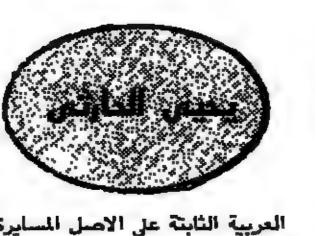
اللغات الاخرى تزيد وتنقص مع

ومع ملاحظة بعض شبابنا اليوم من يتحدث بلغة اخرى غير العربية ويحاول ان يستعرض عضلاته على هذه اللغة ويدعى من لايتكلم غيرها





بالجهل مسحيح ان تطم لغة اقوام



لغتنا بادخال كلمات دخيلة الاصل على كلماتنا ومفرداتنا التي هي منار





# معسكر الربيع افادنا كنيرا

هلمبورج ند ب ۱ ـ عیرت

التلوج التي أدت الى تاجيل عدة

مباریات اخری فی دوری کرة القدم

يالمانيا الغربية في عطلة نهاية

الاسيوع عزرت المضاوف من ان

يؤدى تأخر انتهاء الموسم الى التحاق

ضرر بالاستعدادات التي تجري

وقد استقر رأى المسؤوليي

بصورة فأطعة على استمرار

المباريات بين بريمن دوسلدورف

ايضا وسورن ليربى الذي حصل

كما يتخلف عن اللعب ايضما

ديتمار جاكبوس لاعب نبادي

هامبورج وفيلفريد هانز لاعب نادى

مونشن جلادياح احصولهما على

الاندار في حين اعاقت الاصابة

رالف زومديك وفرناك شولز لاعبى

نادى بونغوم وديتمار روث وميشيل

جاكريس من نادي شالك عن

الاشتراك ي الماريات .

على الانذار السابع .

لكاس العالم .

🗃 كتب سعد مشيخ : اقتام الاتحاد السعودي لتنس الطاوانة معسكرا اعداديا للاعبى المنتخب الأول للدورات القادمة التقينا مع أدارى ألمنتخب الاستأذ كمال نوار ليحدثنا عن انطباغاته عن مدا المسكر فقال:

 الهدف من اقامة المعسكر تهيئة وتجميع لاعبى المنتخب الاول استعبدادا للبدورات القادمة التي سيشارك فيها مستقبلا وقد اقيم المسكر في بيوت الشباب بمدينة جدة في الفترة من ٢١ من ربيع الثاني الى ٢٣ من شهر جماد الأخر وهى اجازة الربيع بعد انهاء

الاختيارات - ضم المعسكر اللاعبين مشهور الخطيب وبندر العميرى وطارق شحير وفوزي داود وماجد السليماني من نادى الاتحاد ومن الرياض صالح العبود ومن الفت محمد خضير ومن احد يوسف العنبر وعلى دقل كما اعتذر

حلمى راهد من الاتحاد ورائد المستوى الجيد في تنس الحمدان من الرياض ويوسف الطاولة ومحافظا على مكانته جاكرتا من الوحدة لظروفهم بطلا للعرب في البطولة العربية الخاصة . الأخيرة . م التدريبات كانت مكثفة

- لم تكن هناك سلبيات نظرا لقصر فترة المعسكر واضحة لكننى اقترح تنظيم والستغلال اكبر قدر ممكن من معسكرات اعدادية للاعبين الوقت فكانت بواقع ثمان خارج مناطق اقامتهم مثل ساعات يوميا مقسمة صباحا ابها او الطانف حتى يكون ومساء تحت اشراف مدرب الانتظام اكبر . المنتخب فوركاوا - بالطبع ستقام العديد من - بالنسبة لايجاسات

المسكرات مستقيلا بهدف المعسكر فقد ظهر ارتفاع اعطاء اللاعبين مزيدا من ملحوظ في اداء اللاعبين من الاحتكاك الجماعي لرفع خبلال التمارين المنتظمة المستسوى العام وان كنت ومحاولة ظهور اللاعيين اقترح أن تكون المعسكرات بالستوي الجيد خالال القادمة شاملة ايضا للاعبى المنافسة بيتهم وبرغم قلة ايام منتضب الشباب ليحتكوا المعسكر الابان اللاعبين ارتفع مستواهم بشكل كبير. بزملانهم اللاعبين الاكثر خبرة - المجسكر توفرت فيه جميع لتدعيم القاعدة الاساسية الامكانات المطلوبة وقد كان

وخليق الكوادر لاستمرار تدعيم الفريق الاول ودعم للتنسيق الكامل مع المدرب اللعبة يما يعود عليها من صالح عبدالقادر الاثر الاكبر في تجهيز المنتخب وفق خطط تضمن للمنتخب الاستمران في

نتانج مرموقة على المستوى 000000000000000000 الثلوج تزعج بيكنباور قبل كاس العالم

المدينة

الرباضية

كال

صفعات

اللقاء الثاني الاحد في لوساكا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها جاك شندا ويونيفاس شاندا ثم لاعب بوتسوانا مييتا شيكومبونـزى في

عن أسفه لضعف خط وسط فريقه

ومن جهة اخرى تعادل العربقان



# بوتسوانا

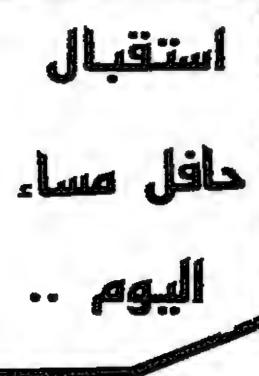
لوسلكا ( اف ب ) : فاز منتخب زامبيا لكرة القدم .. في اطار استعداداته لخوض المرحلة النهاثية من كنس الامم الافريقية لكرة القدم على منتخب بوتسوانا خلال اللقامين اللذين اقيعا بينهما يومى السبت والاحد الماضيين في ندولا في شمال البلاد وفي لوساكا .

وقد فاز فريق زامبياً في اللقاء الاول الذي اقيم يوم السبت في ندولا ف شمال البلاد بستة اعداف مقابل لاشيء سجلها كل من جوان زيامبو ق الدقيقة ٢٠ وبونيفاس شاندا في الدقيقة ٤٠ وجاك شاندا في الدقيقة ١٦ وشيلوفيا موينيا في الدقيقة ١٦ واخيرا الظهير كابامبوى مولينجا في الدقيقتين ٧٥ و٧٦ .

وفساز ايضا منتخب زامبيا ق

وقد أعرب المدرب سكسون كويا بيد انه اشار الى بعض التغرات في دفاع فريق زاسبيا . وستلعب زامبيا مباراتين اخريين قبل التوجه الى مصر تقام الاولى مع

السعودية يوم ٢٢ فبراير والثانية مع عمان بعد ذلك بيضعة ايام . العسكريان لكل من زامبيا ومصر ٢/٢ يوم السبت في لوساكا . وقد سجل الفريق المصرى هدفيه ق الدقيقتين ٢٦ و٨٩ في حين سجل فريق زامبيا هدفيه في الدقيقتين ٢٩







الكويت ـ حصل النادي الاهلي السعودي على كاس بطولة الاندية ابطال الكؤوس في البطولة السادسة لخرة اليد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وذلك اثر فوزه على نادى الوحدة البحريني بنتيجة ١٩ هدف مقابل ١٥ هدف وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى ١٢ مقابل ١١ هدف ويأتى احتلال النادي الاهلى للمركز الاول في هذه البطولة بعد حصوله على سبع عشرة نقطة من فوزه بخمسة لقاءات وتعادله في لقاء

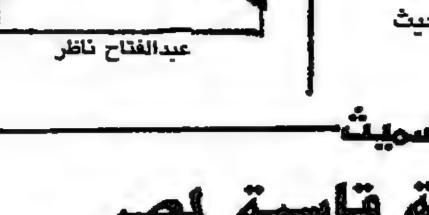
هذا وسيصل فريق الاهلى في السابعة من مساء اليوم حيث سيقام له حفل استقبال في الصالة الدولية ثم ينتقل اللاعبون بالباص المكشوف من المطار الى النادي حيث ستحتفى بهم الادارة في مقر النادي .



ستكون الهزيمة قاسية لمر

سميث مدرب المنتخب القومي المصري بعد ٢٧ عاماً من اخر مرة فازت فيها مصر بكأس الامم الافريقية لكرة القدم تحديا صعبا بشأن فوز قريقه بالبطولة الخامسة عشرة من هذه المسابقة التى تقام ادوارها النهائية بعد اقل من ثلاثة اسابيع في القاهرة .

ويعانى المنتخب المصرى عقب مرحلة اعداده الاولى التي بدأها في شهر ديسمبر الماضي من وجود بعض الثغرات ق خطى الدفاع والهجوم على حد سواء فضلا عن انخفاض في مستوى اللياقة البدنية مما حال دون تقديمه اداء يتميز بالسرعة والمثابرة خلال مباريات الاعداد المختلفة . ويضع الجهاز الفنى المصرى نصب عينيه خلال المرحلة النهائية من اعداد الفريق التي بدأت ( الاثنين )



القاهرة ( 1 ف ب ) : يواجه جون مايكل ورفع كفاءة ولياقة الفريق .

على مجريات اللعب في مواجهة الخصم. حالة عدم الفور بهذه الكأس.

٤/٤/٢ .. يواجه صعوبات في اختيار ٢٢ لاعيا من بين ٤٠ تضمهم القائمة التي سلمها له المسؤولون عن الكرة المصرية نظرا للحساسية القائمة بين لاعبى الاندية المتنافسة . وينبغي ايضا أن يتخذ سميث في اعتباره عدد المصابين بين لاعبى المنتخب وهم الظهير الحر ابراهيم يوسف الذي مازال في فترة نقاهة والمهاجم طاهر ابوزید الذی یعانی من تمزق عضلی فی الفخذ الايسر فضلا عن الجناح طارق يحيى الذي يعاني الاما في مفصل القدم.

ف حين بدأ المسؤولون من جانبهم في اثارة حماسه الجمهور من خلال موضوع تحقيق الوحدة الوطنية بالالتفاف حول المنتخب القومي المصرى . وقد اتماوا احدى ماراحل اعداد الجمهور يوم الجمعة الماضى بتحقيق التعايش السلمى بين مشجعى الاخوة الاعداء في القاهرة وجمعهم في نفس المدرجات خلال لقاء فريقي الاهلى والزمالك الذي وجهت حصيلته التي قدرت بخمسمائة الف دولار وفقا للارقام الرسمية لتسديد الديون الخارجية لمصر . وقد جرى هذا اللقاء تحت شعار في حب مصر .

# اليبوم اداء الواجب في ختام الطائرة

● اليوم يعلن الدورى العام المتاز للكرة الطائرة مسك ختامه بأخر لقاءين في الاسبوع الثامن عشر والاخير بعد تأجيل لقاء الاتحاد بالاهلى لوجود الثانى في معسكره خارج المملكة لخوض دورة مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ في الاسبوع

ولقاءا اليوم كالتالى .

€ تقام على صالة الدمام في السادسة والنصف

يدخل المحيط اللقاء برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه الاخير على النصر ٢ \_ صفر حيث انفرد بالمركز الخامس متقدما على النصر بنقطتين . ف حين لايزال الشرق في مركزه الآمن الثامن

برصيد ٨ نقاط مبتعدا عن الهبوط الذي ضمنه الشباب والربيع .

خلاله لتحسين مركزه فقط في حالة كسبه وخسارة الاتفاق من الشباب . الشياب \_ الإنفاق

الرياض ٣ ــ ٢ .

بعد خسارته من الاتحاد ۱ ـ ۲ . حرص الاتفاق على الكسب لضمان مركزه الرابع

في الاسماعيلية هدفا يتمثل في تصحيح الاخطاء وصرح مايكل سميث لوكالة فرانس بريس

قائلا سنكون مستعدين يوم ٧ مارس المقبل . وقال بعد اعداد بدنى مكثف سنعمل عبلى ترسيخ الاساليب التكتيكية التي سيؤخذ بها خلال المباريات ، وجدير بالذكر ان المنتخب القومي المصرى كان قد واجه خلال المباريات الودية الدراية التي خاضها صعوبات كبيرة في السيطرة

وقال سمیت کی یظهر مدی اهمیة هذه البطولة ان الكرة المصرية ستتعرض لخسارة جسيمة في بيد ان سميث الذي اختار اللعب بطريقة

من ـ وهيب حليل :

المحيط \_ الشرق

اللقاء تحصيل حاصل فقط يسعى المحيط

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء . يدخل الاتفاق اللقاء منفردا بالمركز الرابع

برصيد ١٤ نقطة بعد فوزه بصعوبة بالغة على في حين استمر الشباب في مركزه التاسع الهابط

اللقاء بمثابة اداء واجب فقط لهما معا وان

عزيزى القدير عبدالفتاح ناظر حفظه الله ارجو أن تسمح لي ، وعبر صغصات جريدتنا الغراء « الدينة » . ان ارفع لكم اسمى ايات الاعجاب والتقدير لجهودكم التى بذلتموها \_ ولازلتم \_ مع نادينا الحبيب ، الاتحاد ، حتى جعلتموه وق فترة قصيرة - يأخذ وضعه الطبيعي بين الاندية وان يستعيد مكانئه وهيبته حتى اصبح قاب قوسين او ادمى من اعتلاء القمة ا ولكن سؤالا يطرح نفسه هل الوصول الى القعة هو الهدف ا

اما المحافظة عليها والتمسك بها والذود عنها ؟ لأن السقوط من القمة يكون وقعه اليما ؛ واليما جدا ؛ ان دوركم باسيادة الرئيس لم ينته بعد فنحن حمدنا الله تعالى

حيث من على النادي بواحد من ابنائه المخلصين كرئيس له اعاد لجمهوره النسمة والفرحة ا هذه المقدمة قلتها بعد ما تردد في الوسط الرياضي خبر عزمكم على ترك النادي والاستقالة منه !! والدي ارجو ان يكون هذا الخبر مجرد

اشاعة لا اكتر ولا أقل !

فياسيادة الرئيس اكمل البناء الذي بنيته بسواعدك وسواعد من وقفوا معك ولا تتركه يهوى فتهوى معه امالنا . وتختفي ابتساماتنا التي طبعتها انت على شفاهنا فتحل الحيرة مكان اليقين والحزن مكان الفرح واللاحب مكان الحب "

ياسيادة الرئيس ليكون في معلومك بانك عندما قبلت ان تكون رنيسا لهذا النادى وانبت بانك الرنيس المناسب واحتضنتك الملايين وفتحت لك قلوبها لتستقسر بداخلها . ثم اغلقتها عليك . لتكون موجودا في اعماق اعماقها " وهذه مكانة ثيون من اجلها كل التضميات "

ياسيادة الرئيس هذه كلمات محب حشرجت في صدره فقذفها على صعحات الجريدة علها تجد لديك صدى وقبولا .. متمنيا من الله العملي القدير ان يجعل النحاح والتوفيق حليفكم اينما كنتم وحيتما كنتم وان اراكم دائما وانتم متربعون رئاسة هدا النادى الحبيب والابنسامة نعلو محياكم ومحياما وبحن نراه يحصد النطولات ويتسلم الكؤوس .. اللهم امين .

محمد سالم علوى



وبايرن ميونيخ وكولونيا الالن هناك المديد من المباريات التي ستقام ف منطقة الغرب التي تكسوها الثلوج ق هانوفر وشتوتجازت لم يحسم وسيشارك امرها بعد . وقد تاثر اداء فريق بريمن الذي يحتل صدارة الدوري بسبب غياب الظهير القشاش برونو بيزى لطرده خبلال مباراة يبوم السبت الماضى فضلاً عن استمرار غياب لاعب خط الهجوم رودى فويللر الذى يقضى فترة نقاهة بسبب الاصابة التي لحقت مه في بلجيكا . كما ان فريق بايرن يعائى من مساكل ايضا سبب غياب لاعب خط الهجوم ديتر هونس الذي يعانى من الانفلونزا وكذلك لاعبى خط البوسط لوشار ماتهاوس المريض

> سلامة احمد جميل طمانت الجميع واعطت ايجابية كبيرة هـذا وقد زاول اللاعب

بطولة مدارس تبوك

استطاع فريق مدرسة بلال بن رباح في تبوك احتلال المركز الاول في الكرة الطائرة بعد أن قار على فريق مدرسة عبدالله بن رواحه بشوطين مقابل لاشيء في مباراة حامية كان للتدريب الكبير واللياقة البدئية واكتساب المهارات اثر كبير في نتيجة المباراة . عدا وقد اشترك في دورى الكرة الطائرة احدى وعشرون مدرسة

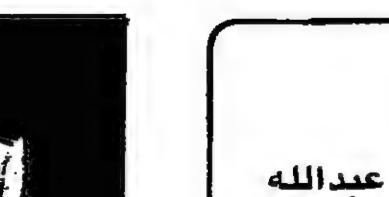
كذلك تم توزيع الميداليات على القصول الغائرة بدورى الإلعاب من قبل مدير الدرسة الاستاذ محمد سليم الجهني وقد تم توزيع ١٠٤ ميد اليات ذهبية وفضية وبرويزية على القصبول - ويهذا التهي التشاط الدلخل بالدرسة

وصرح هيرمان شمول زئيس جدول الدورى بائه من المنتظر بشكل كبير ان تعتد المباريات الاخيرة في الدوري الى مابعد الموعد المفترض لانتهاتها ق ٢٦ أبريا ويعنى ذلك عدم امكانية تغرغ كبار النجوم للفريق القومى قبل الخامس من مايو القادم وهو الموعد الذى حديه فرايز بيكنباور المدير الفنى للغبرييق القبومي لبنده الاستعداد لخوض مباريات كأس ومسن المقسرر دراسسة الخطط الخاصة بامكانية اقامة مباريات من المباريات المتأخرة في منتصف الاسبوع لانهاء الدوري في موعده المقدر او تدحيل مايتبقى من مباریات الدوری او مباریات الدور النهاني في الكاس الى شهر اغسطس القادم اي الي سأبعد الانتهاء من مباريات كاس العالم .

أدمد جميل

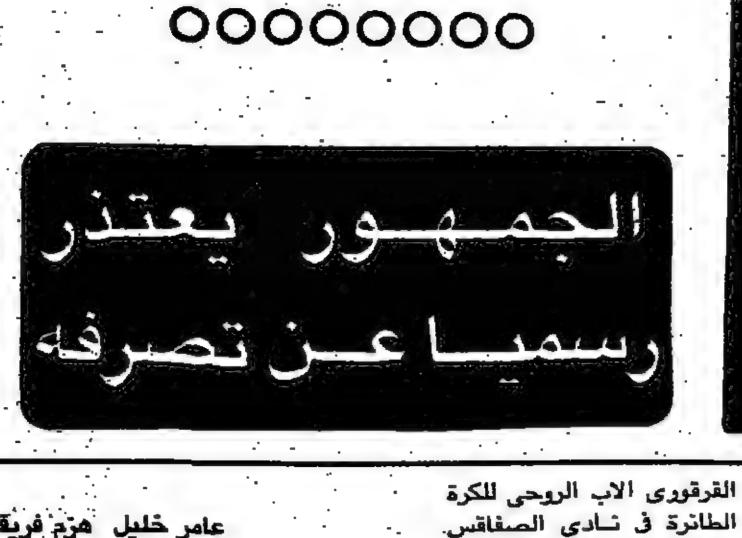
كتب جمال عارف خرجت النتانج النهائية للكشف الطبي الندى اجراه اللاعب اخمد جميل مداقح منتخب المملكة والاتحاد يوم امس في مستشفى الملك فيصل التخصصي مطمئنة وسيلمة .. حيث اتضح من خلال الكشوفات المكثفة سلام النجم الواعد والذى اظهرتها أخر القحوصات الطبية .

لزملانه قي المعسكر ، تدريباته بانتظام مع المنتخب ومن المحتمل أن يشترك مع المنتخب في المباراة القادمة يهم









قتحى القرقورى .. مع

الجزائريين



وروساء الوفود .. ووقد الشبياب العراقي يستحوذ الاضواء من خلال اصراره القوي على بقاء الجدول السابق .. وبالرغم ان الوفد قد خسر تلك الجولة امام النظام الذي طبق .. الا ان الفريق واحسل مصنع الاحداث من حوله .. والتي تركت اثارها في نفوس الجماهج التي رأت فيه « فريق الجيش « العراقي الذى سحب البطولة الثالثة من الصفاقسي في الكويت .. اضافة الى انه فريق قوى بالفعل .. وحينما جاءت مباراتهم امام القادسية الكويتي سانند الجمهور القادسية بقوة .. وكان القادسية اهلا للمساندة .. أد قدم مستوی ممتازا جدا .. بعكس الشياب الذى فقد

منذ اجتماع اللجنة الفنية

الفريق عامر خليل. ولم تنته المباراة وعادت الوفود الى سكتها حتى تقدم العراقيون باحتجاج عجيب وغريب الى اللجنة المنظمة والاتحاد العربى للكرة الطائرة ضمنه مسؤولية الجمهور عن خسارة الفريق ويان هذه كانت حركة مقصودة .. !! وهنا ارتسست علاسات الدهشة على وجوه كل من

توازنه من ذلك الجمهور

فتوترت اعصابه وخاصة قاند

فصلوه من العمل

واستمرارا للحديث عن المشاكل الطارئة التي شهدتها البطولة فان ما يجدر ذكره هنا .. السبب الذي ادى الى توقف المباراة النهانية فترة من الــزمن بسبب مشكلــة سببها احد الفنيين في اذاعة صفاقس بتصرف غير

مسؤول مع لاعب جزائري لم يستطع تمالك اعصبابه لكن مدرب الفريق الجزائري ولاعبيه امسكوا زميلهم برغم ان

الجمهور هتف ضدهم ببعض

الكلمات النابية فقرر الفريق

الانسحاب وبعد محاولات

اقناع من عدد من المسؤولين

قرر الفريق الجزائرى العودة

الى اللعب بعد ان اعتذر له

ء الجمهور ، الذي تجاوب مع

المنظمين واخت يشجع

الجزائريين .. اما الشخص

الذي تسبب في المشكلة فقد

ابعد من الصالة .. كما ان

والى صفاقس اصدر على القور

امرد يقصله من عمله عقابا له

ذموه .. امتدحود .. !!

... ك. احتجاج تقدم به للجنة

وعودة للفريق العراقي

على فعلته .

النيوزلندي للجنسية .. وذلك الزيارة المنطقة وتقديم بعض عروض المصارعة والالعاب الرياضية سيكون في صحبة التين من البطال المصارعة في قيوزلندا وقد تقرر اقامته في فندق قصر الباحة حيث يقضى الما عدة أياد - كما سيعقد له موتمسر صنعفي بسالمنطقسة ومنتوجه بعد ذلك ومرافقوه الى المنطقة الجنونية ( أيها .

تحويي يصارع ا في الساحة الساحة - محمد على

من المقسود أن ييصل إلى منطقة الباحة في اليوم الاول من مارس ۲۰ جمادی الآخو المصارع العالمي توتي جارية

الخميس - جازان ) للغرض القادسية الاولى

القيمت بقناعة للحناضرات بنادي الاتفاق في الفترة من الله جمادي الاولى حتى ١٦ . وعنه العاراة التقافية بسين الانتمية لموسم ٢٠٠١هـ وقد الشبتان فيها خسسة عشر ه النتانج على النحو ا والمجار فالمني بالموكن

ويجتكر هذب البطولة

وختام حافل للتنس @ من – عبدالستار حسين ·

> تقرر تاجيل المساراة النهانية بين فريق الاتصاد والرياض في السدوري المتاز لتنس الطاولة الى يوم الجمعة التاسع عشر من هذا الشهر وياتى هذا التاجيل لعمل الترتبيات الملازمة لختام

الموسم الرياضي للتنس للفرق في المتاز والاولى وظهوره بالمستوى اللائق هذا وسيقدم في الحفيل الختيامي درع البطولة والميداليات الذهبية للفائز الاول وميلم عشرين الف ريال كما سيثال صاحب

المركز الثاني مبلغ خمسة عشر الف ريال والميداليات الفضية وفي الدرجة الاولى سيتسلم البطل مبلغ عشرة ألاف ريال ودرع البطولة والميداليات الذهبية كما سيمنح صاحب المركز الشانى الميداليات

تأجيل لقاء الاتحاد والرياض

الفضية ومبلغ خمسة الاف الجدير بالدكر انه سيشرف الحفل الختامي الاستاذ سليمان الجبهان والاستاذ ابراهيم الشامي .. المعسروف أن الاتصاد حقق

نجوم بارزة امتدحوه عقب المباراة .. ؟! ينعتبس السبند فتحنى رفض كويتي لقد حظيت البطولة باهتمام

اعلاملي تلونسي كبيريه بالاضافة الى التغطية اليومية للصحف فقد اصدرت تلك الصحف وبعض الجهات الاخرى .. نشرات ومالحق يومية خاصة .. كما ان التلفزيون قدم برنامجا يوميا عن البطولة اضافة الى انه نقل 🏻 ست مباريات على الهواء مباشرة الى الاقطار العربية بواسطة ، عربسات ، ونقل عباراة يومية لجمهوره ، وقد اضطر التلفزيون الى نقل مباراة راس الخيمة الاماراتي وشباب الحسين الاردنى في ثانى ايام الدورة بعد ان رفض فريق القادسية الكويتي تقديم مباراته امام الشلف الجزائري في نفس اليوم ولهذا

الحكام واللجنة المنظمة يطلب

منهما عدم موافقته على قيادة

الحكم مباراته امام العربي

القطرى على المركزين الثالث

والرابع وبالرغم من ذلك فقد

الموضوع حكاية . رئيسا السدهمش

للقادسية .. !!

لقد كان احمد المالكي رئيس وفد العربى القطري يجلس بجوار الاستاذ فهد الدهمش رئيس اللجنة الفنية في البطولة حينما جاء رئيس نادى الصفاقس وتحدث معهم عن امكانية تقديم مباراة القادسية والشلف من اجل النقال على اعتقاد أنهم المسؤولون في نادى القادسية فابدوا سرورهم .. وابدى هو

سيروره على هنذا الاستاس

ورتب لنقل المباراة تلفزيونيا

مدرید ( اف ب ) فاز فریق

ريال مدريد على فريق اتليتيك بلباو ١/٢ خيلال الاسبوع الخيامس والعشرين من الدورى الاسباني لكرة القدم الذي سينتهى بعد تسعة اسابيع اخرى . ويتقدم ريال مدريد بفارق ست نقاط عن فريق اف. سى . برشلونة القالى له في الترتيب والـذى اقيمت مباراته مـع لاس

بالماس . نتائج المباريات:

اتلیتیك بلباو/ ریال مدرید - ۱/۲ اتليتيكو مدريد / سبورتنج جيجون - ١/١

الخامسة عصرا لاكثر من ٢٥٠

كاد الا يقام يسبب تأخر فريق في لقاء حماسي وحساس

اقامتها على صالة جدة في

الذى قاد مباراتين كحكم اول

وخمس مباريات كحكم ثان.

دقيقة واعتباره منسحبا على اعتقاد .. انها في السادسية والنصف مساء استطاع فريق الرحدة أن يخطف فورا غاليا من الاتحاد في أخر اسابيع البورى المتاز لكرة السلة

حار على تقدير الجميع

واحترامهم بمتابعته ودقته ..

وفوق ذلك هدوبه وابتسامته

الوحداويون اللقاء لصالحهم بنتنجة ١٤/٩٥ . . . بدأ الاتحاد اللقاء دون اي استغداد او تسخين لوصول اقسراده على دفعات حيث فأجئهم الوحدة يهجوم خاطف وتصوبيات جانبية جيدة من فيصل ملاوى ومشام خيمي وظل الوحدة متقدما معتمدا على تدعيم الدفاع عن منطقته في جمع الكرات اولا باول امام رعونة هجمات الاتحاد غير المركزة والعودة بالكرات الطويلة مع الجناحين والارتكار الدين سجلوا للوحدة العديد من النقاط بعد التوغل في منطقة الاتحاد المدعومة بالقامة والتي حدت من خطورتها متابعة هجـوم الوحدة الذي يتمتع هو الاخر

بفارق ٥ نقاط بعد أن أنهى

للوحدة ـ الشوط الثاني الذي كان اقضل حماسا وقوة وسرعة من يسابقه بعد ان نظم الاتحاد صفوقه يقيادة حسن عطاالله الذي سجل غالبية نقاط فريقه من التكميل والتصويب الجانبي والامامي في حين كان البقية في اسود حالاتهم واولهم السنحاني واحمد موسى اللدان لم يقدم تصنف مستواهما في الدفاع

في الدقيقة ١١ يخرج نجم فريقه هجوما ويأخذ الاتحاد فرصته في تكثيف الهجمات الموفقة ليتقدم بفارق ٨ نقاط على الوحدة ٨٥، ٥٠ لتحين الدقيقة ١٦ والتي غادر فيها حسن عطاالله ابرز لاعبى الاتحاد الملعب بالاخطاء الخمسة ليعاود التكافق من جديد بعد تالق دفاع الوحدة في تحويل البجمات المرتدة

الذي تولى الاشتراف على

اللعبــة سئة ١٩٧٠م وهي

السنة التي كان الفريق فيها

ق الدرجة الثانية ... فعمل

بمساعدة صالح بركية مدرب

نادى الوشم بشقراء حاليا على

يناء فريق جديد على قاعدة

قوية وصلية .. وظل يعسل

سنوات متواصلة دون نتيجة

تغير خلالها كثير من اللاعبين

لكن ذلك الغرس اتى ثماره

واستطاع خلال السنوات

العشر الماضية من تحقيق ١٢

بطولة من بينها بطولة العرب

مرتين وبطولة افريقيا ..

واستطاع الفريق تحقيق ثلاث

بطولات في عام واحد ١٩٨٥م

وهي الكناس والندوري في

تونس ويطولة افريقيا .. وكان

القرقورى البوجه البشوش

الدائم .. والكل هناك ينادونه

الجارالله نجم

حكمنا الدولى احمد الجارالله

بالشيخ ..

🗷 من وهيب خليل :

لكن المفاجأة حدثت برفض

القادسية واستغرب رئيس

الصفاقس لذلك لكنه عرف

الحقيقة .. !!

الاتحاد عن موعد الميارة المقرر

هیرکولیز/ کادیکس - ۱:۱۱

سيقيل/ فالادوليد - ١ بصفر

ارزاسونا ب سيلتا فيجو - ١٢٢

ساراجوساً / ريال سوسييدند –

ريال سانتاندر/ بيتيس - ١/١

اسبانيول برشلونة , فالينسيا --

١ - ريال مدريد - ٢٤ نقطة

٢ - اتليتيك بلباو - ٢١ نقطة

٤ - اتلیتیکو مدرید - ۲۰ نقطة

۲ - اف . سی . برشلونة - ۲۱

ترتيب الفرق:

ريال مدريد مطمئن في الدورى الاسباني

د - سبورتنج جنبون - ۲۹ ٠ - سيغيل -. ٢٩ نقطة ۷ - ريال سوسيداد - ۲۷ ٠ - ساراجوسا - ٢٧ نقطة ١ - بيكس - ٢١ نقطة

١٠ - قالادوليد - ٢٢ نقطة - اسبانيول - ٢٣ نقطة ١٢ - كاديكس - نقطة ١٢ - هيركوليس - ١٩ نقطة

: - سانتاندر..- ۱۹ نقطة. ١٥ - فالينسيا - ١٨ نقطة - - لاس بالماس - ١٨ بقطة ١٧ - اوراسونا - ١٧ نقطة بقامة فارعة من نجومه خالد ١٨ - سيلتا فيجو - ١١ نقطة مسعود والدخان والزكرتي لينتهى الشوط الاول ٢١/ ٢٥

والهجوم.معا . السوحدة فيصسل مسلاوي بالإخطاء الخمسة ليهتز عطاء



تنس الاتحاد

ويحتل الرياض المركس

بطولة هذا الموسم قبل نهايته لعدم خسنارته في اي مباراة

لازعاج منطقة الاتحاد التي ارتبك افرادها في الدقيقة الأخيرة ليفوز الوحدة في النهاية بجدارة ١٤/٦٤ . ومسازال تسرى

ختى اشادت به الصحف ..

وهذه قصاصة من جريدة

ويسجل للوحدة على يكر بعد

مشاركته في الثاني مع هشام

خيمى يالتصبويب الموفق

ليتقارب الفارق بنقطة فقط

٥٧/٥٨ ثم يتقدم الوحدة من

جدید ۱۹/۵۹ بعد ان اشرك

مدريه تحسين عثمان اللاعب

احمد سقطى في مركز صناعة

الالعاب التي كان لها ابرز

الاثر في تحريك دفة الوحدة في

تمويل المقدمة بخبرته

والمشاركة في الهجوم معا

الاتوار الاسبوعية :

في الصدارة الخرائر العاصمة القاب / فبغنا يلي تنافع مبازيات الاستكوع السابع والعشرين ليطولية دوري الخرائر النق اقيمت الأبني اليسرى الارو سيع حسسين دى المصغر وسطيف منج للدنة وهرأن الرصفين ويوفيارق مع الجيزانير معر أصغر وعنابة مع عن السما ٢٠٢٠ ويلكورت مع يشكيره خري وتأسيل مع برج المليل الصغر وريليزيان مع عين ملتلا صفر معور وشليف منح جلسا ٢١٢ وانصاد ومران الرياضي مع كوللود ٢ ، ١٠ ومزاس مع بلعباس ٢ صنفر

١. تلزي اورو ١٨ نقطة . الكورث ٨ فنقطه وَ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ الأجلسة وهزان الأه القطة المحاد وهزان البرياضي استطيف عاد تقطة

..بوعارق دم مقطة تلعسان فالا بقطة ا كوللو ده تقطة مرامل ده مقطه ١١. عناية ٢٠ نقطة رَبِّلْنَرِيلِن ؟ - عَطَهُ عن السيسا ٢- عمه ١٠ جرج البتايل ٥٠ نقطة ا جسان دی ته مقطه سنگره د نقطه عنى مليلا \* تعط ١٨٠٠ الخوانر ٩٠ متملة الألم جلتا الله المعالمة وَيُعْلِينَا إِنَّ الْأَيْرِ الْمُكِّينَا إِنَّ الْمُكِّيدِ الْمُكِّيدِ الْمُكِّيدِ الْمُكِّيدِ الْمُكِّيدِ ال

UNO

مع نمرو أوبق ... تنعموا بلحظات هادك

الجمعة ١٢ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٨٩٢

المدينة الرباضية

تدخل عصر اليوم الفرق المتنافسة على الصبعود لمتاز القدم في الموسىم القادم ممثلة ف فرق الرائد والتعاون والانصار مرحلة اخرى من مراحل الحسم الاخيرة بينها بحثا عن احدى ماراكاز الصدارة بعد ان اشتدت درجية التنافس والتهبت الخطوات الاخيرة فيه واقفلت ، ابواب التعويض ، حيث سيلتقى الرائد خارج ارضه بالفيحاء ويلتقى التعاون في حائل مع الجبلين ويستضيف

الانصار الروضة في المدينة .. الفيحاء×الرائد يدخلا الفريقان المباراة ا بأمال متساوية وان اختلفا في الهدف .. ففي الوقت الذي يرمى الرائدون فيه بتقلهم

انتهت يوم الجمعة الماضي

: المستشفيات والمستوصفات

الحكومية والخاصة بمدينة

وقد جرت التصفيات

النهائية للبطولة على ملاعب

وفندق البلاد واسفرت عن

قاز بالمركز الاولى د . نرمر

وجاء في المركز الثاني د .

ماهر مآمون ( مستشفی د .

احمد زاهر بمكة المكرمة ) و

د . حسام بسیونی

وفاز بالمركز الشالث د .

وصرح د . احمد سعید

مدیر مستشفی د . عرفان

والمشرف على تنظيم البطولة

بان الدورة حققت النجاح

المأمول ولذلك سبيتم التفكير في

تصويلها الى دورة رياضية

مفتوحة لجميع اطباء المملكة

بحيث تشمل جميع الالعاب

الاخرى التي يجيدها الاطباء

في القطاعين الحكومي

والخياص وببالطبيع سيوف

نحتاج الى مزيد من الجهد

شهد حفل اختتام الدورة

د محمد عرفان والاستاد

محمد صالح حبشي مدير

تهامة جدة والسيد انطون

جوود مدير فندق البلاد ..

ايقاف جمال

عسيرى والشمراني

بعث اتحاد الكرة الطائرة

ألى مكتب البرناسية العامية

لرعاية الشباب بالمنطقة

؛ الغربية بخطاب يشعره فيـه

بأيقاف لاعبى تادى الاتحادي

اللكرة الطائرة جمال عسيرى

ومحمد الشهراني حتى اشعار

اخر عقب الاحداث الاخيرة

التي انتهت بها مباراة الاتحاد

والهلال التي اقيمت على صالة

جدة يوم الاثنين الماضي

وانتهت بفور الهالال ٢/٣

واعتداء اللاعبين المذكورين

على حكم المباراة بمالضبرب

: والالفاظ النابية لدا فلن

بشارك اى منهما فعريقه

الدوري او مسابقة الكاس

اللقاءات المتبقية سواء في

🗷 من مندوب المدينة :

والتعاون لتحقيق ذلك ..

عزیز بلال ، د . وفیق ناشد

( مستشفى المغربي )..

( مستشفی د . عرفان )..

عزام . د . باهر البدوي

( مستشفی د . عرفان ).

النتائج التالية :

التي شارك فيها ٣٢ طبيبا من

يطولة المتاز ولا من اجل الاطاحة بالرائد بقدر ماهو لهم لقاء سهلا في الاسبوع من هذا يتضبح ان مهمة

للعودة بنقطتي المياراة

واستمرار انطلاقتهم القوية

الرائد هذا اليوم لن تكون سهلة بطبيعة الحال رغم فارق

لاطساء

حيث شحاركنوا في تصورينع

الجوائز على الفائزين والتي

قدمتها شركة تهامة للاعلان

والعلاقات العامة والتسبويق

ومؤسسة حسين بكرى قزاز

اليوم في

من ـ وهيب خليل:

اليوم يعلن الدورى العام

المتاز لكرة السلة تكملة مسك

ختامه باخر لقامين في

الاسبوع الثامن عشر والاخير

ف كل من جدة والرياض بعد

ان اقيمت مساء امس وما قبله

الثلاثة لقاءات الاولى ولم يتبق

سوى اللقاءات المؤجلة لاحد

امام الرياض والوحدة امام

النصر في الاسبوع القادم

الذي سيتم خلاله اقامة حفل

التتويسج النهائي للفرق

الفائرة .. ولقاءا اليوم

الأهلي ـ الرياض

• تقام على صالة جدة في

يدخل الاهلى بعد خسارة

تقيلة لحقت به من منافسه

التقليدي الاتحاد ليبقى ف

المركز الخامس برصيد ٢٥

نقطة دون أي تناجيل في

يحتل بها المركز السادس بعد

تاجيل لغانه امام احد والذى

سيقام في الاسبوع القادم .

الاهمية والحساسية لهما معا

التحديد التسرتيب النهائي

للمحراكير من البرابيع حتى

السادس بعد هزيمة الاتحاد

من الوحدة فالفارق بينهما

الأن نقطة واحدة ققط ففي

في حين للرياض ٢٤ نقطة

لقاء على درجة كبيرة من

لقاءاته .

الخامسة والربع عصرا

وفندق البلاد ..

المراكز خاصة وقد سجل فريق الفيحاء انتصارين رائعين في الاسبوعين الماضيين بفوره على التعاون متصدري الدوري يومها ثم فوره على الجيلين في

يما حصيل عليه غيرهم في مباريات سابقة مع الجبلين ..

متساوية .. ولكل منهما

البحث عن مخرج ينفذون منه من شبح الهبوط خاصة وان القادم امام عكاظ في الطائف .. وفورهم اليوم او على الاقل تعادلهم ربما يبقى عليهم في الدرجة الاولى التي صعدوا اليها هذا الموسم ..

حائل .. وهذا مايجعل الرائد

صوب الدورى المتاز وربما فالتعادل هو الاقرب ..

هدفه .. فالتعاون بعرف ان الخسارة قد تبقى عليه في

حالة كسب الاهلى سيتضاعف

الى نقطتين يضمن بهما على

الاقل المركز الخامس .. اما

العكس ف حالة فوز الرياض

فانهما سيتعادلان بـ ٢٦

ويتقدم الرياض في النهاية

بفارق لقائه المؤجل مع أحد

حيث سيحتسب فارق

الاسكور بينه وبين الاتحاد .

بالنسبة للمستوى الفني

بينهما فهو على قدر من

التقارب وان كان الرياض

افضل وضعا وجماعية وقامة

واستقرارا من الاهلى السدى

عصفت به المشاكل المتلاحقة

حتى اصبح في حاله الذي هو

الطرفان يتساويان تقريبا

في الخبرة وقلة البديل

والتصدويب ومن الصعب

تعرشيه الاقعرب للكسب

خصوصا اذا حاول الاهلى

كما فعل في الدور الأول ؟

الهلال ـ الخليج

● تقام على صالة الدرعية

بالرياض ف الرابعة والنصف

يدخل الهلال اللقاء بعد

فوز اخير حققه على الفتح

استعربه في المركز الثالث دون

فحين تاكد هبوط فريق

منافس برمسيد ٢٩ نقطة .

للرائد الان ٢٢ نقطة وللفيحاء ١٣ نقطة ونتيجة الدور الاول قوز الرائد يهدف في بريدة وهسو اليوم اقسرب للكسب وان لم يحدث

 الجبلين×التعاون ف حائل يستضيف الجبلين فريق التعاون ولانعرف بماذا سيكرمه فالجبلاويون مارسوا الكرم الحاتمي على احسن مايكون مع الفرق الزائرة لهم والتي كان اخرها فريق الفيحاء حيث اكرموه بالعودة بنقطتى المباراة الى المجمعة وظلوا هم على نقاطهم الخمسة عشر ليدخلوا بها دوامة الهبوط وقلقة بعد أن توقع الجميع لهم خيرا في الدور الثانى لعودة لاعبى القريق الاساسيين ولكون الفريق يلعب على ارضه حيث أن الفارق بينهم وبين تاسع الدورى نقطتان فقط والتعاون اليوم ييحث عن نصيب من كرم الجبلاويين وهو الاقوى من اولئك الذين عادوا بنقطة او اثنتين من حساب الجبلين ولكن عسلى التعماونيسين الا يقيسوا مباراتهم هذا اليوم

لان الجيلين اصبح ملما بخطورة موقف وقد تكون انتفاضة على حساب التعاون الباحث عن المتاز .. وكما قلنا عن لقاء الرائد بالفيحاء فان التعاون والجبلين يدخلان مباراة اليوم بطموح ورغبات

بالتأكيد خاصة بعد ذلك المجهود الذى اداه منذ بداية الدورى .. الى جانب ادراك اللاعبين والفريق عموما ان

الدرجة الاولى وهو لايريد ذلك

فرص التعويض لم تعد قائمة .. فالرائد امامه .. والانصار خلفه وكل خطوة لها حسابها .. والجبلين هو الاخر يعرف أن الخسارة قد تزيد من حراجة موقفه لانه لايعرف ماذا ستسفر عنه مياراة الرائد والفيحاء خاصة وان للجبلين لقاء صعبا امام احد بينما للفيحاء لقاء سهل امام عكاظ وفي الفارق بينه وكل الفارق بينه وبين الفيصاء

نقطتان فقط ..

● الإنصار×الروضة الانصار بدوره ايضا يلتقى باحد فرق الراكر الاخيرة او القريبة منها بالاصنع ولكنه يخشى المفاجأة خاصة وهو يعلم أن الجائع والصائل وغيرهما قد عادا لمشاركة الروضة وهى العودة التي ساهمت بتسجيل الفريق لاكبر نسبة من الاهداف في الدورى حتى الان باحرازهم

عشرة اهداف نظيفة في مرمى صحوة الروضاويين وتحسن عكاظ يوم الجمعة الماضي .. ظروفهم على حساب يدخل الانمساريون

ففوز الانصار هذا اليوم امر

مطلوب اذا ما ارادوا استمرار حظوظهم بالمنافسة على المتاز حتى الاسبوع القادم وهو الاسبوع الذى يحسم فيه الامور ويعلن من خلاله عن الصاعدين للممتاز، والباقين في الاولى .. والهابطين الى دورى المظاليم الفرعي .. وفرصة الانصار اليوم افضل منها لدى التعاون والرائد اللنين يلعبان خارج ارضهما .. وقد خسر الفريق التشير من النقاط في الدور الثاني على عكس ماحدث في السدور الاول السذى انتهى ويتصدره بفارق جيد من النقاط عن من بعده في المركز ..

مباراتهم اليوم بنفس الدرجة

من الحرص والاهتمام التي

يدخيل بها البرائدون

والتعاونيون لمواجهة

الفيصاويين والجيلاويين ..

فالفريق لم يتحصل الاعلى ٦ نقاط فقط من ٧ مباريات فاز في اثنتين منها وتعادل في اثنتين وخسر ثلاثة منها .. فهل يكسب الانصار اليوم ويعلن عن استمرار ملاحقة للرائد والتعاون ام تاتي



بدا النصراويون مشوار

الاستعداد لحفلهم الفني

الكبير الذي تقرر ان يقام غرة

شهر شعبان القادم على صالة

رعاية الشباب بطريق الدرعية

بعد ان تم تأجيله اللتزام

معظم القتانين بالعيد الوطني

النصراويون بداوا

اتصالاتهم بنجوم الفن في

المملكة ودول الخليج العربي \_

حسرصا منهم على ان ياتى

حفلهم الكبير الذى يقيمونه

بمناسبة تحقيقهم لأغلى بطولة

[كأس الملك] متناسبا مع

لدولة الكويت الشقيقة.

الصعحة ١٧



طلال مداح وعلمت [ الصفحــة ] أن النجوم الذين سيشاركون في الحفل من داخل المملكة طلال مداح ، محمد عبدد .















القادسية يحتل التاسح

حتى الأن في محاولة مستمينة

للبقاء ومعادلة النهضسة

والربيع في النقاط في حالة فوزه

المتوقع على عكاظ الذي يلعب

اللقاء بالصف الثاني بعد

ايقاف ابرز نجوم الفريق بعد

انسحابهم الشهير امام الربيع

والذي لم يبت فيه اتصاد

مضر ـ الترجي

● تقام على صالة الدمام في

الترجى ضعن الصعود

الاندية الاخرى .

الرابعة عصراً .

السلة بما يضمن حقوق

### الانصاريين اليوم ؟ عبدالكريم عبد القادر سعدون جابر عبادى الجوهر الاهلى والسريساض على السوسط والهلال فسي التحصيل مع الخليج



في الثقاط ، السابع ، وموقف النهضية صبعب اليوم امام الانصار الافضل مستوى وسرعة وجماعية والطامع في انهاء جميع مبارياته دون هزيمة فهل يفعل ؛

## الربيع ـ الصفا

● تقام على صالة جدة ف يدخل الصفا اللقاء وهو منفرد بالمركز النائث فحين يشارك الربيع النهضة المركز السابع وكل منهما يصاول الهروب من خطر الهبوط مع القادسية ف حالة فوزها اليوم على عكاظ .

عكاظ \_ القادسية

الذي اثبت جدارته وان كان اللقاء على درجة من التكافو . • تقام على صالة الطائف في الثالثة عصرا .

الظروف لصالح الهلال من ارض وجمهور ومستوى فنى وبديل وقامة .

الانصار وعكاظ والصعا وهى

على النحو التالي تقام على صالة الراكة

المدينة

٤ ريع

دون تأجيل .

تدارك وضعه مؤخرا وتغيير الصورة السيئة التي ظهر بها ق اخر لقاءاته امام الاتحاد فهل يفعل أم يجتازه الرياض

الخليج بعد ثماني سنوات متتالية عاشها في الدوري المتاز وذلك بعد هزيمته الاخيرة من الفتح ليبقى رصيد الخليج على ٢١ نقطة

الغالبية ترشح فوز الهلال

# الرباضية صغمان

بعد فقدان الخليج للأمل تماما بفسوز الوحدة الاخبير عسلى الاتحاد واللقاء اليوم بمثابة

# تبادية الواجب فقط وجميع

الدرجة الاولى ● كما يعلن اليوم نهاشي الدورى العام لسلة الدرجـة الاولى في اسبوعه الاخير بعد

ان ضمن الانصار البطولة والترجى التانى وصعدا الى مصاف المتاز .. إلا أن الفريق الهابط مع رأس تنورة صاحب المركز التاسع لم يتصدد حتى الأن حبث ستحدده لقاءات النهضة والقادسية والبربيع امام

النهضة \_ الانصار بالخبر في الرابعة عصرا الانصبار بطبل البدوري

والنهضة يتساوى مع الربيع

الواحدة والنصف ظهرا .

اللقاء مهم وحساس جدا بالنسبة للربيع اسام الصفا

باحتلاله المركز النائى بعد فوزه الاخبر على القادسية بصعوبة . في حين يحتل مضر الخامس واللقاء غيرذي اهمية لهما معا فهو تأدية واجب

# احد عشر قدساويا فى منتخب المملكة

خالد الشيخ

الجوهر ، محمد السراج ، أبو

بكر بلفقيه ، فهد بن سعيد ،

عبدالله الصبريخ .. ومن

البحرين خالند الشيخ ومن

الكويت غريد الشاطيء،

عبدالله الرويشد ، عبدالرب

ادريس .. ومن التعراق

سعدون جابر .. ومن اليمن

كما علمت [ الصفحة ] أن

هناك محاولات لاقناع

عيدالكريح عبدالقادر

بالمتاركة في الحفيل رغم

اعتبذاره عبن البغناء في

هذا وستشارك في الحفل

فرقة الاذاعة والتلفزيون في

جدة والرياض \_ كما سيتناوب

تقديم فقراته عبدالحسين

عبدالرضا والمبيريك

والعيدروس وبكر النسدى

ومحمد العلى وراشد

تذاكر الحفل ستطرح في

الاستواق ختلال الاستبوع

القادم وقد حددت التذاكر

باسعار ۵۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰

ريال كما سيحصمل حاملو

بطاقة العضوية النصراوية

على حسم نصف قيمة التذكرة

لهم ولابنانهم شريطة أن يكون

تاريخ اصدار بطاقة العضوية

سابقا لموعد الحفل .

فیصل علوی ..

الحفلات .

السكران .

تم اختيار احد عتم لاعبا من فريق نادى القادسية كرة الماء وذلك ضمن منتخب المملكة المشارك في البطولات الرسمية وهم

عيسى على حجاب ومحمد عبدالعزيز الوهبى وباسم السيد العوامى ويوسف على حجاب وفتصى صالح الدوسترى ويستام جمعتان البدوسيارى وفبرج سعيد الخالدى وعمر محمد قطب وقصى السيد العوامي واحمد المهنا وعيداللته عبدالعبزيز الوهيبي .. وجديربالـذكر ان نادى القادسية كان قد حصل على المركز التانى ئ الموسم الماضي على مستوى الملكة في كرة الماء .. تتخبنا يلاقى الجزائر في اللقاء الثارى الثاني

عصر اليوم وعالى ملعب

الحارس الجزائري نصر الدين

دريد . الذي وقف بالمرحماد

وابدع في الذود عن مرعاة .

كابتن الجزائر محمود كندوز

ونستطيع ان نقول وبمنتهى القادمة . بأن مباراة اليوم ستكون اقوى من المباراة السابقة كما

اسلوب اداء الفريق الأخر .

المحترف ورأس الحربة جمال مناد كما ان المنتخب الجزائري يتفوق من الناحية التكتيكية .. في حين أن خطوط منتخبنا متجانسة واعتقد ان نجاح خط وسطنا في امتلاك منطقة الوسط يسهم الى حد بعيد في تفوق فريقنا وختاما نامل ان تستمتع الجماهير بعرض طيب وبنفس الوقت نامل من الجماهير ان تقف خلف منتخبنا لان حماس وتشجيع الجماهير في المباراة

هنذا وقد ذكر مدرب

التشكيلة التي لعيت المباراة الاولى وهذا يعنى ان اغلب نجوم منتخبنا سيشاركون في مباراة اليوم وعلى رأسهم الدعيع وماجد وعبدالجواد

ولو القينا نظرة فنية الامانة ان النجاح حالف سريعة على اداء الفريقين من منتخبنا في المساراتين خلال المباراة الاولى لوجدنا ان التجريبيتين السابقتين ونأمل قوة الفريق الجزائري تكمن في ان يستمر هذا النجاح ويسود حراسة المرمى سواء لعب جميع لقاءاته التجريبية نصر الدين دريد أو مهدى سسرباح وفي خط الهجوم ويمكن ان نضيف ونقول بوجود كريم ماروك النجم

> سبق واشار مدرب المنتخب الجنزاندي التوطني رابح سعدان بعد ان عرف کل فریق منتخبنا الوطنى الكابتن خليل الزياني بأن تشكيلة منتخبنا في مباراة اليوم تختلف عن

الاولى لم يتناسب مع حجمها

الكبير وبالتوفيق لمنتخبنا . والهريفى والمصيبيح

# مساراة اليوم ستكون الاقتوى والفوز لنا

شريط « الفيديو » كشف خطاءنا وسنعمل على تلافيها السسيوم

المهم لان اللقاء هو اخوى

وودى قبل كل شيء لكنه لم

يخف تفاؤله بأن الفوز هو

الاقترب الى فتريقة .. ولما

سالناه عن سبب هذا التفاؤل

اجاب لان لاعبينا يتفوقون

مهاريا وفريقنا اقوى تكتيكيا

السعودي قال كندوز بدون

ادنى مجاملة اقول لك بأن

المنتخب السعودى اعجبني

اهنىء مدربكم الوطنى خليل

الزياني بهؤلاء النجوم واتمنى

للكرة السعودية مزيدا من

الجزائرية قال كندوز . لقد كنا

صرخة العرب في كأس العالم

باسبانيا وتم ابعادنا عن

التاهل للدور الثاني نتيجة

مؤامرة « رخيصة • كان

ورانها منتخبى المانيا الغربية

والنمسا .. ونحن عازمون

وباذن الله على رفع رأس

الكرة العربية عاليا في كأس

العالم بالمكسيك . وأضاف

كندوز قائلا . لا ابالغ إذا قلت

لك بأننا نملك اخطر جناحين

ليس في افريقيا وانما في العالم

وهما رابح ماجر وصلاح

عصاد وعندما يعود النجوم

المحترفين وتطلق انديتهم

سراحهم ستجد المنتخب

وفيما يتعلق بالكرة

الازدهار .

وحصول مستوي المنتخب



كابتن منتخب الجهزانهر محمود كندوز يتحدث للمدينة

السدمسام \_ رضسوان

توقع المنتخب الجرائرى وقلب الدفاع محمود كندور بأن تخرج مباراة عصر اليوم التانية بين فريقه ومنتخب المطكة احملي وأقسوى من المباراة الاولى نظرا لمعرفة كل فريق مزايا وعيوب الفريق الأخر وقال كندور بأن مدرب الجزائر رأبح سعدان عرض على لاعبى المنتخب الجزائري شريط المباراة الاولى وكشف من خالال شريط الفيديو اخطاء اللاعبين كما وضح لنا طريقة اللعب التي ينهجها المنتخب السعمودي .. ومسن هذا المنطلق اتوقع ان تخرج مباراة توية وساخنة ومثيرة ... واضاف محمود كندوز بأن الفوز في مباراة النوم ليس هو

> المدينة الرباضية في ع صفحات

وحفاوة الاستقبال الذى لقيناه كثيرا . وقد لمست من خلال في بلدكم المضياف. اداء لاعبيه انه فريق مجتهد ومتطور يلعب كرة حديثة القادسية وسهلة دون تعقبت واننى

اقيم يوم الخميس الموافق ٢٧ جمادي الاولى بصالة الملز دورى ، سيف المبارزة ، واشترك فيها اندية القادسية والاتفاق والنهضة والجزيرة وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية والهلال والرياض وقاعدة الرياض الجوية ونادى

في المركز الأول

دون تعقيد

الجزائري اقوى واعتى مما

واختتم كابتن منتخب

الجزائر محمود كندوز حديته

بتوجيه الشكر الى جميع

المسؤولين الرياضيين في

المملكة على كرم الضيافة

وج من الطانف .. واسفرت النتيجة النهانية

التي يشارك فيها مالا يقل عن ثلاثة معلقين رياضيين من كل فوز القادسية على النهضة دولمة من دول المجلس الي وبهذا حقق القادسية المركز جانب عدد من المتخصصين في الاول .. وجدير بالذكر ان هذا المجال دراسة واقع ابطال القادسية قد مثلوا ومستقبل التعليق الرياضي في المملكة في بطولات عديدة في دول المجلس وتبادل الخبرات سيف المبارزة والشيش .. في هسدًا الشسان بسين دول وحصلوا على مراكز مشرفة .. المجلس ..

دورة المعلقين الرباضيين

منتخب المملكة



## نوف الشرقى

● ازدانت باقة اسرة الزميل عبدالعزيز شرقى مدير تحرير الشؤون الرياضية بالجريدة بقادمة جديدة .. فملأت الإسرة فرحا وسرورا . نـوف الشـرقي . فتحت عيون الزملاء على امل وليمة دسمية .. احتفاء بقدومها

حسطها الله من

تقام ندوة للمعلقين

الرياضيين بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

في دولة البحرين في الفترة من

۲۱ - ۲۷ فبرایر الجاری

وسيتم خلال هذه الندوة

استعراض واقع التعليق

الرياضي في دول المجلس من

جميسع الجسوانسب .. كسا

ستتناول توصيات ندوة

الاعلام. الرياضي التي عقدت

ف دبى بدولة الامارات العربية

كما يتم خلال هذد الندوة

المتحدة العام الماضي ..

( يوم الاثنين القادم )

مواليد السعادة واقر

حبها اعين والديها ..

عاديين . فلقد تجاوز ذلك الى ماهو ابعد وأهم .

الكلمة المذاعة والمكتوبة والدور الهام الذي تلعبه في اوساط المجتمع ولذلك اصبحت المهمة الاعلامية جسيمة .. واشار الدكتور صالح بن ناصر الذي كان يتحدث الى المعلقين الرياضيين العرب في ختام دورتهم التانية التي نظمتها الرناسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم الى ان كرة القدم العربية

الرياض - عبدالله الحرازي

وصف الدكتور صالح بن ناصر

الدور الذى يؤديه الاعلام بالجزء

التالث في عوامل التنمية التي ترتكز

على التربية والتعليم والاقتصاد ..

وطالب الاعلاميين بالدقة فيسا

يكتبون ويصفون مؤكدا على اهمية

قد غزت البيت العربي برجل واحدة هي - الاذاعة ، تم دخلتها ببقية الجسد عن طريق الشاشة .. واصبح التلفزيون جزءا من حياة الاسرة .. ومن هذا المنطلق طالب بحسن استخدامه في تربية النشء خاصة وان له مفعولا سحريا .. كما طالب المعلقين الرياضيين بالحدر الكامل في تعليقاتهم وفي اختيار الكلمات انطلاقا من اداركهم بالنمو المضطرد في فهم الناس اللذين اتسعت مداركهم وتقلت كفنة تقافتهم . وقال أن التعليق لم يعد مجرد حدیث عادی عن کرة لا ناس

وكان المعلق الرياضي المعروف محمد لطيف قد القي كلمة المشاركين اكد فيها نجاح الدورة من

خلال التفاعل بين المصاضرين والدارسين فكانت الاستفادة كبيرة جدا واتسعت المواضيع نقاشها .. وضمن كلمته الشكر على التنظيم الجيد الذي صاحب الدورة وقال لقد لعب ذلك دورا هاما في النجاح مؤكدا

المنتخب الجزائري

على أهمية تكرار هذه الدورات . بعد ذلك قام الدكتور صالح بتوزيع الشهادات والجوانر التذكارية على المتداركين نيابة عن صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب ورنيس الاتصاد العربي لكرة القدم.

من الدورة

\* غاب عن حفل الختام الزميل خالد الحربان الذي غادر الرياض ظهر الاربعاء بسبب ارتباطاته العملية .

﴿ معظم الزملاء المحاضرين والدارسين سيلتقون تانية في البحرين التي ستنظم دورة للمعلقين تبدآ يوم الاثنين

الرباط ( 1 ف ب ) . فيما يلى نتائج مباريات الاسبوع

الفتح الرياطي – بلقصيري ـ ١/صفر

شباب المحمدية - الدفاع الحسني الجديد : ١/٣

اوليمبيك خوزييكة - النهضة السطاتية ١٠صفر

١٠ - الإتحاد القاسمي

١١ - شباب المحمدية - ٤٧ نقطة

١٢ -- المولودية الجديدة - ٤٥ نقطة

. ١٨ – النهضة القنيطرية - ١١ نقطة

المعلقون الرياضيون

الوائ لكرة

فن الملنيا العربية

هامبورج (د.پ.۱) مار

فيسردر بريمن عالي كولسونيا

٢ ، صغر ليحتفظ بصدارته

الدورى الدرجة الاولى لكرة

القدم في المانيا العربية بفارق

وقحد منيت شباك فاريق

كولونيا الذي كاز يسعى

لنهضية جديدة في ظل مدرية

الجديد جورح كيزلر بالهدمين

في الدقيقتين ١٦ و ٧٢ ليهبط

الى المسركز السرار ع عشر ق

القائمة التي تضم تمانية عتم

وتحد حقق المسافسان

في لقطة تذكارية

مع الدكتور صالح بن ناصر

١٩ - العيون. - ٢٩ نقطة

· - بلقمبيرى - ٢٩ نقطة

المولودية الوجدية - النادي للكناسي - ٢/١

العيون - الاتحاد الرياض بالتحدية ١/١

النهضة القنيطرية - الاتحاد القاسمي

١ - المغرب الفاسي - ٥٧ نقطة

- النادي المكناس

٩ - الاتحاد الرياضي

- الجيش الملكى - ده نقطة

بالمحمدية - ٤٩ نقطة

النادي القنيطري - دد نقطة

الرجاء البيضاوي - ١٠ نقطة

الوداد البيضاوي - ٤٠ نقطة

الترتيب :

الرابع والعشرين لدورى كرة القدم المغربي

المغرب الغاسي - الجيش الملكي ١/١

ಈ الـزملاء ابـدوا مشاعـر الارتياح والسرور للتنظيم الجيد الذي صاحب الدورة .. واثنوا على جهود الزملاء في ادارة الاعلام والنشر بقيادة الزميل منصور الخضيرى وذلك في رسالتهم الصحفية والتلفزيونية التي بداوها

 الدكتور حمالح حكى قصة عشقه لصوت الاستاذ كابتن لطيف الزملكاوي حينما كان الدكتور طالبا في مصر ويعيش مع • شلة ، اهلاوية .

· الزملاء تسخا من \* (اشرطة الكاسيت التي حوتها جميع المحاضرات .. منع مجموعة من الصور

♦ الزميل صديق جمال الليل كان اول المغادرين للرياض بعد تسلمه الشهادة ٢٢٠٠ \* غاب عن تسلم شهادة المشاركة ايضا الاساتذة عثمان السعد امين عام الاتحاد العربى والاستاذ سعود دهلوی رئیس جهاز تلفسزيون الخليسج اللهذان . حاضرا بالدورة والغياب سببه

مشاغلهما الرسمية .

# المينين ٦- والمان المانية المان ١٥- ١٩ عنبراء ١٩ ١٠ منا التذكارية .

د . صالح بن ناصر بلقى كلمته في الحفل الختامي لدور المعلقين

الأهداف الأساسية لقيام

مجلس التعاون والمسادىء

7xP15 ..

## وتهدف الندوة الى ابراز الرياض .. محمد صالح

الجانب الحيوى من الجوانب الأخرى التى قطع المجلس اهمية الاعلام الرياضي فدعم فيها شاوطا كبيارا من الحركة الرياضية والشبابية التعاون .. وباعتبار ان واثر الاعلام في تنمية الوعى الرياضة والشباب هي المعيار الرياضي وتوجيهه لتاكيد

الحقيقي لنهضة هذه الدول ..

فمن خلال هذه الندوات

يمكن التستكيد على ضرورة السامية للرياضة .. الاهتمام المتوازن بين كل وتأتى هذه الندوة تنفيذا اللعبات التي يمارسها أبناء لقرارات الاجتماع الرابع المنطقة دون تركيز على لعبة للوزراء المسؤولين عن الشباب بمفردها دون بقية اللعبات والرياضة بدول المجلس الذي الأخرى وذلك لتحقيق تمييز عقد بالرياض ف ٨ يناير

> وتسسعسى دول مجلس والدولية .. التعاون من خلال هذه النشاطات الثقافية والرياضية الى ابراز مدى اهتمامها بهذا

تعادل المغرب وبلغاريا

المعرب و اطار

فى مباراة دولية وديسة

الرباط ١٠ ف ب ١٠ تعادلت المغرب وبلغاريا بدون اهداف جرت بينهما في الرباط

رياضى لمنطقة الخليج العربي في المنافسات القارة وعلى صعيد الاعللم الرياضي تسعى دول المجلس

استعداد الفريق المغربى لبطولة كأس افريقيا للامم التي تقام في القاهرة في الشهر القادم .

الى تكثيف دورات التاهيل والصقل والتدريب الخاصة برجال الاعلام في مختلف مجالات العمل الاعلامي وفنونه واتاحة الفرصة للكوادر الاعلامية الشابة بأجهزة الاعلام بالمنطقة للمشاركة ف كافة الاحداث الرياضية المحلية والاقليمية

والعربية والدولية .. وقد اكدت ندوة الاعلام الرياضي التي عقدت في دبي على ضمرورة دعم المروابط واللجان الاعلامية الموجودة في دول المجلس ودفعها للمساهمة في أبراز الوجبه الحضاري للممارسة البرياضية بالمنطقة ..

كما دعت الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي لتغطية الاحداث الرياضية بدول المنطقة وذلك لتحقيق الاهتمام الكامل بالحدث الرياضي في منطقة الخليج والقاء الأضبواء على التطورات الحادثة في المستوى والإداء ..

الربيسيان لبريمن النصر حيث فار بایرن میونیخ ۱ ۲ علی غريق ساربروكن وفاز بروسيا مونشن جلادباخ ۲ ۱ علی مریق هامبورج وتخطی کل سن بايارن ميونيخ وساونسان جلادباخ الهزيمة ١ ٠ التي تعرضا لها ئ بدایة المحاراة .

ومع بقاء ١٣ استوعا على نهایة الموسم الذی یتکور من ۳۵ اسبوعا يتصلدر لريمن الدوري برصيد " نقطة متقدما عالي كل سر بايرن سيونيخ ومونتان حلاديان برصيد ٢١ نقطة لدّ منهما والجدير مالذكر أن تريش لم يغسر من غبل ببطلولة دوري الدرجة الارلى .

وفي اقصى قاع الجدول عان ستوتجارت ٧ حنفر عني هانوسر الذي تراجع الي المركز الأخر ، وقفر دوسندورف سن قباع الجدول بفنور مفاجىء خارج ملعبه ۱ ۲ علی غریق دورتموند .

خطوة - ستلتقى فيها بعدد من

الفتانين والفنيين في تحقيقات نلقى

من خسلالها الضبوء على تلبك

■ كل عمل فنى تسبق ظهوره الى النور عدة خطوات .. فالإعمال الفنية درامية كانت او غنائية او فنونا تشكيلية كذلك البرامج الاذاعية والتلفزيونية تمر بخطوات عديدة هي مراحل اعدادها . .

> المستمع لهذه الاعمال مدي ما يبذله العاملون والقائمون عليها من جهود هِدفهم مِن ورانها تقديم مادة فنية يستمتخ بها الجمهور وتحقق له الفائدة المرجوة منها ولو اختنا الاعمال الاذاعية بانواعها المختلفة كمثال نجد اولى الخطوات هي اقرار البرامج في الدورة وفي سبيل ذلك يعقد المسؤولون في الاذاعة اجتماعات عديدة ومطولة لاقرار برامج دورة تستمر لاربعة اشهر

وقد لا يتصور المساهد او

التنسيق عمل موعد اذاعته بما يتناسب مع نوعيته ومدته تم ياتي دور اعداده واجبازة مادت ثم تسجيله وفق مواعيد حجز يحددها قسم التنسيق ايضا .. الى اخر تلك الخطوات العديدة وهي ظهبور البرنامج مذاعا على الهواء . ولتعتريف الجمهاور عبلي تلك الخطوات ومنا يدور خلف كواليس اي عمل فني قبل ظهوره الى النور مستطالح قريبا ياعزيزي القاريء على

صغحات ملحق الاربعاء الاسبوعي

. زاريةِ جذيدة بعنوان • خطوة ..

سعيد صالح

ومنصور ا

۵ مسلسل تلفزیونی

جديد بعنوان ، منصور

يبحث عن منصور ، بطولة

بننعيد خسالت .. الهام

إشاهين . قصة سكينة

فؤاد .. اخراج عبدالعريز

اغنية

مختأرة

وبعد اقرار برنامج ما .. يتولى قسم

بدر بن عبدالمحسن

السينما ف العالم كله .

النظير اشابت به الصحف والمجلات

والفنائين والقنيين القائمين على تلك الاعمال كتقدير منا لدورهم ولما يبذلونه من جهد شاق لتقديم اعمال ومسواد فنيسة تسعسد الجمهسور اما الاعمال الفنية التي ستعنى بها هذه الزاوية فهي . المسرح \_

الاعمال الغنائية \_ الغنون التشكيلية

- البرامج الاذاعية والتلغزيونية الخطوات .. املين ان تحقق هذه الزاوية هدفها لخدمة القارىء اولا ■ عندما اقرآ كتابات احدهم الاخيرة اتذكر الفنان يونس شلبي في مسرحية • مدرسة المشاغبين • حينما لعب دور متصبور - الواد اللي ما بيجمعش -واحاول عبثا الخروج بنتيجة من تلك

ما بقال قلب يشفع لك خطية ذوبت الجروح صدك والخطايا صاحبي بالله لا تعتب عليه العتب منا عاد تناسعه الحنبايا كسل جرح فبات لي منك هبدينة واش بلاك تخاف من رد الهدايا

الخرابيط دون جدوى !! للعلم فقط ..

على عيدالله الشاذلي

وذلك من اجل وعي اذاعي افضل اتابع باهتمام وتععن سلسلة مقالات المبدع والمخضرم والاذاعي المتعرس الاستاذ بدر احمد كريم الذى يطالعنا بمقالاته بمنفة تكاد تكون اسبوعية .. حيث يقوم في مقالة له بتقديم عصارة تجارب وافكاره الى الاذاعيين الذين يعملون في سجال الاذاعة والتلفزيون وعلى وجه الخصوص في مجال الاذاعة... والاستاذ الاذاعي المعروف الذي يخفى اسمه تحت د مايك د لاسباب

المتخصصين النين يتابعون مقالاته

وتوجيهاته بكل حسرص .. لانه

يستدل بما يقول بالاضافة الى رايه

الواعى بأراء كبار خبراء اعلامنا

العبريي والغربي .. من اصبحاب

عمر الشريف

جعیلة ابوحارید - من انتاج

الفنانة ماجدة ، وكان لهذا الفيلم

اكبر الاثر في ازدياد حركة المقاومة

الشعبية لابطال الجنزائر ضد

وعندما اخرج يوسف شاهين

فيلم ، الناصر صلاح الدين ، تقوق

ذ تحريك المجاميع الكبيرة امام

الكاميرا .. وظهرت المعارك الحربية

امام المتفرج وكأنه يشاهد معارك

مقيقية يخوضها النامر مسلاح

الذي نال جائزة مهرجان كان عام

١٩٦٨ وفيلم ، الاختيسار ، ونال

جانزة مهرجان قرطاج عام

اما فيلم ء اسكندرية ليه ، وهو

يحكى السيرة الذاتية ليوسف

شاهين عن فترة شبابه وقد نال

جائزة مهرجان الاسكندرية الدولى

علم ١٩٧٨م .. وقد اكمل الجزء

الثاني من سيرته الذاتية في فيلم

حدوته مصدرية - ونال جانزة

. اما اعظم اكتشاف فنى له هو

الغنان عمر الشريف الذي اسند له

بطولة فيلم ، صراع في الوادي -

وبدا عمر الشريف مشواره الغنى

الى السينما العالمية وكذلك اكتشافه

للقشان محسن محى الدين وقد

اسند له فیلم ء وداعا نابلیون -

وكذلك اكتشف عنزت العلايسلي .

واحمد رمزی ، وشکری سرحان ..

وغيرهم كثير من المثلين. ومن

تلاميذه في الاخراج اشرف فهمي

شاهين في عيد ميلاده الستين

احمند مظهر

وسور الشفق .!

بعنوان ، نور الشفق ، مع

المنتلة مديحة حمدى .

مدتها اكثر من ساعة

والمعثلة مديحة حمدي

لها سهرة تلفزيونية اخرى

بعنوان - التراب الاحمر -

• مهرة تلفزيونية

تحية للمخرج المبدع يوسف

معمد على ريان

وعلی بدر خان .

مهرجان کان عام ۱۹۸۱م .

ومن ابرز افلامه - الارض -

الدين الايوبي ضد الصليبيين.

الاحتلال الفرنسي .



وتحويل مهمة المذيع من • مريد • للعبارات الى ماهو أبعد من ذلك بكثير ولاسيما في هذا العصر بعد ان اصبحت وسائل الاعلام اداة هامة ف حياة الشعوب والتي لها تأثير السحر على اتجاهات الرأى العام .. اجهلها يستحق كل شكر وثناء وتقديس مسن قبل المستقبلين

بدر احمد کریم

فأروق الفيشاوى

ويخططون لشيء ما .!

٠٠ فيلم جديد بطولة

فاروق الفيشاوي .. عنوان

الفيلم . يخططون لشيء ما .

يشارك في الفيلم صلاح

لصلاح السعدني فيلم

اخر بعنوان وفوريه

البرجوزاية ، مع اسعاد

يونس وابوبكر عزت ونبيلة

السيد .. قصة احمد

رجب .. اخسراج ابسراهیم

الشقنقيري .

السعدتى ، بوسى .



1) ، اعلان براءة ) .. لاول مرة اجد نفسى مضطرا الى اعلان براعتى املم القراء من تهمة لازالت تمطرني يوميا بعشرات الشتانم وذلك عندما اعلب الزملاء في كل الفنون اعداد زاوية صغيرة بعنوان (المركاز الفنى) كاتبها يرمز الى نفسه باسم مستعار هو ، ابوالليل ، ولست ادرى لماذا خصنى ، ضحايا ، هذه الزاوية من الفنانين والمتفننين بهذه التهمة علما بانني لست . ابوالليل . ولا الليل ابنى وانا منه براء .. اما اذا كان في سابق كتاباتي مايرتبط ب - المركار - فاود أن أشير ألى أن الزمن قد تغير ولم تعد - المراكيز ،

ب ) بكر الشدى فنان يعشق التوهج لذا فهو يحرق الشمعة من طرفيها يغنى ويمثل ويمكن ان يتحول الى بهلوان في كل مرة اشاهد او استمع الى بكر الشدى اشعر انه الخيل والخيال الذي انتظرت سلحة فننا طويلا ايقاعات ركضه .

ج ) جميل محمود فنان استطاع من خلال برنامجه التلفزيوني . وتر وسمر ، أن يعيد الأمس حلوا في خيال المسنين وعشاق الطرب القديم .. كم احسست بقيمة واهمية هذا البرنامح وانا اشهد مجموعة من ، المسنين ، ممن لايعجبهم العجب ولايهزهم الطرب وقد تجمعوا ذات ليلة امام شاشة التلفزيون يستمعون الى جميل محمود يحتجون على النغمة حينا ويتفقون حينا .. و في حالة القبول والرفض طلوا املم الشاشة حتى انتهاء البرنامج .

فمن اجل عيون هؤلاء الذين يرون الامس . - حلوا كثيرا - فان برنامج الفنان المتميز جميل محمود يستحق ان يمنح تاشيرة استمرار في دوراتنا التلفزيونية القلامة .

د ) دنيا الصحافة الفنية مليئة بالعجب فهناك الإف الفنانين على الورق فقط .. وما اكثر الاخبار التي نسمعها عنهم دون ان نلمس انتاجا حقيقيا لهم .. ولازلت انكر فنانا منذ اكثر من عشر سنوات والصحافة الفنية تطلق عليه لقب . الفنان الصاعد ، ولست ادرى الى اين يصعد - اخونا - هذا ... كل هذه المدة 🖖

هـ) هور .. لنرتاح عند هذه الكلمة من اللهاث في مشوار الإبجدية بدلا من أن نتكلف الحديث عن هاني شاكر أو هدى سلطان أو هناء ثروت وغير ذلك من . الهاءات ، الكثيرة التي تمتليء بها سلحة

و ) سأحلول الزوغان من حرف ( الواو ) وعدم التقيد بابجد وهوز لانتقل دفعة واحدة الى ، سعفص ، فلختار حرف ، العين ، من اجل عيون عبدالمجيد عبدالله ذلك الفنان الذي استطاع ان يتجاوز طابور الجمعية ليصل بفنه الى المقدمة .. هذا الفنان يوشك اليوم ان يسحب البساط ويسرق الجمهور في اية لحظة استرخاء يمر بها

رُ ) زَمن مضى على صوت الفنانة ابتسام لطفى دون ان يشدو بجديد .. ولست ادرى اذا كانت الجهات المسؤولة عن الفن في بلادنا قد حاولت أن تخترق صمت أبتسام بالسؤال عن تلك الفنانة التي اعتقد أن في صمتها قدرا من كبرياء الفنان واحتجاج المثقف

مدمد صادق دیاب

ارتفع السهمس .

ليصبح كالما عالى

النبرات . محدد السمات

بتسير بوضوح تام الى

حالة -العفرور-

والتكبير . التي اهنابت

النجم المطرب الشباب

- عبادى الجوهـر - .. ق

وقت هو احوج سايكون

فيه الى حب الناس

وتعاطفهم ولاسيما

والبسطاء ومنهم ال

واعتقد ان فليلا من

التواضع پکسبه کنیرا من

التابيد والتشجيع

والحقيقية ليم اكنن

اصدق ما كان يتناقله

النعض عن حالة الغرور

هذه التي اصابت صلحب

الانامل الرقيقة وافضل

عبازف عبود سعبودي

حاليا. ومطرب

- الرومنسيات - الحللة

وكانوا يقولون انه كثيرا

مایخفی نفسه عن معجبیه

وبنكر وجوددلو اتصلبه

احد للسؤال عنه بالتلغون

## قسدم للسنما .. يوه ق الاول من فبراير الحالى بلغ الفنان المخرج يوسف شاهين عامه الستين وهو صاحب المبدرسة المنيشة في فن الاختراج السينمانسي ، ورانبد الافسلام

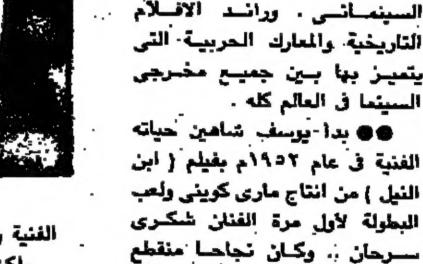
يوسف شاهين

ولكن النجاح الحقيقي .. الذي



تحقق له هو اخراج الغيلم الرانع





الغنية وقتها .



تدعى انها تحب

اسالوها وبالكلام جازوها تراها .. ماتعرف تحب وتدعى انها تحب ماترهم . ملااقت الم اسىھر .. رفيقى قهر: مع الليل .. حتى السفر .. ويحى يوم ثاني .. تحدد فيه الاماني هي ناسية وانا اعاني وتدعى انها تحب ليت انها ماتدعي وتحب لكنه شوهت معانى الحب هي تحب تحدع .. وقلبي للأمل يزرع ليت أنها ماتدعي وتحب الكنها تدعى انها تحب



# موجة امريكية على مسارح

من - مروان بادر :

تجتاح خشبات المسارح والقاعات الكبرى الموسيقية موجات عارمة بن احدث فرق الرقص الاستعراض والعساني والتمتيل

لندن - مكتب المدينة :

الضغة الجنوبية لنهر النيفز وسوف



تستمسر عروض هنده الغرق حتى الاسريكية عصد وصلت موخرا نهاية شهر سبتمبر الجارى . • فرقة ريف • حيث تقدم عروضها وهي مزيح من لوحات البالية .. الامريكية واغلبها يتكون من ٢٠ والإكروبات الى الرقص والغناء .. والتعثيل التراجيدي .. حتى لوحات من الرقص الشرقي .. وخاصة على مسرح الرويال ليستيقال هول على





الجدير بالذكر ان هذه الفرق

. 🗨 اعتقد انه ما قدر بـرد

عليه .. لانه ماق دكتوراد ق الغن والرسم التشكيلي زي ما قلل اخونا متولی 🕯 ● يەكن .. بس بمسراھـــة - الرضوى - مغروض يحدد موقفه .. في ناس تكتب تحت اخساره وعسورد ومقبقته

● يسا اخسى ليش الفنسان عبدالحليم رضوى .. مــا رد على المصور متسوق املم لما طلب منه تفسير عن درجــة الدكتوراه والبروفسوريية ق

وربوده . پیرفیسور ونیاس دكتور .. وفي التليفزيون قلوا له الاثنين . وانبسط: ● مــا ادری .. انــت ایش • البسزورة -

● صحيح .. بس النشاطات المسرحية .. مناها حس والحفلات الموسيقية ا بعيسه والهنرجسة كسانت مختصرة سؤال وجواب

• بس هذا ما يخلينا ننكر ان الراجل مجتهد ومن يوم ملخش الجمعية وكلها البوان . ونشباط حتبي الصسغسار مانساهم . وجاب - تعملن -يرسم معاهم ويغنى

●شايف الموضوع .. راح • ايوه .. لائي بصراحة يا

# 👁 كتب - محمود الياس .

واهمية تبصير المعنيين فقد أتبر

الاعلاميون المتمرسون عسل تقديم

توجيهاتهم الى من يعملون في الحقل

الاذاعي حتى يكون عطاؤهم يحظى

ويسوصفى احد الطبلاب

المتخصصين في هذا المجال فانني

وجميع المعنيين في هذا المجال اقدم

خالص الشكر والعرفان لـ - مايك -

وذلك لانه يفتح أفاقنا جديدة

بالاضافة الى المراجع الاعلامية

المعروفة فهو بحق يقدم تجارب

عملية حية ومفيدة تتمخض من

خلالها العديد من الايجابيات والتي

يلحظها المتابعون لاستاذنا

بيد انى بعد هذا الاطراء له

الذي يستحقه بلاشك اود أن أهمس

همسة قصيرة وهي انك ذكرت

مؤخرا ان الموهية شيء اساسي في

هذا العمل الهام .. وهذه حقيقة

واردة بل هو شرط اساسي .. ولكن

تلميحك عن عدم قدرة اقسام

الاعلام خلق المذيع الناجح .. لابد

وهى بالأشك تسعى جاهدة

لصقبل المواهب الاذاعية ولكن

المشكلة تكمن فيمن لاتتوفر لديه

الموهبة الاذاعية .. ولحمل هذه

المشكلة لابد ان تبادر وتتساعل عن

امكانية ايجاد برامج اعلامية مكثفة

يلتحق بها المعنيون باشراف من

اساتذة الاعلام من خلال التدريب

العملى، واعتقد ان هذا مطلب

محمد ثروت وانهم

يبيعون الحب ..

تروت فيلم جديد بعنوان

- انهم يبيعون الحب . قصة

وسيناريو وحنوار محمود

اسوريد اخبراج حسين

عن افلام محمد

عبدالله مغربى

اساسی وهام ..

وان يكون له مبرراته .

- مايكرفون - !!!

بالاثر الرجعي المطلوب.

الفنان الشعبى درويش صيرق عرفناه كعازف عود في فرقة وتبر وسمر ولكت لديه موهبة الغناء والتلحين للإغاني التراثية والفلكلورية فما قدم من دانات سمعنا وانه ( منو صحیح ) التی اشتهرت محلیا وق تونس في مهرجان قرطاج . وهي من كلمات سيعود السالم لدرویش صیرفی کناك دانـة (قال الفتى المكي ) من كلمات الاستماد ابسراهيم خفساجي والحانه وقد انتهى مؤخرا من وضع لحنين جديدين لدانة ( لا الشعبر يشغى غليسلي لا ولا الوتر) من كلمات الاستاذ على ابوالعلا واغنية زحسبي ونعم الوكيل ) من كلمات الاستاذ على ابوالعلا واغنية إحسبي ونعم البوكيل) من كلمنات . سعود السالم والحائبه ويبقى سؤال مهم وهل تم تقديم هذه الاعمال للاذاعة او تصويرها للتلفزيون لتضيف الى الشراث والفلكلور

المحلى مايجعلنا نطرب لهده

الغن ذوق واحساس صادق يتبع

من قلب الغنان ليصل الى قلب

المشاهد فيحس بالمتعة ويحب هذا

المغنان والوسط الفنى ملىء بالفنانين

المذين بعلكون رصيدا طيبا من

المعجبين وهؤلاه احترموا مايقدمونه

من فن فاحترمهم المشاهد اما النوع

الالحان ""



الفنان درويش صيرق والمطرب حسن اسكندراني

الأخر الذي يسعى لملء حينه على

اساس أن العن تجارة عيدًا غالبا

مايظير باعمال سية سيها من

الاسفاف .. والهبوط التيء الكتح

مما يصيب المشاهد بالصداع

والقلق النصى لاحساسه بار هذا

الفنان - يستعفله - والعسريب و

صاحبی طبان من

الجمعية وتفسى وبحب

ترى اقول اللى ف قلبى من

نلحيتها يعنى نقد هادف

● مادام كدد همات السلى

• صو وقته خليها لمرة

خل الفضان عبىدالحليم

رفسوی . پیوضیح کنا

موقعه وصمت اللقب . بعد

عشلن نعرف نقوله ایش ..

وننزهم عليسه مؤقتنا ابسو

ما عبارت الكورة في مرماد

عندك وفضفضه

ئانية بس٠

👁 بس نیش 🌘

مروان ا

الامر أن مثل عدا الموح يجدون مرصا كبيرة · لتلميعهم · ووصعهم على صدر الصفحات الفنية وكيل

ومادعاني لهدا الكلام هو

ماشاهدته و مسرحية - بالعيديو -

كيف شنعج الرضابة ي ( مصر )

ممثل هده الاعمال الذي شيء الي

الفن العبرين الاصيبل .. وامنا

انهجرسي . وامتاله عما هي سوي

اخطاء مطبعية قر سحسل العز

يسعون - بنهم للكسب المادي فقط

دون النظر الى القيمة الفنية

المديح لهم ولأعمالهم

واشياء اخرى مشابهة غير بعضوان - اعقل پامچشون - دی اسفاف و سجف ، وخاصبة من معيل المهجرسي الذي كتبوا اسمه ان تطنیش عبادی بالحط العريص ل مقدمة المسرحية الجوهر لاستاذه وصديق مل وحظى بلقب ء نجم الكوميديا . عمرد الفنان لطفي ريني . وهو الذي لم يقدم دورا يستحق به وتغييه عن حفل العساء كلمة - عنان - كما أن المسرحية والاحتفاء الذي اتاسه عموما ظهرت بسكل سيء للعاية لطفى للعنانين طلال مداح وخاصة قربداية مصلها الاول عندما ويسوسف شعبان يسوم تكلم كل من ، نبيل وهالة صدقى السبت الماضى بلا عندر وحسن حسنى عن الطلاق البائن مقبول انما تؤكد هذه الواقعة صحة ما يهمس مين الزوجي - باستهتار مالغ بقصد به الناس عن غرور عبادی اصحاك الجمهور - ولعسلي اعجب

ملاحظ

السذى نساسل ان يتسفى

ويتعاق منه سريعا هتى

لايفسر سزيندا سن

الاصدقاء والعجبين "

الحياة والناس خام عصية تسالطة لسانه الشهدرة .. يقول ا

بحيات المسبحة المتناثرة التي فرطتها اعصابه من خيطها الرقيق \_ هل تريدني ان ابني لهم بيتا بحنان وحب وكلام

> سيجىء مع هذا الغد الذي الخير بأمواجه الذي تتلالا مع تيارات البحر الهاديء . يكاد يفطى الساحة . سلحة هذد الارض . وكانها تمنح السواعد السمراء القوة لأن تعضى في

فالمفاجاة ان نجد الاسياء.

وقد اختلطت اوراقها فلم نعبد

النف د بالنسبة لأرضى.

ووطنى. وبلادى ممهد كصرح

من قوارير، فيه من الشفافية

بعقدار كاف . يجعلني وانا اكتب

كل هذا الذي احس به ينسلب على

الورق أشبه بمعجزة ، معجزة

حفقتها الإبدى القادرة.

الواعية ، والتخطيط السليم . لا

يكفى أن نقول بأن المفد هو

الغد . اذا لم نكن نعرف صادًا

ندري . کيف جاعت

مسيرة البناء عائنا البوم ليس مجرد اضواء تتلالا . وانما هو أمال تجسدت حقيقتها القادرة على اختيار عناصر الخير زرعته محصدته. حتى اذا ما اطلت كل هذه العنساصر المخيرة عسلى سساء الحقيقة انبلج الفجر عن غدنا

از ظروف العياة التي نسارس . تجعلنا نندرك بنان خطواتنا في النطور كانت اقوى واقدر. ليس فقط على از نستل المير من مكمته وانما ايضا في توزيعه على هذه الملايين الكثيرة ائتي تعيش على ارضنا في كل قرية

الغد الذي نرمق . ياتي ، وهو عنددا ياتى سيكوز معطاء كالاعس وامس الامس والبوم

مصلح :

احميد سالم القثمي

مسوظف في احسدي

الادارات ويسكن بحى

الرويس بجدة .. جاءه

زميل يهوى صيد

السمسك ويمتلك زورقا

تجاريا صغيرا قبل

اسبوعين ليطلب البه

ان يصطحبــه في رحلة

قصيرة الى عرض البحر

لصيــد السمــك

❷ يقول السيد احمد القثمي لقد

حاولت الاعتذار نظرا لوجود عدة

ان اصمحنا في مواجهة ميناء

جدة الاسلامي هبت عاصفة

شرقية قوية وبدا الزورق يتمايل

والاعواج تتلاعب به .. ولسوء

حظنا ان ماكينة الزورق تعطلت

فجأة ولم تكن بحورتنا مجاديف

وحدأت الرياح تدفعنا غربا تجاه

علرض البحلول بعيدا عن

التساطيء وكنان النوقت عصر

الحميس وللاسف كنا نستنجد

والنزهة ..

أزحياة الإنسان هذا السعيد الذي يعين في بحبوحة من الرزق النا مستقرا على أرضه . هذا السعيد الامن المطمئن . هو دعانة هذه الارض . التي تحاول القمة في المسؤولية ان تصنع له . ولها كل هذا الضير الوارف والنعيد الكبير، ولهذا كان الانسان وتنعية هذا الانسان واعداده يواكب كبل ما قدمته القمة من مراحل للغد الذي نتوق لان تراد . وقد اطل علينا بخيرد .

ولهذا فلز يكون الغد لنا معلجات. لأن ظواهر هذا التقدم النذى رسمه جبلالة الملك فهد وسمو ولى عهدد لنا، يعطى اصدق صورة عما ينتظرنا من هذا الغد . وما ستمنحنا الايلم القَادِمة من عطاء . هو هية من الله لهذه الارض وعنوان . صادق للاعانى الخيرة التي استطعنا بهذد السواعد السمر التي وصلت الى ارقى مستويات العلم

وكل شيء طيب فيه

لننتظر الغد يا صديقي. ونحز على تقة انه سياتي . وفي جعبت من الطيبات اطيبها واجملها واحلاها وسيأتى الغد كما تريد لاننا بلانه تعالى قد عرفنا طريقنا نحو تحقيق الاشداف الخيرة على

ارضنا الخيرة

انسان



🔵 أحوال القامس 🍙 أحوال القامس 🌑 👝 احوال الناس 🌑 احوال الناس

ارتباطات لدى ولاكون بجانب روجتي المريضة .. لكن الصديق الح وباصرار لاسيما اننا كنا في عطلة نهاية الاسبوع . ولكى لا يغضب الصديق تبلت الدعوة واستقلينا الزورق من ساحل البحر وبالتحديد من أمام قصر الحمراء بجدة .. وبعد

استغاثتنا القينا احد المراسى بالقرب من بعض الشعاب ولكنها تمازقت بفعل الرياح القوية وبدانا في رحلة العذاب تدفعنا الامواج الى الغزير وقعد بلغ بنا الياس مبلغه .. ولقد شعرت بالفعل ان الاجل قد حان .. وحان الليل والظلام حالك وسط البحر .. لنشاهد من بعد فانوسا صغيرا يبدو انه لصياد .. وحاولنا

بمن نراهم من اصحاب السفن ولكنهم كما يبدو لم يسمعوا

مشكلة الزوجة أهم

لقد نسبت ما اعانيه وانا افكر بزوجتي المسكينة المريضة والتي لم تتعبود منى هنذا الغيباب الطويل .. وطلبت من زميلي وهو ذو خبرة بالصيد أن يفعل أي شيء من اجلنا فالساعة قاربت السواحدة من فجسر الجمعية والرياح تشتد والزورق يوشك ان يغرق ولكنه لم يستطع ان يفعل

التجديف بأيدينا صوبه ولكنه اختفى بعد قليل .. وانتصف

ای شیء سوی انتا بدانا نجرف المياه اولا بساول من داخــل وحوالى الساعة الثانية ليلا

شاهدنا فنارا صغيرا لارشاد لاسفن غرب الموقع ودفعنا الحماس الى التجديف بايدينا صبوبه ولما وصلنا اليه قمنا بامساكه وربط الزورق حوله في انتظار ولوج الفجر عسى ولعل يتم انقاذنا ومسع الفجر شساهدنا عدة زوارق صغيرة في مسافات بعيدة

السعيد .! - وماذا قدمت انت لهذا العش ؟! \_قدمت له كل شيء .. دم القلب وحيلة الشب . كثيرا ما انتزعت اللقمة من فمى

وحولتها الى طوبة تسند

جدار هذا البيت ..

\_ ما فيهم خير .. حتى

زوجتى التى كنت اظنها

رصيد حب يمكن استثماره

عند الحاجة حرضت اولادى

علي .. بعد ان لوى الزمان

عنقى .. ورخى كتفى ..

وقبوس ظهرى .. جعلتهم

يتسللون من البيت خلفها ..

الواحد تلو الأخر عصف

حمقها بأخر قشة في

العش .. قلوضت عشنا

ليتنى عشت حياتى بالطول والعرض !! النتيجة واحدة .. كل شيء يضيع .. يتبدد .. كل شيء يتحول غصنة ونفاصة .. ليتنى عشت حياتي بالطول والعرض .! كنت اشفق على صديقي المنذى تقلوس ظهره .. وتهدلت اوداجه .. وانطفأ بريق الحياة في عينيه .. كان يهتف بحرقه:

العش شيئا ..

وصباح بعد ان هوی

\_ الله يكافيها .. هدمت \_ انت لم تقدم لهذا

بقبضت العليظة على كتفى .. وغسل وجهى بفنجان الشاي الطائر : ـ بل قدمت كل شيء .. كل طوبة في هذا البيت كانت لقمة انتزعتها من فمى .. لقد بنيته طوبة طوبه .. بل لقمة لقمة .!

\_ اسمعنی یا صدیقی .. انك تتحدث عن الطوب .. الحياة ليست كلها طويا وحديدا واسمنتا .. الحياة اعمق من هدا بكتير .. واجمل من هذا بكثير .. الخياة كلمة حلوة .. ولمسة

قال: تتفلسف يا صديقي ، الفاضي ، انت انسان خيالى .. بل مؤكد انت

وضحك بقسوة وهو يعبث

انت یا صدیقی صاحب اطول عمارة في شارع اضغاث الاحلام ." ونهض وهـو يقـول في استهزاء حاول فيه أن يحتوى خيبة امله في ان يكون انسانا له قيمة : ۔ ، اتغطی ، یا صدیقی

الحنون .. اتمنى لك نوما هادئا .. واحلاما سعيدة .. وابتعد وهنو يسرده في حرقة : ليتني عشت حياتي بالطول والعرض . ودىت ان اقول له ان طول الحياة وعرضها يقس بقيسة الانسان لكننى اكشتفت اننا نستعمل وحدات قساس ريما كان على حق .. احيانا لابد ان نقيس الحياة بالشبر بدلا من

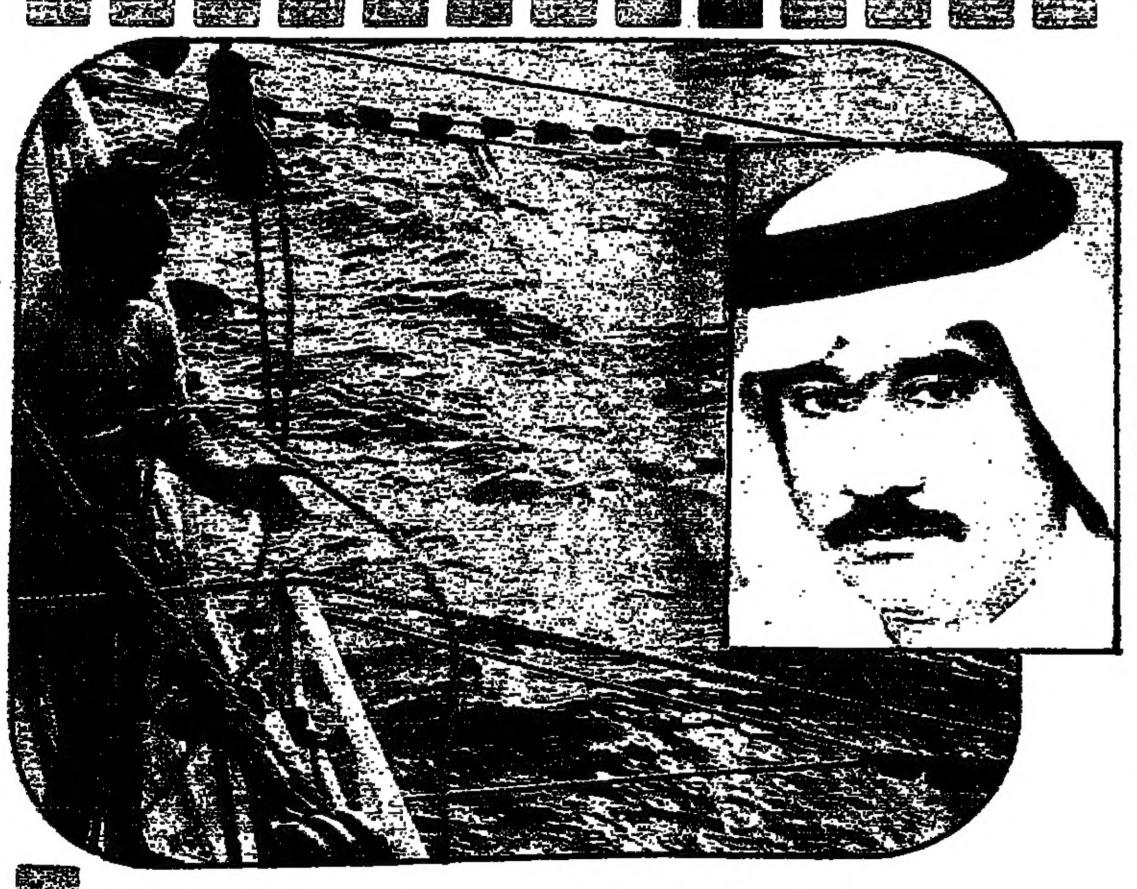
هـل يمكـن ان يبنـى

لو كان ذلك ممكنا لكنت

« الهمس » و » اللمس » او

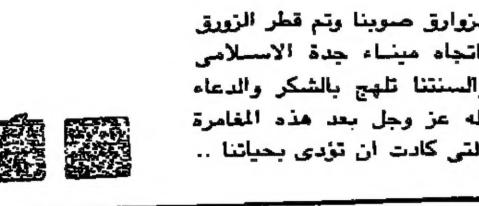
حتى الصمت الرهيب جدارا

او يرفع سقفا ..



الزوارق صوبنا وتم قطر الزورق باتجاه ميناء جدة الاسسلامي والسنتنا تلهج بالشكر والدعاء لله عز وجل بعد هذه المغامرة

التي كادت ان تؤدي بحياتنا ..





تملكها وتصدرها

المدنيرالعكام

مدثراكحوير

حدة ـ حىمشرية شارع المستحسافية معب ٧٠٨ الرمزاليبياي ١٦٤١٦ المتحرير والإبارة وكارالعلم وكظالة المدينة للإغلان

المكات وَخَارِج ب-- (۱۷۱۲ (۵ خطوط) تلكى 401356 MADINA SJ

واستطعنا ان نعطيهم بعض

الاشارات مستعملين في ذلك

وشعرنا بانه قد كتب الله لنا

عصرا جديدا بعد ان اتجهت

ملابسنا

مبد التعليدة تلتين المدالة وعبارة المتين المدالة المد

BONN. President 1/422: Houstaffe 2-10, 5309 Som 1 W Germany — Tel: 715846 WASSHINGTON, J39 Summan Prote Building, Washington D.S. U.S.A. Tel: 202-6387858. Take: ALMADENA 64630 ومتراسلون في ميروسوسالكوت . عملى المحسرين داكار . كرانشوي مراكا - يونورك . مريس مركب

ه تونس، هانف، ۱۹۱۱ه؟ ۵ الخرصوم : عرب، ۱۳۸۹ منطن هنانف ، ۱۳۹۱۷ تکس ۱۲۵۲۱ ۵ لندن هنوره واشنطن

LONDON. Sailer 531 Inspressional Press Centre, 76 Short Later London ECA V.A. — Tet 3530743 & 3530740